

ILUSTRAÇÃO BRITÂNICA

AGNUS DEI
ECCE



Nº 18 DIRECTOR C. MALHEIRO DAS SÉRIE 2ª

Illustração Portuguesa

Director—Carlos Malheiro Dias

EDIÇÃO SEMANAL

EMPRESA DO JORNAL O SÉCULO

Redacção, administração, atelier de desenhos e officinas de photographia, photogravura, zinco-graphia, stereotypia, typographia e impressão — Rua Formosa, 43, Lisboa

Condições de assignatura

Portugal, colonias e Hespanha

Anno.....	1\$800
Semestre.....	2\$400
Trimestre.....	1\$200

Assignatura extraordinaria

A assignatura conjunta de O SÉCULO, do SUPPLEMENTO HUMORISTICO DO SÉCULO e da ILLUSTRACÃO PORTUGUEZA

PORTUGAL, COLONIAS E HESPANHA

Anno.....	3\$000	Trimestre.....	2\$000
Semestre.....	4\$000	Mez (em Lisboa).....	700

EDITOR—JOSÉ COUBERT CHAVES

ORTIGUIL
FOR THE HAIR

900 RÉIS

DEVE ESTAR EM
TODOS
OS TOILETTES,
EVITA A QUEDA,
FACILITA O
CRESCIMENTO
E TIRA A CASPA.
PERFUME ESQUISITO

Vende-se nos bons es-
tabelecimentos de Por-
tugal.

DEPOSITO
PERFUMARIA BALSAZAR
R. dos Retrozeiros, 141
LISBOA

Pelo correio acresce 200 réis.

José da Costa

Rua do Carmo, 73 e 75

Generos alimenticios de 1.ª qualidade, espe-
cialidade em queijos francezes.—Telephone
n.º 1505.

Viuva Thiago da Silva & C.ª

Estabelecimento de ferragens nacionaes e
estrangeiras — 54, Praça de D. Pedro, 95 —
Officinas de serralheiro, dourador, metaes e
nickelagem.—Rua de Santo Antão,
2-A.

Cambio e papeis de credito

DIAS, COSTA & COSTA

TELEPHONE N.º 380

RUA GARRETT 76 78
LISBOA

Ouvreria e relojaria Mergulhão
de Manuel Carlos Mergulhão & C.ª,
(título registado)—162, Rua de S. Paulo,
162-B, Lisboa.—Com relógio HORAS OFI-
CIAES à porta.
Extrema barateza ao alcance de todas as bolsas.

NESTLÉ

FARINHA LACTEA

32 medalhas de ouro incluindo
a conferida
na Exposição Agricola
de Lisboa

PREÇO 400 RÉIS

ESTAÇÃO DE VERÃO



Os mais lindos mo-
delos de chapéus para
verão e copias
magnificas e elegan-
tissimas, por preços
extremamente baa-
tos.

Collecções comple-
tas de artigos para
confeccões de cha-
péus, algrettes, melo
tules, etc.

5 Rua do
Carmo 7

CASA SEGURADO

PÃO PARA DIABETICOS

Massas para sopa, farinha, chocolate, fisco-
tos, assucar de saude, etc. Tudo de pura Gluten
do dr. Charasse, de Marsella, medico especialista.
Chegou nova remessa d'estes magnificos pro-
ductos, unicos de que devem fazer uso exclu-
sivo os doentes, certificando-se assim dos bons re-
sultados.

Dias, Costa & Costa

76, Rua Garrett, (Chiado) 78
TELEPHONE 380

COMPANHIA

DO

PAPEL DO PRADO

Sociedade anonyma de responsabilidade
limitada

Proprietaria das fabricas do Prado, Ma-
riania e Sobrelrinho (Thomar),
Penedo e Casal d'Hermio (Louzã) Valle
Maior (Albergaria a Velha)

Instalada para uma produccão annual de cin-
co milhões de kilos de papel e dispondo dos ma-
chinismos mais aperfeccoados para a sua indus-
tria. Tem em deposito grande variedade de pa-
peis de escripta, de imprensa e de embrulho.
Tua e atecuta pr implante encomendas para
fabricações especiaes de qualquer quantidade de
papel de machina continua ou redonda e de
forma.

ESCRITORIOS E DEPOSITOS

LISBOA—270, Rua da Princeza, 276

PORTO—49, Rua de Passos Manuel, 51

Enderecos telegraphicos: LISBOA, COMPANHIA
PRADO.PORTO—PRADO—Lisboa: Numero telephoni-
co 308.

REINO DA SAXONIA

Technico Mittweida

DIRECTOR: Prof. A. Holz

Instituto de 1.º ordem para estudo da
engenharia mechanica e electr. Possui
tambem laboratorios para mechanica e
electrica bem como uma fabrica para o
estudo pratico. Frequentaram no 36.º
anno: 6610 estudantes.—Para program[
mas, etc., dirigir-se ao secretario.

CARBOLACENE

O melhor desinfectante.

J. B. RIBEIRO

263, RUA AUGUSTA, 265

ESPECIALIDADE

EM
Calças e calções
à ingleza
e à portugueza
para
montar a cavallo



Grande sortimento
de fazendas
nacionaes e estran-
geiras,
para fatos, gravatas,
suspensorios,
botões de camizas,
carteiros, etc.

Ultimas novi-
dades

RETROZARIA

DAVID SOBRINHO

78, Rua Nova do Almada, 78

Union Maritime e Man- nheim

Companhia de seguros postas mari-
timas e de transportes de qualquer
natureza. — Directores em Lisboa: LIMA
MAYER & C.ª—69, Rua da Prata, 1.ª

FESTAS DE JUNHO

PROMOVIDAS PELO

GRANDE CLUB DE LISBOA

Os tres dias de 12, 13 e 14 de junho tem de ficar incontestavelmente assignalados como marcando o inicio d'uma nova era de alargamento das

fronteiras moraes do paiz e d'uma transformação benefica do seu papel civilizador. Não ha duvida de que, n'estes ultimos tempos, o ambito do papel social do povo portuguez mostra as mais liangeiras tendencias para alargar-se e dá significativas provas da intelligente comprehensão do seu destino. Adoçam-se os nossos costumes, o nosso caracter arisco, a nossa melancholia atavica modificam-se, e d'esta primeira insulação em que a ignorancia, o indifferntismo e a inercia nos tem mantido fechados, parece que vamos agora definitivamente sabir, victoriosos e alegres, para uma bem entendida e intelligente communhão espirital com o mundo.

Como começou a operar-se o phenomeno? As causas, extensivas e proximas, da sua genese filiam-se na organização das duas benemeritas instituições

Propaganda de Portugal e Grande Club

de Lisboa; mas a remota aspiração, o intimo aneio por esta nova transformação redemptora de ha muito que andavam, mais ou menos, germinando no cerebro e no coração de todos, e d'ahi este seu exito decisivo e prompto, d'ahi esta sincera confluencia de esforços e esta calorosa união de vontades.

