

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

N.º 86

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 1905

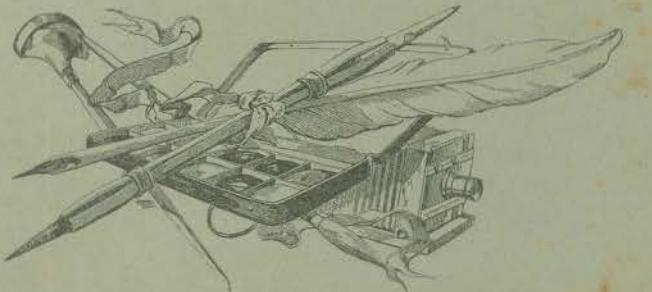
E proibida a reprodução das gravuras e artigos insertos na ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

ASSIGNATURAS

Portugal, colónias portuguezas e Hespanha
Anno..... 8\$000
Semestre... 4\$000
Trimestre... 2\$000

Brazil
Anno..... 45\$000 moeda fraca
Semestre... 25\$000

Territórios da união postal
Anno..... 9\$000
Semestre... 5\$000



LISBOA
Empreza do jornal "O SÉCULO,"
43 - RUA FORMOSA - 43

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

José Joubert Chaves
EDITOR

EDIÇÃO SEMANAL
Empreza do jornal O SÉCULO

Toda a correspondência relativa a esta publicação deve ser dirigida
com o endereço ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

Redacção, administração, atelier de desenhos e oficinas de photographia, photogravura, zincographia, stereotypia, typographia e impressão—Rua Formosa, 43—Lisboa

SEGUNDO ANNO

SEGUNDA FEIRA, 26 DEZ JUNHO DE 1905

NUMERO 86



O CONGRESSO DA MAÇONARIA HESPAÑOLA E PORTUGUEZA—Os maçons junto ao tumulo do falecido grão-mestre
José Elias Garcia no cemiterio do Alto de S. João

O congresso, que durou quatro dias, 21º de junho por uns
recréios matinais no Grande Teatro e o dia seguinte para visi-
tar os túmulos dos falecidos grão-mestres: José de Peres, conde
das Asturias, António Augusto d'Aguilar e visconde d'Osvaldo e o
maestro de São Estêvão. Depois foram visitar o jardim Botâni-

cado Escola Politécnica e o asilo de S. João que é sustentado pela
maçonaria. Na ocasião, pela noite, desfilaram-se as túnecas soja-
mentes da Maçonaria. Que é uma religião que não tem dogmas, nem
aível dente do peroncelo religioso.—Qual a maçonaria deve man-
tiver-se neutra entre as religiões e accentuar o antagonismo entre

o dogma e a ciência.—Que a espiritualidade é Estado se torna
uma necessidade política diante do progresso.—O velho e velho
que é o dogma, que é a ciência, que é a moral, que é a liberdade, que é
baseando os congressos a em Belém onde visitaram os Jerónimos
e o monumento de Afonso d'Albuquerque.

CHRONICA

Os GG.-. OOR.

Michelet n'aquelle seu impercetivel livro *O amor*, todo de brilho, todo de transparencia a corar um coração puro, escreveu: *Ton arance et se développe; une seule chose diminue, c'est l'âme.*

Com efeito, a alma perde e arrasta consigo tudo quanto iniciou.

A alma é para este seculo material uma consa indignamente romantica. Tudo se desenvolve, tudo aumenta, tudo se desdobra prodigiosamente no campo da scienzia, no terreno da industria, na acção do commerce.

Os corpos teem a anteciedade de viver praticamente e depressa. Não comportam por isso a alma, na accepção que o escriptor lhe dá, porque ella assim entendida atraça. A alma romantica era a convicção profunda. Hoje vive se de coisas entendidas. A alma morreu pela força da sua expansão como uma locomotiva que estala n'um exagero de vapor, como um navio se afunda n'uma demasia de carregamento.

E ao percecer assim, quasi sem se dar por isso, leva as religiões que só d'ella viviam, os amores de dedicações que só por ella existiam, os grandes heroismos que d'ella partiam, a suprema fé que só por ella campeava. O por minha dama foi substituido pelo por minha bolsa!

Foi por isso, porque a alma diminuiu e todo o resto avança, que se fez esta semana durante tres dias



FESTAS NO JARDIM DA ESTRELLA—Barraca dos professores

mem morto pelo punhal em cruz da associação, todos se afastavam. Óera como se tivesse sido ferido por um raio partindo da colera divina.

O raio terrível que ali se via destrunha-se. Em troca apareceu o raio X, e com este acabaram os mistérios desde que se pode vir através das paredes. E então a maçonaria instalhou-se. Em vez de um subterrâneo teve palacios, com gaz, com porteiros, com criados, com taboleiros. Tornou-se accessível como uma limpa mulher ao declinar. Foi como as igrejas catolicas que iluminaram a luz electrica. A fé, como ella era nos séculos idos, carecia dos brandões de cera; as lojas maçónicas precisavam do mysterio, da mascara, do segredo. Antigamente os maçons não se conheciam, agora vão em tripois descoberto em passante pela cidade; e outros tempos bebiham narcoticos em taças de craneos, no escuro de um aposento onde só havia mascarados, agora beberam vinhos do Alto Douro em copos do Marques, na tolda d'um barco fretado e que deslizava sobre as águas limpidas do Tejo. Caiu a mascara, desenrolou-se a tunica, foliou-se o segredo, porque desapareceu já a alma que linchava toda essa terrível grandeza e em vez d'ella ficou apenas a quota. A insti-

tuição perdeu como todo o romantismo desaba. Hoje os Grandes Orientes são edifícios sem base, são corpos sem sangue, cerebros sem a luz divina da crença. Estão em fallencia declarada. E'ah! o congresso anunciado nos jornais, d'ahi a romaria ao Alto de S. João, d'ahi passeio no Tejo, como os cirios civis costumam fazer, e com senhoras que perdem o medo à instituição ao verem os veneraveis cervejanando.