Ha cerca d'um anno, a *Associação da Imprensa Portugueza*, que havia transformado entre nós radicalmente o Carnaval, abolindo-lhe as brutalidades e desempenhando-o do caracter selvagem antigo, começou a pensar, e como que instinctivamente anteviu, as enormes vantagens sociaes que para o paiz, e notavelmente para Lisboa, adviriam da celebração annual d'uma grande festa, em que, á semelhança do que succede em tantas cidades do estrangeiro, aqui se reunisse uma porção bem caracteristica dos nossos mais importantes factores sociaes, dos nossos elementos ethnicos, e que ao mesmo tempo tivesse o condão de atrahir a bono-volante attenção do estrangeiro. A idéa era de tentar, o plano era seductor; e como se tornava evidente que, para a sua realisação condigna, se tinham que pôr em acção processos e agitar-se um programma de execução mais largo, para que a referida *Associação* não tinha nem recursos, nem competencia, deliberou-se então, em assembléa geral, que a sua direcção procurasse, pelos mais rapidos e insistentes processos de propaganda, conquistar elementos valiosos de adhesão e factores poderosos

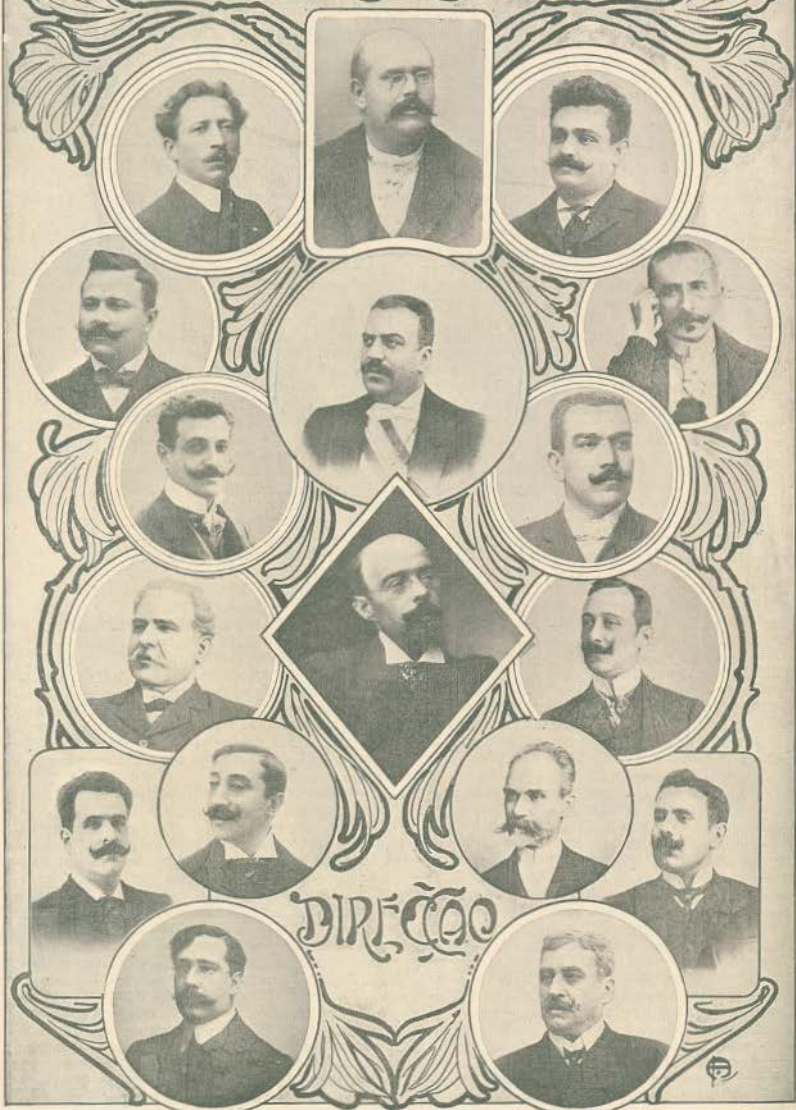
para o requerido exito.

Assim se fez. Empenhados meia duzia de entusiastas n'essa cruzada benemerita, por toda a parte os portadores do novo Verbo eram escutados com fé e acolhidos com o mais sympathico apoio. Irresistivelmente, por toda a cidade, por todas as classes, foi bem acolhida a idéa que de ha muito andava, insoffrida e ardente, latejando no coração de todos. Assim se foi rapidamente conquistando a annuencia do commercio, da industria, da imprensa, das mais elovadas e prestigiosas camadas, das sociedades cultas; a termos que, em breve, d'uma grande reunião havida no theatro da Trindade, sahia eleita por aclamação a direcção do *Grande Club de Lisboa*. E logo esta direcção, incançavelmente trabalhando, fiel mandataria das deliberações tomadas pela grande assembléa que os elegera, e indo na velocidade adquirida d'essa profunda corrente de enthusiasmo, logo tratou de reunir todos os seus esforços no sentido de conseguir que já este anno se realisasse a festa de junho, a titulo de ensaio de forças e como inicio á grande festa annual de maio que d'ora avante passará a fazer-se em Lisboa.

E a tentativa ahi se realison, com o exito mais liangeiro, com brilhantismo incontestavel, e sobretudo com um tom de vibrantissima confraternisação e de amistaes cordialidade, que, so muito abona os sentimentos amoravos e cordatos do povo portuguez, tambem do mesmo passo garante a sua progressiva educação para o futuro. Não ha duvida de que a população da cidade attingiu bem, n'estas primeiras festas, o seu alto fim civilizador, e não ha duvida de que as acompanhou de longe com commovido interesse o paiz inteiro. Todos sentiram bem, agora, a enorme porção de vantagens que poderão advir-nos da união pelo affecto, da expansão pela alegria; assim como todos foram concordes em reconhecer que a direcção do *Grande Club* realison um verdadeiro *tour de force* e conseguiu um milagre, conseguindo fazer o que fez, apenas em mez e meio de trabalho, agitando um ideal nascente e dispondo relativamente de poucos recursos.

Um dos fins das festas era congratrar e reunir, era tornar conhecidos e juntar n'uma solidariedade commum, os mais valiosos elementos ethnicos

GRANDE CLUB LISBOA



DIREÇÃO

Presidente—*J. C. de Carvalho Pezosa*; Vice-Presidente—*Rozendo Carvalheira*. 1.º Secretario—*Afonso de Pinho*; 2.º Secretario—*Roberto Pegado*; Thesoureiro—*Alfredo Meneses*; Vogaes—*Abel Botelho, Artur Tarares de Melio, Conde de Mesquitella, Ednardo Coelho, Elydio dos Santos, Francisco Xavier Moreira d'Almeida, Victor da Silva Lisboa, José Ignacio Dias da Silva, José Marinho da Silva Guimarães, Meira e Sousa, Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro e Visconde da Idanha*



ASSEMBLEIA
GERAL

Presidente—*J. J. da Silva Graça*; Vice-Presidente
—*Henrique Pereira*; 1.º Secretario—*Ramiro Leão*

da nacionalidade patria. Para isso, o primeiro centro naturalmente lembrado foi o Porto, e, dentro do Porto, o *Club dos Fenianos*, como extraordinaria e prestantissima aggremação, que, com dois annos apenas de existencia, ganhou já uma popularidade enorme e tem influido beneficemente na regeneração dos costumes e no progresso economico da segunda cidade do paiz.

Convidou-se pois o *Club dos Fenianos* a vir abrihantar as festas de Lisboa com o deslumbrante aparato da sua exhibição e com o calor convicto

das suas crenças. E o *Club*, gentilmente, veiu e salientou-se pela fórma admiravel e imponente que todos viram. Dou-se, entre Lisboa e Porto, um aperto de mão vibrante e sincero, que, desfazendo antigas lendas e infundados recelos de insalubres malquerenças, ha de para o futuro converter-se para todo o paiz, nas mais vantajosas e fecundas consequencias.

Comprehendeu muito bem o *Grande Club* que, logo do começo, esta approximação do norte e do sul do paiz impunha-se. Se foi o Porto que fixou a



Presidente—Dr. Alfredo da Cunha; Secretario—Conselheiro Julio Augusto Petra Vianna; Relator—Dr. Antonio Macieira; Vogaes—Affonso Taveira e Visconde S. Luiz de Braga



Presidente—Jayme Arthur da Costa Pinto; vogues—João Bregaro, Augusto Pina, Francisco Teixeira, José Bel-lo, Jorge Colaco, Antonio Moria de Avelar, conselheiro Emgídio Lino da Silva e C. M. Dias

nossa individualidade histórica, foi Lisboa depois que glorificou o nosso destino. Quando ainda a custo saltava os primeiros vagidos a nossa nacionalidade nascente, foi do Porto, foi d'esse burgo

independente e forte que o baptismo do nome e que os primeiros fóros de vida autonoma romperam para a constituição da pátria portuguesa. Foi ali que a nossa emancipação social ficou definiti-

CLUB DOS FENIANOS



Antonio da Silva Canha, Presidente da Direcção—Dr. Francisco Antonio de Carvalho Lamas, Presidente da assembleia geral—
Dr. Aitor de Vasconcelos, Secretario da assembleia geral—Dr. Jose Joaquim Pereira Osorio, Secretario da assembleia geral
—Serafim Ferreira Oliveira Bastos, Thesoureiro—Commendador Jose da Silva Ferreira Bahia—Jose da Silva Reis,
Secretario da Direcção—Joaquim Pinto Gordo, Secretario da Direcção—Serafim Bastos—Guthierme Augusto de Oliveira Gama
—Mannel Aites P. Gaimardos—Jose Luiz Ferreira Fontes—Jose de Oliveira Bastos—Silvano Aites Diniz—Jose Pereira Loureiro

vamente garantida, ali, n'esse baluarte inexpugnável e altivo, defendido por esse rio torvo que rugo, estrangulado sempre, ora entre espadações do seixito rasgando verticalmente a terra, ora entre morros de granito oscilando cyclopicamente o espaço.

Mas, ao mesmo tempo, aqui mais perto, com um aspecto totalmente diverso, com panoramas mais largos e com uma decoração mais ridente, um outro rio se espravaia também, de corrente mais suave e trajectoria mais facil, embalando-nos a alma docemente, enamorando-nos do immensidade e convidando a phantasia a subir, na voluptuosa aza do sonho, para a arrebatadora e mysteriosa demanda do Infinito. E nós, enamoradamente partimos, descuidados, loucos... E grado a grado, esta tendencia dispersiva, este progressivo instincto de assimilações do exterior, quer sob a aureola de ouro da civilisação, quer na ponta de ferro da conquista, começaram por nos enfraquecer e apressaram, pela exaggerada desagregação dos seus elementos ethnicos, a decadencia e o estiolamento da nacionalidade portugueza. Acabariam mesmo por aniquilar-nos, se, felizmente, não tivessomos um coefficiente de correção, uma como que força do cohesão intrinseca, a qual, reagindo contra a corrente desassimiladora, faz com que o povo portuguez não tenha ainda em completo desamor as qualidades proprias, na sua ávida absorção do elemento alheio.

E essa admiravel força de resistencia, essa couraça redemptora vem-nos do espirito tradicionalista, vem nos da vida, tão cheia de sinceridade e de caracter, das rudes e alegres povoações do norte. Ellas são como que o arcaiboço de aço que solidamente ampara e unifica e ergue e mantém o complicado, e um pouco atabalhoado, ancelo das nossas aspirações communs, na sua cruzada civilisadora, na sua travessia ainda para o Desconhecido.

Ora, n'este sympathico empenho, a reciprocidade da acção das duas cidades de Lisboa e Porto, de ha muito que é, afinal, um facto, é uma fatalidade historica, felizmente. Basta que recordemos o seguinte, e sem sair do periodo contemporaneo. Lisboa guarda as cinzas de Garrett, que é filho do Porto, e que foi o renovador do genio nacional; o Porto conserva o coração de D. Pedro, que é oriundo de Lisboa e que symbolisa o advento d'uma era benéfica de liberdade.

A união das duas grandes cidades ficou agora, com as festas de junho, cimentada em condições que constituirão d'ora avante um penhor sagrado. Mas para que o *Grande Club* complete a sua obra, para que Portugal possa seguramente desorbitar d'este seu noutro papel social perante o mundo, tem que chamar também á communhão n'este ardente ideal de redempção e de paz o extremo sul do paiz, essa região generosa e calida banhada por um outro grande rio, caudaloso e profundo, cuja torrente ensinou ao inclito Infante,—ainda um filho do Porto,—o caminho do rochedo épico de Sagres, onde elle architectou o monumento formidavel e eterno da nossa grandeza.

Em resumo: o Douro tonificou-nos para a lucta; o Tejo attrahiu-nos para o mysterio; o Guadiana deu-nos a rota de mundos novos. Eis a triade inolvidavel da vitalidade nacional.

Dentro d'ella, temos ainda,—cada região com a especialisação interessante dos seus elementos proprios,—o Minho, com a polychromia garrida das suas paisagens e o aspecto lavado e fresco das suas mulheres; Traz-os-Montes, na rudeza alpestre do seu sentir e a intemerata solidez das suas tradições e dos seus costumes; temos a tristeza resignada e dolente da Beira e a ingenuidade confiante dos povos da serra da Estrella, onde a espinha dorsal do paiz se alça; temos do Mondego,

temos dos muiuos campos de Coimbra a beneolica suavidade e a poesia infinita.

Pois de tudo isto vem agora um pouco a Lisboa; de todas essas physionomias pouco conhecidas, d'esses trajes pittorescos, d'essas canções empolgantes, d'essas danças barbaras, d'esses costumes inéditos, de tudo tivemos um pouco, no feérico desdobraimento do cortejo nocturno e na luminosa projecção do grande tablado da Rotunda.