Beckford desejava que os principes vivessem sempre n'uma atmosphera alta, isolados, longe das turbas, para que não os vissem de perto.

Todas as Instituições que geram o respeito deviam assim viver e com efeito assim fizeram até que as necessidades do progresso as obrigarão a chegar se as turbas, e então os reis entraram a passar a pé, os papas começaram a ser accionistas de companhias, as príncipes a fugir com os officiaes das guardas, desde que a romantica alma, se apagava ao sopro da era nova e a maçonaria apareceu à luz do dia — ella o velho leão da treva — e foi beber Champagne n'um passeio fluvial como é uso entre os socios da fanfarra de Montelavar.

ROCHA MARTINS.



FESTAS NO JARDIM DA ESTRELLA—Barraca do Gremio Popular

um congresso de maçonaria. As associações maçónicas viveram até certo tempo no mysterio, no segredo, no silencio. Quando se mostravam era sempre d'uma maneira estranha. Feriam como a Providencia com um braço invisivel. Ser maçon era como ser uma roda do Destino. Ella com os seus veneraveis, com as suas abobodas d'ago, com os seus punhais sinistros, com os seus signaes, com os seus symbolos, era uma religiao terrível. Era o satanismo. Tinha poder e era temida como o proprio demônio. As mulheres benziam se quando ouviam falar em pedreiros livres. O duque de Lafões deu mais a sua fama ao seu grau de maçon que ao seu sangue real. A maçonaria fazia revoluções. Corria fama que lá dentro dos subterraneos onde se reunia se bebia sangue por caveiras. Tornava-se suprema como Deus, porque só os Eleitos, os Iniciados, a podiam vir. Os Carbonarios aterrorisaram; em todos os grandes conflitos do seculo XVIII ella apareceu titânica, terrível, assombrosa d'audacia a ferir na treva, a ser como um Fado levando reis nos cadasfaisos, fazendo chorar lagrimas de sangue aos olhos, sempre bellos, das princesas. A maçonaria era um escondido e por vezes um baraco. Jurava-se com alma, com alma se obedecia, pela alma se morria. A maçonaria corrígia as sociedades e creou como o Omnipotente uma legenda de poderio. Quando aparecia em ho-



NA EXPOSIÇÃO HIPICA—Um cercado d'eguas

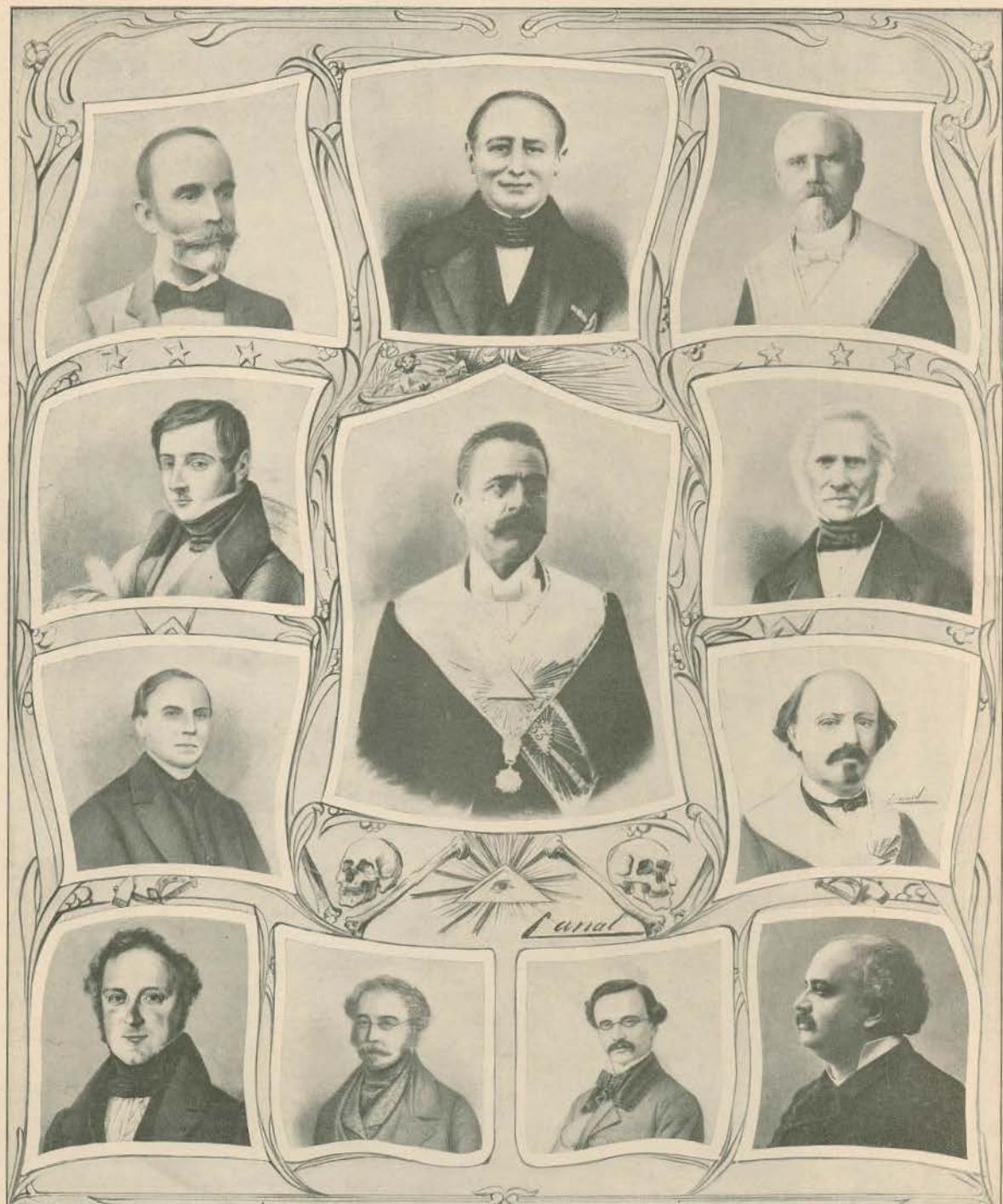


S. JOÃO

As festas de S. João são entre nós das mais tradicionais. O santo tem uma posição de deuses encantados que vêem da meia noite assomar o rosto lindo nas águas, de ovos que nos mordiscadas expulsaram os dentes, de roupas que se desfizeram quando se apertou as cinturas e que caem a borbotear d'água nas beiras formosas se desfazem, pelas horas tardias esperando ouvir o

ritmo do homem que lhes está destinado. Na alegria este dão-nos um rosto das fogueiras d'água e resplandecem somente momentos deliciosos que os violões acompanham duma gorda de languidez. Nesse mundo de sonhos e de alegria, que é o mundo de São João, a gente sente a saborosa escuridão que não medra da quentura a selo romântica, sólida, alegre das manhãs de S. João que a berlina vale am-

anhada mais que pelo Santo António, todos se reúnem a desenhar da noite, perdida uns longas da noite misteriosa que está na alma da noite, que é uma sentida tristeza da paixão e de amor. E a noite em que se queria o mais violento festejo vede-se que esse é o sítio, em que um calro de judeu é desejado sobre a terra em festa.



OS GRÃO-MESTRES DA MAÇONARIA PORTUGUEZA

30.º Grão-mestre, sr. conselheiro Bernardino Machado—9.º Grão-mestre, Dr. José Manuel da Cunha Mendonça—28.º Grão-mestre, sr. José Elias Garcia—7.º Grão-mestre, sr. Manuel da Silva Passos—11.º Grão-mestre, sr. Augusto Ferreira de Castro—13.º Grão-mestre, barão de Villa Nova do Fossada Francisco Antônio de Campos—11.º Grão-mestre, sr. Frederico Guilherme da Silva Pereira—24.º Grão-mestre, sr. José Estevam Coelho de Magalhães—5.º Grão-mestre, sr. José da Silva Carvalho—6.º Grão-mestre, Marechal Duque de Saldanha—29.º Grão-mestre, sr. J. da S. Mendes Leal Junior—27.º Grão-mestre, sr. Antônio Augusto de Aguiar.

A seguir à maçonaria «expõem-se sempre as trevas e desgraças que lhe separam os homens só foram considerados individuos encobridos a s que prestavam grandes provas. A essa instituição pertenciam e tinham ali a grada os mais ilustres como José Estevam, conde da Azurara, Poema, Menur, José Elias Garcia, visconde de Gu-

gnella e outros. Costumava que estivesse na maçonaria nos tempos em que os revolucionários era revolucionária no Clube dos Camilas, chegou a ser grão-mestre e a fundar o Clube Laranjinha a pouco mais degessevel, sendo hoje composta por elementos de todos os classes e de todos os partidos. Havia entretanto algumas lojas maçónicas que

não estavam filiadas ao Grande Oriente, mas fizeram uma política aparte, sempre oposta. O actual grão-mestre da maçonaria é sr. sr. 28.º Grão-mestre, sr. Ferreira de Góis, que se segue no cargo a D. Joaquim Marinho, o qual durante muitos annos ocupou esse lugar supremo no Grande Oriente.