A tentativa de aproximação dos varios elementos ethnicos do paiz, que o *Grande Club de Lisboa* ensaiou agora, foi sem contestação uma tentativa louvavel e destinada a fructificar nos mais fecundos e benéficos resultados. Viu-se isto bem, pelo franco e carinhoso exito alcançado, na ampla rotunda da Avenida, pelos varios ranchos populares que no tablado central se exhibiram nas noites de 12 e 14 do corrente. Ahí, todos esses ranchos foram muito applaudidos; e, recobidos na primeira noite com uma certa extranheza, já na segunda foram calorosamente aclamados, e saudados por vezes com



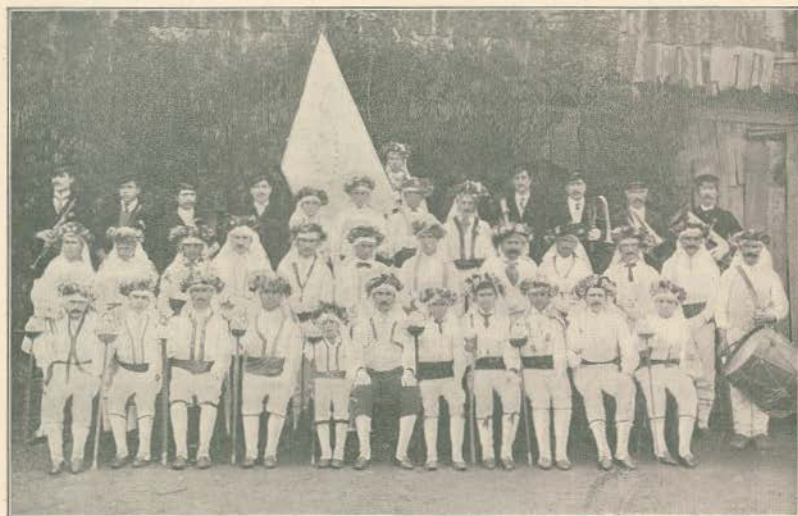
Pagão do carro do Club dos Fontanos



Clarim do carro do Club dos Fontanos



Marinheiro do carro do Club dos Fontanos



Grupo dos Perreiros — Dança das Espadas



As Floreiras — Rancho de Sr. Luíz (Penañel), que se exhibiu nas suas danças e descrentes regionaes durante as fest



A banda do Club dos Fenianos, que figurou no cortejo nocturno do dia 13



Os pauliteiros de Miranda, que se exhibiram nas festas da rotunda

entusiasmo, porque se tinha estabelecido, entre elles e o povo de Lisboa, esse sympathismo instinctivo e vibrante que espontaneo deriva da communi-
dade de aspirações e de crenças, derivadas d'uma origem unica e

d'um sentir commum.

Ali n'esse illuminado palco, n'esse improvisado ostra-
do ao ar livre, — rodeado por uma multidão turbulenta e ávida, á moda pagã, — allí todos, desde os pauliteiros mi-
vando-
zes, com o seu traje epigono e a sua dança barbara, desde os ferreiros de Penafiel com a arrogancia viril dos seus grupos gentilicos, até ás floreas de Gallufe, de apparatus lenços de fróco, colletinhos de duraque golpeados e chine-la bispontada, e até ás tricanas de Coimbra, com a graça dolente e a poesia infinita dos seus cantares, todos fizeram vib-
rar as cordas mais intimas do sentimento patrio, porque nos appareciam ali vivos, fugazes, ás caprichosas nuanças das illuminações e dos fogos, como que figurando outras tantas evocações, promettedoras e brilhantes, como que sendo a affirmação animadora da força destructiva da vitalidade nacional.

Tambem no cortejo nocturno, o numero sensacional das festas, teve o merecido destaque e rece-

beu o mais commovido applauso a representação do *Club dos Fenianos*, opulenta e artistica, como repassada de grandiosidade e nobreza. Tonificavamos a alma a passagem d'aquelle destile apparatus e imponente, que impressionava tanto pelo seu fino cunho de arte como se impunha pela symbolica affirmação da sua força.

Evidentemente, uma nação que ainda em tão larga escala dispõe do culto tradicionalista, não tem mais do que procurar reunir todos esses elementos sentimentaes disporos, para poder voltar a affirmar-se d'um modo lisonjeiro e digno perante o mundo culto. N'este sentido, tudo quanto o *Grande Club de Lisboa* continuar fazendo será sem contestação uma obra benemerita.

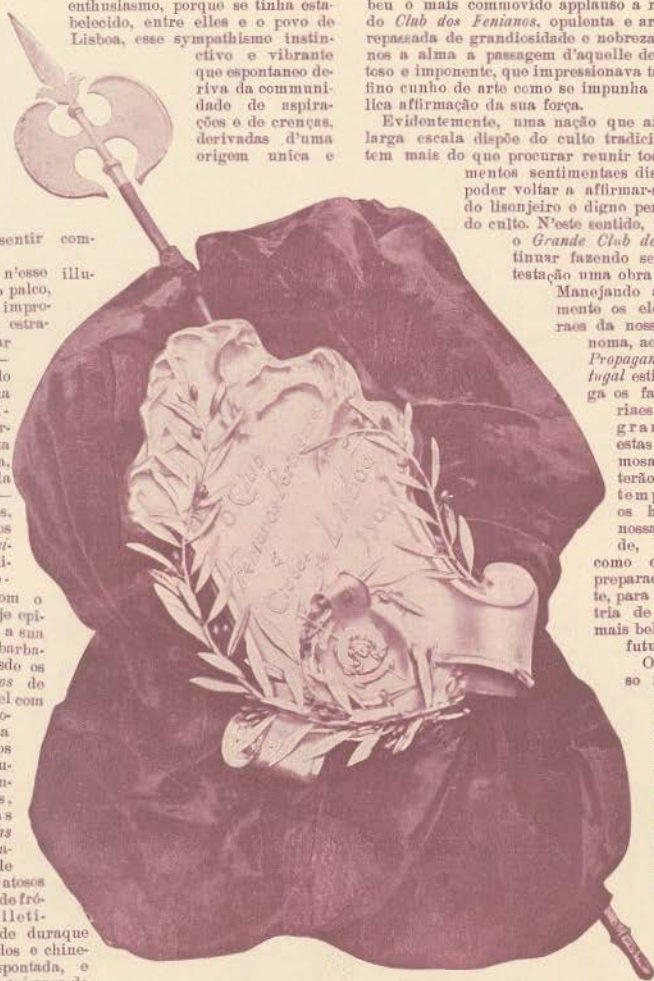
Manejando assim habilmente os elementos me-
raos da nossa vida autonoma, ao passo que a *Propaganda de Portugal* estimula e alarga os factores matri-
cias do nosso engrandecimento, estas duas prosti-
mosas instituições terão em breve tempo alargado os horizontes da nossa prosperidade, tanto social como economica, e preparado dignamente, para a querida patria de todos nós, o mais bello e prospero futuro.

O primeiro passo inicial, — um passo gigantesco, — está dado n'esse sentido. Firmou-se a amistosa união das duas cidades de Lisboa e Porto, e firmou-se em condições, parece, que constituirão para todos d'ora avante um penhor sagrado. Não foi esse facto asse-

gurado por meio de escripturas, é certo; ficou porém gravado perduravelmente, e na phrase feliz do sr. Rosendo Carvalheira, nas paginas vivas do coração de todos.