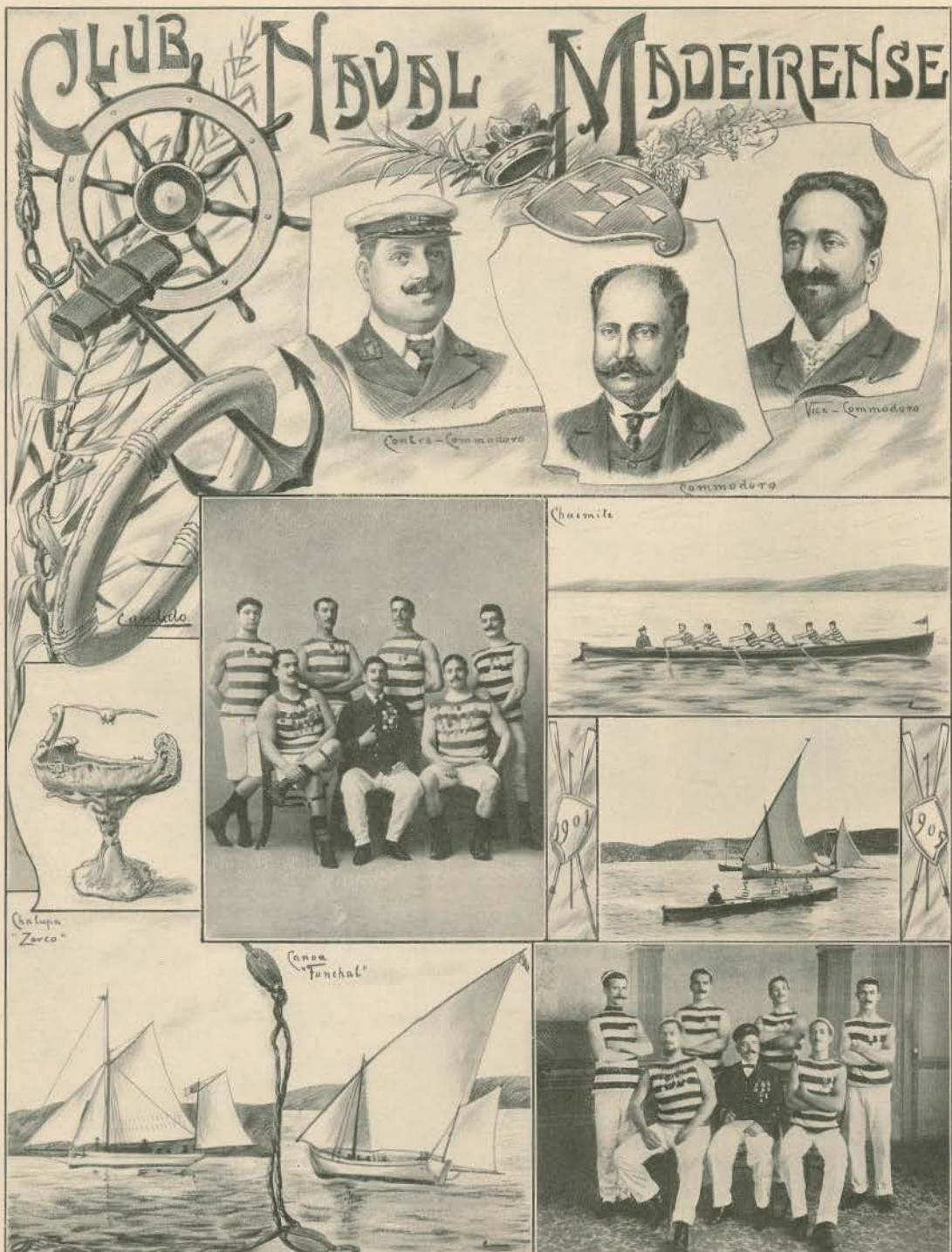
OS GRÃO-MESTRES DA MACCONARIA PORTUGUEZA

13.º Grão-mestre, sr. Genes Freire - 11, 20.º Grão-mestre, sr. Carlos Ramiro Coutinho (Visconde de Ouguela) - 15, 14.º Grão-mestre, sr. Costa Cabral (Conde de Thomar) - 15, 18.º Grão-mestre, ar. Conde das Antas - 17, 21.º Grão-mestre, sr. José Joaquim d'Almeida Moura à Contine - 18, 22.º Grão-mestre, general sr. Manuel José Julio Guerra - 19, 4.º Grão-mestre, sr. João da Cunha Soto-Maia - 19, 24.º Grão-mestre, sr. Visconde de Valmor, Joaquim Thomas Lobo d'Avila - 21, 20.º Grão-mestre, sr. Miguel Antônio Dias - 22, 8.º Grão-mestre, sr. José Liberato Freire de Carvalho - 21, 19.º Grão-mestre, sr. Duque de s. Louís, Nuno José de Mendonça Ruias de Moura Barreto.

A magia comum em Portugal é desse tipo, mas tem uma estruturação muito mais complexa e diversificada que grande. A sua magia mais linda, com o decorrer dos tempos, transformou-se em um ambiente de magia que deve ser ligado às complicações literárias. O duque das Lajes, no testamento de D. Maria I, recorda-lhe que se uniu a Jesus algumas convenções de Fé e que a sua vida não violava as perseguições