●

Este ensaio geral das grandes festas que o Grande Club de Lisboa se propõe estabelecer e fixar na capital e a que deu o titulo prestigioso de fes-

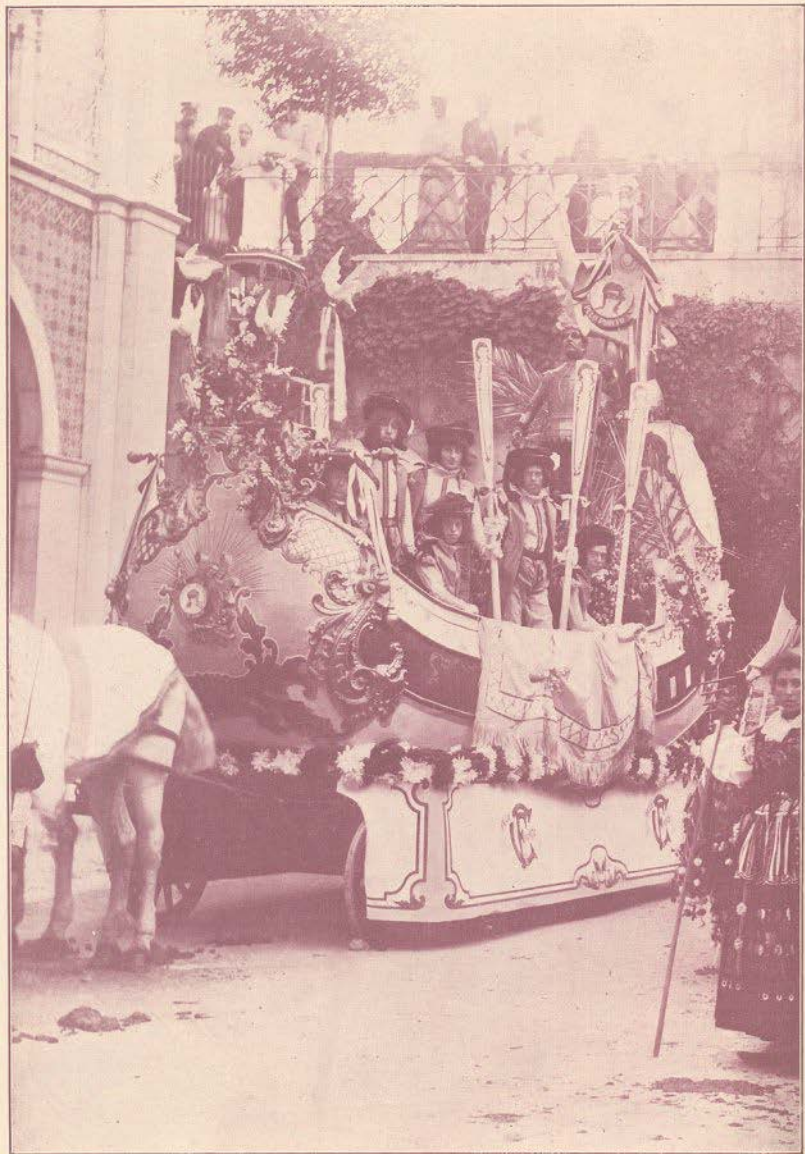


Placa offerta pelo Club dos Fenianos á cidade de Lisboa



O CARRO DO GRANDE CLUB DE LISBOA

(PROJETO DO SR. AUGUSTO FINA; FIGURAS MODELADAS PELO SR. COSTA MOTTA BOBBINHO)



O CARRO DE HONRA DO CLUB DOS FENIANOS

(PROJECTO DO SR. AUGUSTO PISA)



A Guarda de Honra do carro do Club dos Fenianos



A Guarda de Honra do carro da cidade do Porto



As seis boeiras que levaram à soga as tres juntas de bois do carro da cidade do Porto

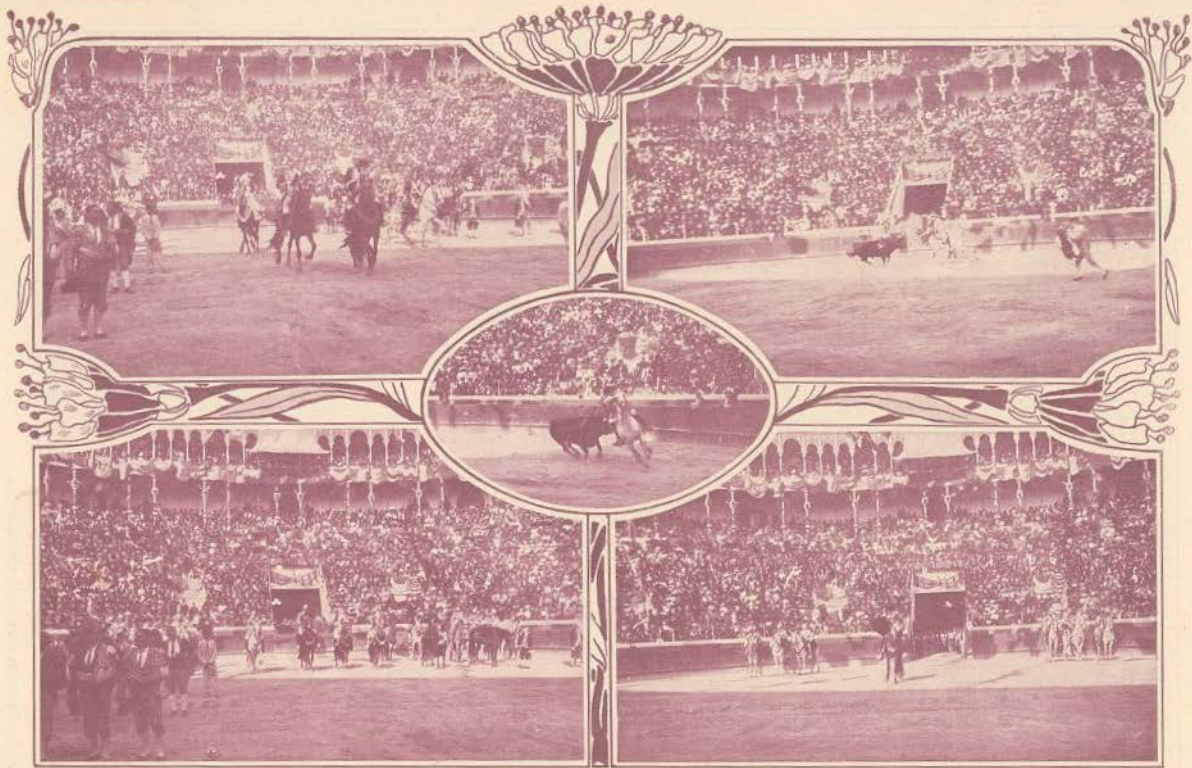


● MAGNIFICO CARRO DE HONRA DA CIDADE DO PORTO
(FIGURAS MODELADAS PELO GRANDE ESCULTOR TEIXEIRA LOPES)



Aspecto da Praça do Campo Pequeno na tourada do dia 13 em honra do Club dos Fenianos e Grande Club de Lisboa

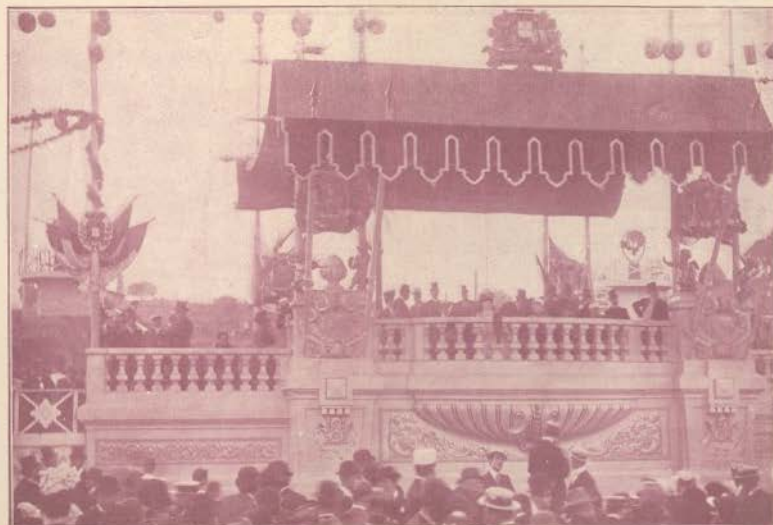
AS CORTEZIAS



A tourada do dia 13 na praça do Campo Pequeno
 1—A entrada da quadrilha. 2—O morgado de Covas citando um touro à garupa. 3—O cavalleiro Fernando Ricardo Pereira rematando uma sorte à meia volta.
 4—As cortezias. 5—A entrada do neto na arena