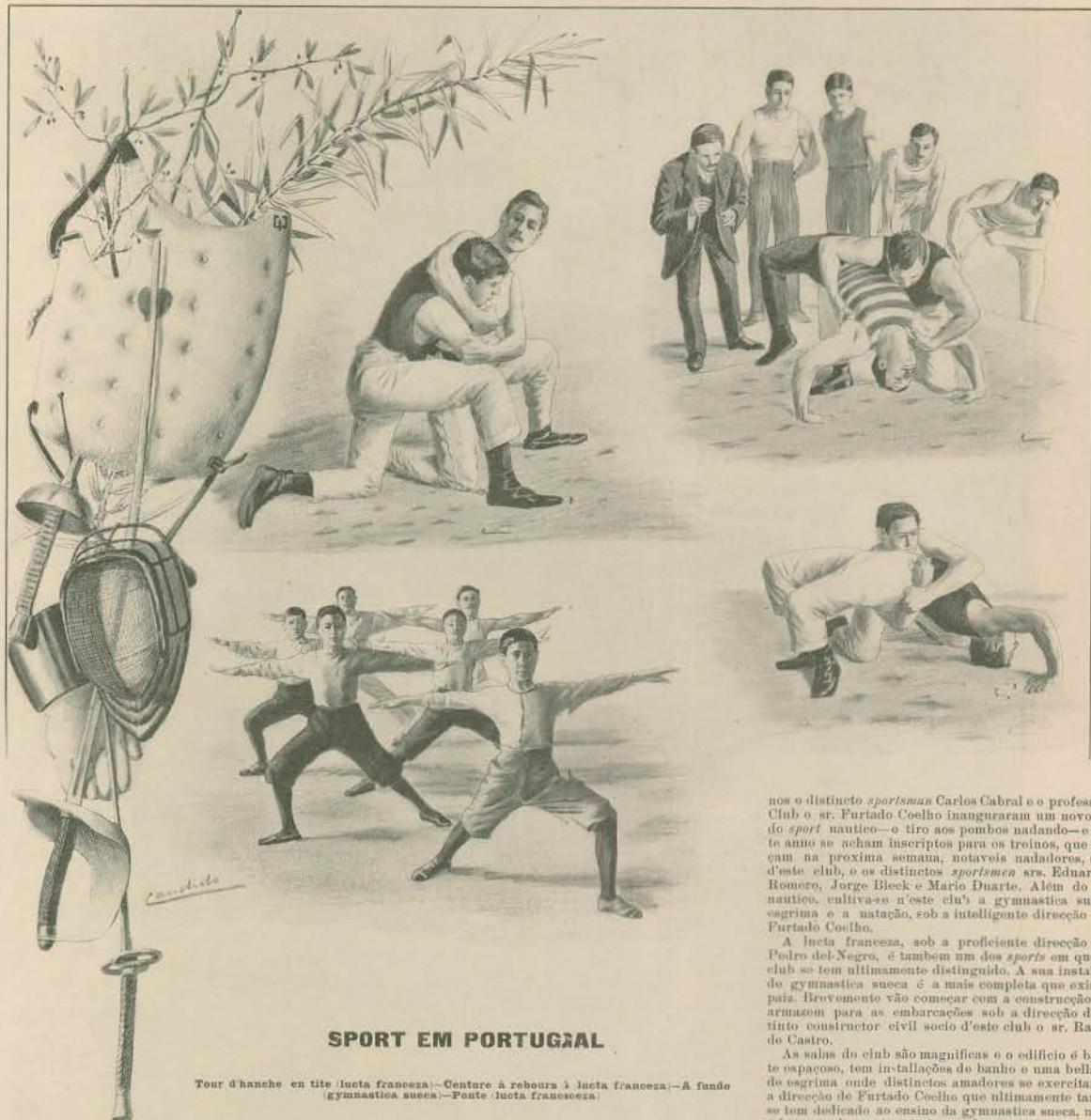
dos e que pertenciam ao Grande Decreto de França. O que é mais curioso é que o decreto de França não tinha dito que podia ser feita a invasão da Inglaterra. Por isso mesmo, como resultado desse erro, os franceses não puderam desembarcar na Inglaterra, nem fizeram a menor tentativa de penetrar no continente europeu.

deuses Portugueses, salvando-o num deságua do grande Oceano de Prata para imóveis residenciais e a mercadoria em Portugal. Aqueles que entravam no Brasil, no entanto, não eram só europeus ou americanos. Alguns, na verdade, eram de países como Japão, China, Génova, que dava a Europa um maior da sua cultura em Portugal. A cultura europeia desde então, se seu encontro entre os elementos americanos.



SPORT EM PORTUGAL

1.º—Grupo vencedor da regata de Pedrouços em 1904—2.º—Grupos vencedores das regatas de Cascaes e Trafaria em 1903



Tour d'hanche en tête (luta francesa)—Centare à rebours à luta francesa—A fundo (gymnastica sueca)—Ponte (luta francesa)

Foi esta sympathica Associação fundada em julho de 1901 por um grupo de madeirenses, com o fim de não só cultivarem o sport náutico, como de arranjarem um gremio em que pudesssem tratar de assuntos im portantes concernentes ao progresso e desenvolvimento da ilha da Madeira. Foram seus fundadores os srs. Alexandre Sarsfield, João Aloisio Virrissimo, o principal iniciador; José B. d'Oliveira, António Cabral, que foi a alma da nova aggremação; dr. Frederico Martins, Júlio F. Cabral, visconde da Ribeira Brava, etc., etc. Seguindo na ordem de ideas que presidiu á sua organização, começou este club por adquirir uma chalupa de dessoeito toneladas, a 'Zarca', e uma magnifica baixaria, a 'Vera'.

Pouco tempo depois encomendava em Inglaterra uma esplendida guiga de seis remos, a 'Chamite', que foi a primeira guiga moderna que apareceu no Tejo; e com pequeno intervallo mandou vir mais uma guiga de quatro remos, a 'Insula', e pôeo depois outra de seis remos, a 'Sarah'.

Mais tarde, constando achar-se á venda a canoa 'Nossa

Senhora te guia do tenente Belchior, resolvem este club adquirir-a, chrismando com o nome de 'Funchal'. E' a este club que, incontestavelmente, se deve o resurgimento do 'rowing' em Portugal, pois foi devido á sua iniciativa que as outras associações congêneres mandaram vir do estrangeiro barcos de primeira classe, pois não os tinham, para poderem competir em regatas com os d'esta nova associação. O seu barcos tomado parte em quinze regatas, que tantas são as que se tem organizado desde que este club ponha a ellas concorrer.

D'essas regatas, oito foram e officiadas e sete particulares. Nas primeiras, perdeu quem duas e venceu em quatro. Foi annullada uma desistiu n'ma, por ordem dos membros do jury, por se ter papardido um remo. Das partidas perdeu unicamente quem duas, vencendo mas ontras cinco.

Depois da regata em que fôr o anno passado disputada a 'Taça Lisboa', que foi a p' primeira d'esse anno, não mais este club deixou de ficar vitorioso em todas as regatas que se realizaram no no nosso Tejo. Ha dois an-

nos o distinto sportsman Carlos Cabral e o professor do Club e sr. Furtado Coelho inauguraram um novo ramo do sport náutico—o tiro aos pombos nadando—e já este anno se acham inscriptos para os treinos, que começam na proxima semana, notáveis nadadores, socios d'este club, e os distinto sportsmen srs. Eduardo de Romero, Jorge Bleck e Mario Duarte. Além do sport náutico, cultiva-se n'este club a gymnastica sueca, a esgrima e a natação, sob a intelligente direcção do sr. Furtado Coelho.

A luta francesa, sob a proficiente direcção do sr. Pedro del-Negro, é também um dos sports em que este club se tem ultimamente distinguido. A sua instalação de gymnastica sueca é a mais completa que existe no paiz. Brevemente vão começar com a construção d'um armazém para as embarcações sob a direcção do distinto construtor civil socio d'este club o sr. Raphael de Castro.

As salas do club são magnificas e o edifício é bastante espacoso, tem instalações de banho e uma bella sala de esgrima onde distinatos amadores se exercitam sob a direcção de Furtado Coelho que ultimamente também tem dedicado ao ensino da gymnastica sueca, no que é hoje um dos mais eximios professores.

As embarcações do club, elegantes e airoosas, hoje já celebres no sport náutico, passam no rio à força dos braços dos remadores quasi todas as tardes de verão em que elles se exercitam para as grandes lutas em que tem saído ultimamente vencedores elevando assim o nome d'essa associação de que os madeirenses se sentem honrados.

A gymnastica sueca tem dado também excellentes resultados, havendo já um grande numero de socios que n'essa arte inscreveram pessoas das suas famílias sobretudo crianças que muito aproveitam com esse superior esporte.

Brevemente nos exercícios de tiro aos pombos nadando, difícil trabalho que poucos individuos podem realizar em Portugal, o club tenciona demonstrar toda a sua superioridade.

O comodoro do club é o sr. major Alexandre Sarsfield, antigo chefe de gabinete do ministro da guerra, o vice-comodoro é o distinto sportsman sr. visconde da Ribeira Brava e o contra-comodoro o sr. Carlos Olavo, cavaleiros que o tem ajudado com todo o seu entusiasmo e boa vontade.



NA EXPOSIÇÃO HÍPICA—O jogo da rosa em 17 de junho

Poi por todos os motivos cheio de interesse o jogo da rosa na Real Taça e em que se distinguiram os srs. Jorge Bleck e o alferes Nazareth. O torneio realisou-se entre dois cavaleiros que se destacaram, os srs. Jorge Bleck e o alferes Nazareth. O torneio realisou-se num recinto em frente do pavilhão real onde estavam as senhoras da comissão promotora. O primeiro turno

foi composto pelos srs. alferes Nazareth, tenente Reis e Ruy da Camara, ficando vencedor o sr. tenente Reis. O segundo turno foi constituído pelos srs. tenente Latino, alferes Callado e Jorge Bleck, ficando vencedor

sr. Bleck. No terceiro turno entraram os srs. tenente Mendonça, alferes Almeida e cadete Campos, sendo difícil decidir da vitória, porque todos se portaram brilhantemente. No quarto turno tornou-se muito mais bri-

lhante o torneio, porque os dois campeões dele foram Mendonça e Castro Pereira se defrontavam, fazendo também parte deste turno o alferes sr. Benjamim. Castro Pereira após a sua bella defesa foi saudado com um vibrante

salva de palmas. Monsinhalo d'Albuquerque do mesmo modo foi aplaudido recebendo uma cigarreira de prata como prémio e o sr. Castro Pereira uma bolsa do mesmo metal, offerta das damas da comissão.