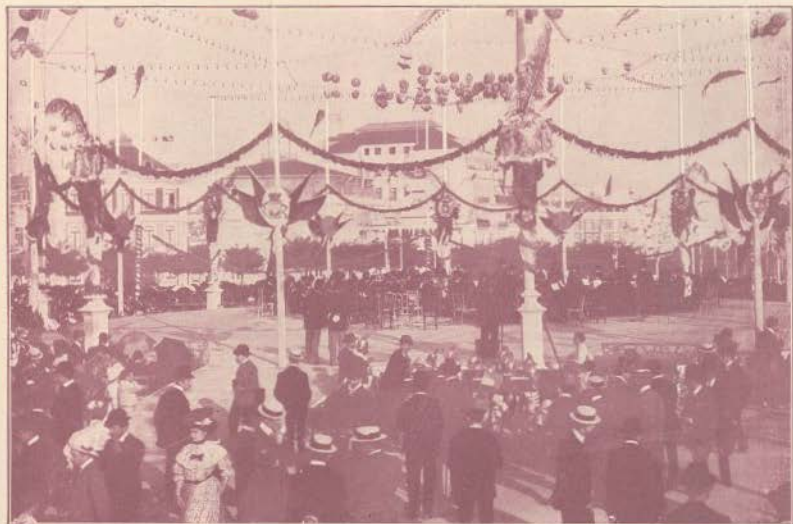
A chegada de Suas Magestades á rotunda do Marquez de Pombal, na tarde do dia 14



A família real na tribuna das archibancadas da rotunda, assistindo aos exercicios dos bombeiros na tarde do dia 14



Diversos aspectos da rotunda Marquez de Pombal, na tarde do dia 14



Aspecto da rotunda do Marquês de Pombal—O palanque onde se exhibiram as danças e descantes das tricanas de Coimbra, das «Floreiras» de Galhufe, do rancho dos «Ferreiros» de Penafiel e dos pauliteiros de Miranda



Aspecto da rotunda do Marquês de Pombal—As archibancadas na tarde do dia 14



O rancho de tricanas de Coimbra

tas de Maio, o éxito de o corou, o surprehendente acolhimento que obteve, deixam facilmente e sem favor logar ás mais optimistas previsões quanto ao esplendor que vão assumir as festividades do anno proximo.

Lucta o Grande Club de Lisboa com a falta quasi absoluta de elementos tradicionaes localisados em Lisboa, únicos que consentiam, sem grandes esforços, a elaboração de um programma colorido e pittoresco, capaz de fazer convergir para ella as atenções não só do paiz, como do estrangeiro. Lisboa, como cidade eminentemente iconoclasta, deixou morrer quasi todas as suas festas tradicionaes, na sua maior parte religiosas. A Semana Santa, o Corpo de Deus, o Santo Antonio, que eram em Lisboa, ainda nos fins do seculo XVIII festividades de uma pompa e colorido dignos da surpresa enthusiasmada de lord Beckford, apenas conservam os vestigios pallidos e exclusivamente lithurgicos da sua grandiosidade solemne. Da noite do Santo Antonio, este anno tão excepcionalmente animada pela iniciativa do Grande Club, só restam os encontros da Praça da Figueira e os descantos das varinas na Ribeira Nova. De anno para anno a decadencia accentua-se, irremediavel. Só as touradas, e essas mesmas na decadencia, conseguiram sobreviver, como espectáculo caracterisadamente peninsular, radicado desde longos seculos nos costumes

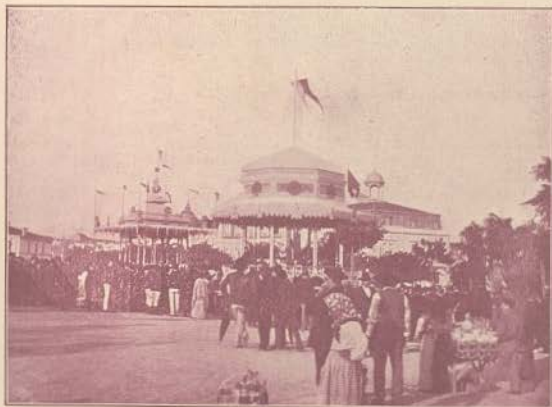


Apresentação dos directores do Club dos Fenianos ao ministerio pela ara. conselheiro Carvalho Pessoa e conde de Mesquitella, directores do Grande Club

da nobreza e do povo. Mas essas mesmas já não são o que d'antes eram, quando a fôr da fidalguia descia á arena a dar lições de equitação e de dextreza, de temeridade e de elegancia. Já se não correm touros reaes em praças repletas, entre o enthusiasmo de vinte mil espectadores em delirio.

Uma tourada, mesmo na decadencia actual, é porém ainda um espectáculo que facil se torna revestir de nobres e pomposos aspectos e mereco ficar no programma de todos os festejos futuros como um numero inamovivel, por melhor do do que nenhum outro documento perante o estrangeiro a resoluta coragem da raça e as suas inclinações cavalheirescas. Mas não basta uma

tourada para preencher o programma de uma festa, da indole das que o Grande Club de Lisboa intenton promover. Quaes são pois, n'estes termos difficeis, os planos da benemerita Sociedade, que tão solememente tomou o encargo de chamar todos os annos a Lisboa levas numerosas de forasteiros? São prematuras as previsões que com tamanha antecedencia aqui fizessomos para satisfazer a natural curiosidade dos leitores da *Illustração Portuguesa*. Mas temos especiaes motivos para crêr que não andaremos muito longe da verdade incluindo n'esse futuro programma um grande cortejo historico, precedido por um carro de honra figurando o galeão do escudo de armas de Lisboa, uma exposição de utensilios de