A CORPORAÇÃO DOS BOMBEIROS VOLUNTARIOS DE PORTALEGRE

Primeira plano:—Direcção e comando superior: tesoureiro sr. Adelino Braga, 1º comandante sr. Alvaro Sampaio, presidente sr. dr. Joaquim Portelheiro Júnior, comandante-inspector sr. Pedro C. da Silveira, secretário sr. António Tavares, 2º comandante sr. José A. Carrilho.—**Segundo plano:** grupo auxiliar-protector: vrs. Manuel Ferreiro, José Raynaud, António Curvelo, António Sampaio, Estevão Moreira, Francisco Macás, Joaquim Maduro, Júlio Firmino, Armando Guapo.—**Terceiro plano:** srs. Frederico Porto, Eduardo Dias, Alberto Melra, José Noronha, Luiz Saúva, Pedro Lopes, Manuel Blaudo.



A NOVA PHILARMONICA AZAMBUJENSE E OS SEUS CORPOS GERENTES

Phot. do sr. Francisco Teixeira. de Villa Franca



O GRUPO DE CAVALLEIROS QUE TOMOU PARTE NAS CORRIDAS D'OBSTACULOS E NO JOGO DA ROSA NA REAL TAPADA
D'AJUDA EM 17 DE JUNHO COMPOSTO PELOS SRS:

Ruy da Camara—Alferes Almeida—Jorge Bleck—Castro Pereira—Jorge de Castro Pereira—Monsinho d'Albuquerque—Tenente Alvaro de Mendonça—Tenente Latino—Alferes Collado—Alferes Campos—Alferes Barbosa de Magalhães—Alferes Nazareth—Tenente Reis—Alferes Brito



A SCENA FINAL DA PEÇA A MATERNIDADE, ORIGINAL DE BRIEUX, REPRESENTADA PELA SOCIEDADE DO THEATRO LIVRE NO GYMNASIO

Maria Fin MADAME BRIEUX	Cecilia Neves A YUSS	Gigli TUPUPIS	Josepha d' Oliveira MADAME BRIEUX	Annibal Pinheiro O ADVOGADO	Pinto do Campos O PRESIDENTE
			Raphael Marques JAQUES POLET		



A TOURADA DE BENEFICENCIA EM 19 DE JUNHO

Victorino Froes recebendo a farpa à porta do cavaleiro—O camarote real—Cadeote, Maura e Theodoro—Preparando-se para o quartelo—As cortezias—Uma parte da assistência

A tourada foi transferida das varas, uma por causa do tempo que estava nublado, outra por causa da falta de corte para morte do príncipe de Hohenlohe. O príncipe da tourada era destinado à fatura da Sociedade de Beneficência. Recorreu-se ao Dr. Ribeiro, que organizou no lucido tormento, levando uma distribuição de em casa feita pelas senhoras da nossa primeira sociedade que assim premiaram os mais bravajados e destituídos camaradas. Os cavaleiros foram

o sr. D. Luiz da Rego, marquês de Castello Melhor e Victorino Froes. O neopromulgado almeidista, o sr. pintor-escultor Mário dos Santos, Cadeote e Theodoro, artistas de reconhecido valor, portavam-se brilhantemente, cumprindo com perfeição as suas tarefas. O marquês de Castello Melhor tomou o seu cavalo sem chapéu, entrou em grande risco de ser colhido, mas, felizmente não houve a lamentar semelhante desastre em virtude da toura malo repartir nos vaúlos. Os furados

portaram-se valentemente. Luis Pimentel—um rapaz já experimenterado nessa lida—foi um trabalho de ofício e de arte, o que fez com que um prego, o sr. M., a caixa pressionasse os cavaleiros com grande violência, provocando-lhes ferimentos de certa gravidade. As cores do mesmo metal. A corrida foi dirigida pelo sr. Ray Ribeiro d'Andrade, que mostrou uma vez—segundo os entendidos—o seu competência na direção de essa lida.



UM CONCURSO INTERNACIONAL DE ATHLETICA LIGEIRA NA ALLEMANHA (MITTWEIDA)

A corrida em que venceu o Gibson—A distribuição de prémios

(Segundo photographias enviadas e gentilmente à Ilustração Portugueza pelo sr. A. Gomes Coelho, residente em Mittweida-Saxe)

No primeiro corrida venceu Gibson, um alemão do Mittweida Böhmisch Club, percorreu os 100 metros em 11 segundos e meia, alcançou a grande vantagem sobre os outros corredores, que eram Leoux, do Club Teutónia de Berlim, e Weitling, do Sport Club da mesma capital.

Houve uma outra competição de 100 metros (chamada), nos últimos 100 metros. O senhor H. Hartmann, da Alemanha, correu os últimos 70 metros de avanço, a qual se atingiu e chega ainda assim o segundo lugar, e apenas havia 4 metro de diferença do inglês Stephen, deixado para trás o inglês Hollywood.

Realizou-se também a corrida dos obstáculos com 60 metros, vindo Vincent Danckert o último obtendo o terceiro lugar. Os prémios das corridas de obstáculos couberam a Gibson, E. Danckert e a V. Danckert.



LORENZA ESCUTAVA TRANZIDA

O GRANDE CAGLIOSTRO

NOVELLA HISTÓRICA
ORIGINAL DE CARLOS MALHEIRO DIAS

Aqueila alma de bronze não se commoveu. Nem o mais leve estremecimento lhe percorreu a face.

Lor nra ajouchara a seus pés, como diante de um altar, e, juntando as mãos, murmurou, n'uma suffocação de choro:

—Obrigada, senhor Intendente!