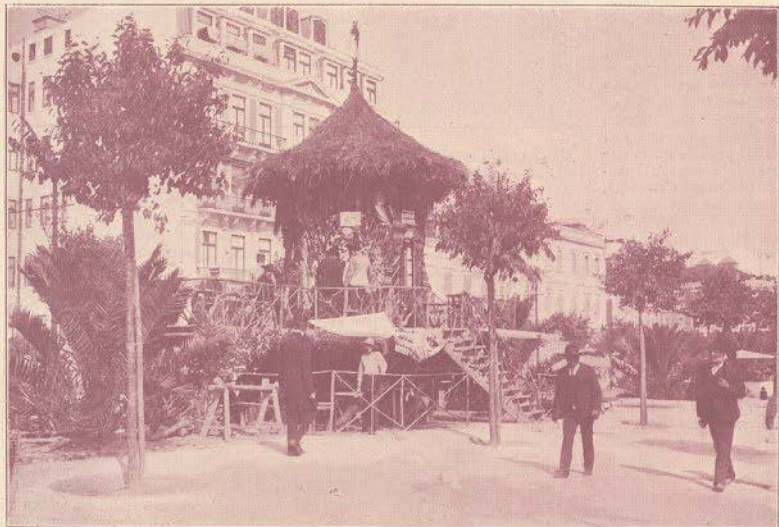


Os dois corotos da rotunda

pesca e uma grande parada agricola em que desfilam, entremeados dos elementos populares de todas as regiões do paiz, com seus ranchos de bailadeiras e seus descantes, desde o arado biblico puxado pelos possantes bois do Barroso até ás locomoveis do prospero Alemejo, desde os cabreiros da serra da Estrella até aos campinos do Ribatejo. Essa grandiosa revista de todos os elementos ethnicos da nacionalidade portugueza, em que estivessem representadas todas as parcelas primicias da sua economia e todas as energias dispersas do seu poder tradicional, forçosamente se imporia á admiração unanime dos espectadores e se fixaria em todas as imaginações como um mora-

tividades populares da sua patria e assistir, desde os baillados do Minho até ás dolentes danças do Algarve, ver bailar as moças da fronteira da Galliza ao som do pandeiro e da grita de folles, as mulheres da Maia cantarem ao desafio e as lavradeiras de Barcellos dançarem ao som do cavaquinho e da viola a alegre *Caninha Verde...*

A *Illustração Portugueza* faz votos muito sinceros para que as proximas festas de maio constituam a definitiva consagração do Grande Club e consigam radicar em Lisboa, com esse titulo primaveril uma festividade que resista á destruição do tempo... e á indifferença dos homens.



Uma construção rustica, na Avenida, durante as festas

lisador e inolvidavel espectáculo de educação e de belleza.

Pode calcular-se o effeito produzido pelo desfilhar d'esse cortejo pela Avenida, com os seus ranchos de bois e de cavallos, a sua comparsaria numerosa, as suas machinas de lavoura, os seus bailes, os seus descantes, os seus carros triumphaes symbolizando cada provincia! 200:000 espectadores poderiam presenciar esse espectáculo grandioso em palanques construidos em todo o percurso da Avenida da Liberdade, desde a praça dos Restauradores até á rotunda do Marquez de Pombal, onde o cortejo dispersaria, indo acampar n'um arraial movimentadissimo, nos espaçosos terrenos do Casal Monte Almeida, adrede preparados para a exhibição surprehendente d'esse numero dos festejos! Ao lisboeta seria dado então presenciar, na plena expansão da sua alegria, agrupadas como por milagre, todas as fes-

N'estes votos que formulamos com certeza nos acompanham todos os nossos leitores, porque não só para o divertimento da cidade concorreu a iniciativa do Grande Club. Este deu a Lisboa um exemplo salutar de quanto vale e pôde a acção collectiva, quando animada do desejo salutar de produzir, em contraste com as colligções demolidoras em que se desperdiça a energia da capital. Gritar, injuriar, diffamar, arruinar e subverter custa menos do que trabalhar e produzir.

Mas os que trabalham e produzem serão sempre mais fortes do que os que subvertem e arruinam. As recentes festas foram a triumphante apologia da tradição e do trabalho, da confraternidade e da união. Desejar ardentemente que ellas se repitam, que ellas se radiquem, é expressar um voto que deve estar na consciencia de todos os que dignificam o trabalho e com o seu esforço concorrem para a prosperidade da patria.



Aspecto da Avenida da Liberdade—A multidão assistindo aos descantes e danças das moças de Penafiel

PHOTOGRAPHIA SERADA DA ROTUNDA DO MARQUEZ DE POMBALE NO VARRINO DAS DAS KRIVAS



ASPECTOS DO ROCIO NA MANHÃ DO DIA DE SANTO ANTONIO

Monsenhor Giuseppe Macchi, Arcebispo titular de Thessalonica e Nuncio apostolico em Lisboa, morto na manhã de 7 de junho





A partida do feretro da basilica da Estrella para o cemiterio



Os conegos da Sé Patriarchal de Lisboa a caminho da capella do cemiterio dos Prazeres

(CLICHÉS DE DESOLIER)



O mordomo da Nunciatura antecedendo o feretro com o barrete archiepiscopal n'uma almofada de velludo



No cemiterio dos Prazeres — O corpo diplomatico segurando as borlas do caixão
(CLICHÉS DE DEBOLIEL)



Os representantes da familia real, srs. condes da Ribeira, de Sabugosa e de Redondo

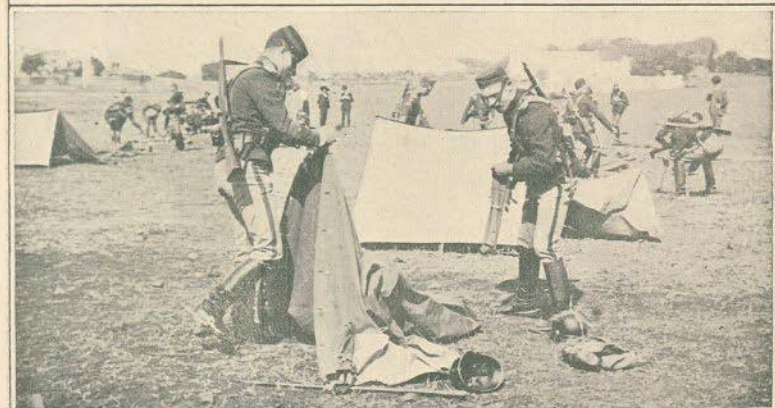
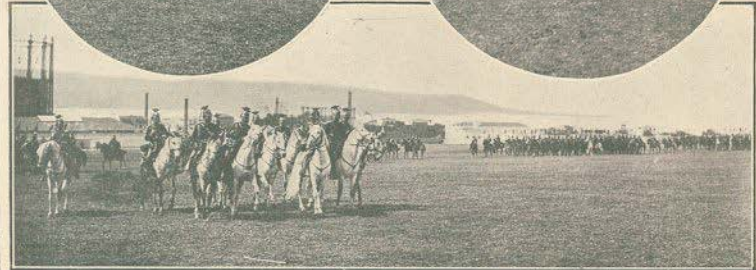
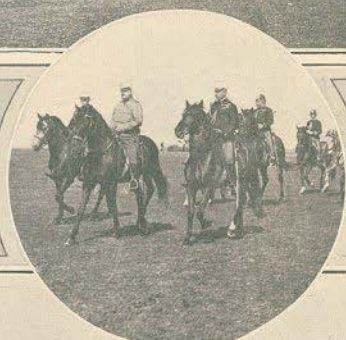
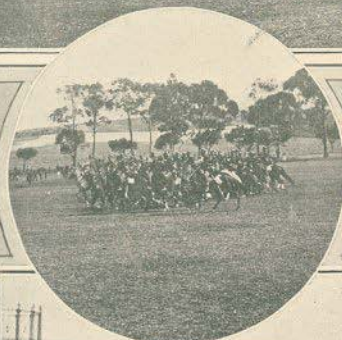


No cemiterio dos Prazeres

Srs. ministro dos Estados Unidos; conde da Ribeira representando S. M. a Rainha; conde de Sabugosa representando S. M. El-Rei;
 D. Maria Pia; Ayres de Ornelas, ministro da marinha; Ernesto Driesel Schröeter, ministro da Fazenda
 (OLIVEIRA DE MESQUITA)



Diversos aspectos do enterro do Nuncio tirados em frente ao cemiterio dos Prazeres



REVISTA À BRIGADA DE CAVALLARIA, EM 11 DE JUNHO, NO HIPPODROMO DE BELÉM

- 1—O regimento de lanceiros 2, em columna de pelotões, a galope; 2—O regimento de cavallaria 4, em columna de pelotões, a galope;
 3—El-rei, o Principe Real e o Ministro da Guerra assistindo aos exercicios;
 4—A officialidade do regimento de lanceiros; 5—Os soldados levantando o bivaque no final dos exercicios

OS PEQUENOS ANUNCIOS NA Illustração Portuguesa

A **Illustração Portuguesa**, no intuito de facilitar a propaganda nas suas paginas e pôr ao alcance de todas as bolsas a publicidade por meio de annuncios, communicados e correspondencias inaugurou uma secção de **PEQUENOS ANUNCIOS**, por meio dos quaes toda a gente pôde facilmente correspondere-se.

Os **PEQUENOS ANUNCIOS** da **Illustração Portuguesa** comprehendem duas categorias:

1.º **PEQUENOS ANUNCIOS PARTICULARES**, comprehendendo as offerias de serviços e procura de emprego cá trabalho (professores, lições, secretarias, modistas, croadas, etc., etc.).

Correspondencia mundana e propostas de trocas de bilhetos postaes, sellos e informações sportivas, etc., etc.

2.º **PEQUENOS ANUNCIOS COMMERCIAES**, comprehendendo d'uma maneira generica todo o que se refere a negocio, que trate d'uma venda ou compra de qualquer producto, etc., etc.

Cada **PEQUENO ANUNCIO** recebido será marcado na administração da **Illustração Portuguesa** com um numero e será publicado com esse numero; todas as pessoas que quizerem responder a qualquer **PEQUENO ANUNCIO**, devem escrever a sua proposta ou resposta (com todas as indicações bem legiveis) mettel-as n'um envelope fechado apenas com o numero correspondente ao annuncio, e estampilhado com a franquia de 25 réis para Portugal e Hespanha e 50 réis para o estrangeiro; esse envelope deve ser mettido n'outro sobrescripto dirigido á administração da **Illustração Portuguesa** secção dos **PEQUENOS ANUNCIOS**, que se encarregará de a remetter ao interessado.

PREÇOS

Um espaço de 0",05 de largo por 0",02 d'alto

Correspondencia mundana, uma publicação..... 1\$000 réis, 4 publicações 2\$500 réis
 Annuncios commerciaes, uma publicação..... 800 réis, 4 publicações 2\$000 réis

NOTA — Todos os annuncios d'esta secção devem ser remettidos á administração da **Illustração Portuguesa** até quarta-feira de cada semana.

SEMPRE - UTILIDADES - SEMPRE

em competencia com todas as casas que negociam no mesmo genero.—**SEMPRE** os preços mais baratos do mercado.—Talheres, louças de ferro esmaltadas ou estanhadas. Metas para serviço de mesa. Canivetes, thesouras e outras cutelarias. Escovas. Pentas. Esponjas. Sabonetes, etc., etc.—Sortimento especial em artigos de ferragens e quinilharias applicaveis ao arranjo da casa ou ao cuidado pessoal.—Artigos de primeira ordem.—Preços resumidos.—**LOJA UTILIDADES—José Braga—180, 182, Rua do Ouro, 180, 182—Lisboa.**

RUA DO OURO, 110

Esquina da R. de S. Nicolau
Succursal do
 — LISBOA —



O passado, presente e futuro revelado pela mais celebre chiromante e physionomista da Europa, **Madame Brouillard**



Diz o passado e o presente e prediz o futuro com veracidade e rapidez: é incomparavel em victoriosos. Pelo estudo que fez das sciencias, chiromancia, phrenologia e physionomia e pelas applicações practicas das theorias de Gall, Lavater, Desbarrolles, Lambreze e d'Arpeniquey.

Madame Brouillard tem percorrido as principais cidades da Europa e America, onde foi admirada pelos numeros.s cientistas da mais alta categoria, a quem predisse a queda do Imperio e todos os acontecimentos que se lhe seguiram Pala portuguez, francez, inglez, allemão, Italiano e hespanhol.

Dá consultas diarias das 9 da manhã ás 11 da noite, em seu gabinete, 43, Rua do Carmo, sobreloja. Consultas a 1\$000, 2\$500 e 5\$000 réis.

Antiga Agencia Funeraria

DE

Francisco dos Santos Rodrigues

Andador da Irmandade do Santissimo da Sé de Lisboa

7, RUA DAS PEDRAS NEGRAS, 15

Telephone n.º 14044

O proprietario d'este estabelecimento possui coches antigos, etc., carros dourados de colunas e ornamentos em preto para serviços de funeraes desde o mais modesto e simples até ao de maior pompa que se possa exigir, por ser socio d'uma empresa das mais importantes e bem fornecidas no genero.

Urnas em todos os generos em mogno e pau santo, lisas, estalhadas, contra-coldadas e para embalsamamento e como tambem possue todos os artigos proprios para funeraes, incluindo armazens para caas parciais, resacas, jarras e cemitérios, está este estabelecimento em condições de bom servir por preços resumidos. Tambem se encarrega de funeraes por tabella entregando-as a quem as requirir na agencia, onde se encontram empregados a toda a hora da noite. Tração de transladações e todos os serviços reactivos á sua industria tanto no paiz como no estrangeiro.



Grande variedade em corças, tanto nacionaes como estrangeiras, fitas e franjas em todas as qualidades

O gente pode ser procurado a qualquer hora da noite no pateo da Sé (defronte do Aljube).

Thiago Marques MEDICO

CIRURGIÃO

DORÇAS DA BOCCA E DOS DENTES

PROTHESE DENTARIA

Largo da rua do Principe, 8, frente á rua do Carmo

Companhia Franceza do Gramophone

NOVAS COLLECÇÕES SENSACIONAES

Artistas de todo o mundo todas as celebridades

OS CHEFS D'ŒUVRES de todos os maestros glorificados: Adam, Beethoven, Berlioz, Bizet, Delibes, Donizetti, Gounod, Meyerbeer, Mozart, etc., etc.

AS VOZES de todas as divas celebres e de todos os cantores laureados



Sons com toda a nitidez, pujança e clareza

A melhor, a mais verdadeira, fiel e a mais barata
bibliotheca artistica é um

GRAMOPHONE

e uma colleção de discos impressos com as vozes dos artistas preferidos

A **Companhia Franceza do Gramophone**, Largo da rua do Principe, 8, 1.º, satisfaz promptamente todos os pedidos que lhe sejam dirigidos, bem como fornece catalogos e esclarecimentos.

Agente no Porto: Arthur Barbedo, rua Monsinho da Silveira, 310, 1.º—Agente em Braga: Manuel Antonio Maneiro Gomes.