Pina Manique levantou-a, fitou, com um sorriso, o ro-

trato de D. João V, que tão bem conhecera o coração das mulheres, e caminhando para a credençaria, onde havia papel e tinta, escolheu uma pena, desdobrou uma folha de papel, voltou-se para Lorenza.

—Esta resolvida?

—Estou!

Pina Manique sentou-se n'uma das vastas poltronas verdes, recolheu-se por um instante a meditar, molhou a pena no tinteiro e principiou escrevendo.

—Em que igreja foi baptizado?

—San Benedetto...

—Em que anno casou?

—1769

—Egreja?

—San Salvatore in campo

A pena rangia no papel, escurecendo o gradualmente. As vezes, Pina Manique parava um instante, lia alto duas linhas e recommenava a escrever.

De pé, immovel, a cabeça inclinada, como uma victima conduzida para o suppicio, Lorenza escutava, tranzia, essas palavras dispersas, que elle repetia, curvado sobre a credençaria.

Agora, as perguntas, que o Intendente lhe dirigia, eram mais ameaçadoras.



PINA MANIQUE ESTENDEEU AO NUNCIADO A DECLARAÇÃO ESCRITA

Lorenza deixou-se cair n'uma poltrona.

Pina Manique esteve ainda um momento parado. Depois, com um movimento brusco, affastou o reposteiro e saiu.

Lorenza escutou-lhe os passos precipitados, que se perdiam nos tapetes das salas. O seu pensamento subia a corrente dos annos, desde as primóreas misérias de Roma, as vagabundagens por Itália e Espanha. A sua alma la procurava coragem a nesses dias remotos, em que tivera de comprar tantas vezeges com o seu pudor de creança e os seus beijos de inocentes a indulgência da polícia e o pão amargo do exílio. Alguns dia elle tivera remorsos de a prostituir a de a vender? Os seus primeiros dias de carreira, em Santa Fé'slazia, não os devera a elle, que rogou-lhe a sua prião ao Intendente da polícia de Paris? Não conhecia elle o hastante a monstruosidade d'aquela alma calcinada pelo orgulho?

Mas a lembrança de algumas diálias felizes, a saudade de tanta desgraça compartilhada, o resuento por aquelle genio diabolico, a memória dos primitivos beijos de virgem enfraqueciam o seu coração. Os seus dedos callidos amarravam já aquele papel terrível, quando a imagem do principe passou ante os seus olhos ovaleados de lagrimas. Um estremecimento sacudiu-lhe os homens vergados. Um ruído de passos escohou na sala contígua, entre um tiroteo de armas. O representeiro affastou-se.

Lorenza mal teve tempo d'ocultar no seio a documentação.

Cagliostro estava na summa frente, com a physionomia decomposta pelo espanho.

— Era tu?

O seu primeiro impulso fôfara de se precipitar nos braços d'elle, mas o olhar fulgurante, de feria inquieto, arrefeceu-a, immobilizá-la.

Cagliostro olhava com desesconforto.

— Que quer isto dizer? D'Deixam-nos agora atravessar as salas e lor entrevista de n'amorados?

— José, o nunciado não nos o mantém a prisão...

Cagliostro conteve um grrito de júbilo. A physionomia transmutou-selha.

Olhando o relógio, Lorenza acrescentou com precipitação:

— Seremos entregues de novo à justiça, ao odioso Intendente!

Cagliostro soltou uma garrafa-lhadada.

— Vamos recomecer entâncio a grande contradadânia! Vênhos todos os desembargadores e juizes e corregedores e meirinhos julgar um homem tendo na sua mão os desafios de um principe, que lhe visita de noite a mulher na sua ausência! Mas son eu o juiz e son eu quem profere a sentença: uma peça de «cor» por cada palavra imprudente do principesinho! Entregares à justiça? Não! E' a justiça que nos está a entregar!

— José! Por piedade! Pensa na inquisição!

— Sou eu o inquisidor? E' Não se persegue um homem que tem na sua mão a hora e de um principe! Tanto valia brincar com um animal damnificado!

— Cala e perdoa! Em qualquier canto do mundo se vive humilde e ignorado... Parara que lutar ainda? Ambos envelheceremos... Imploro-te-te! Renuncia a esse sonho vno, que tenta a cólera de 3 Deus!

Cagliostro encolheu os hombros.

— A que padre ouviste isseso? Mentiran-te! Deus só sorri para os fortes, para os q'que «triumpham». A humildade? E' um caroço sem graças, construído pelo genio de um monstro! A pobrezas? E' a tortura infligida aos inocentes! Renunciar, quando chega a fortuna? A renuncia é a morte! Eu quero vivir, para me vingar, para vingar todos os desherdados, todos os opprimidos, todos

os fracos! Vinte annos a lutar contra o mundo inteiro e fugir no momento da vitória porque uma mulher tem medo? Fugir, como fugiu o outro para as Caldas?

Lorenza caiu de joelhos, n'uma muda e derradeira imploração.

O grande ponteiro do relógio marcava o prazo da entrevista. Abrin-se a porta. O Nunciado e o Intendente apareceram no limiar.

Os archeiros da nunciatura esperavam na sala do fundo. Lorenza ergneu-se, pallida como uma morta que resuscitasse. Cagliostro voltou-se para Pina Manique com uma attitudine de desafio.

Tinhas sandades suas, Intendente!

Pina Manique ergueu fluminicamente a sua luneta, avançou ate interpor-se entre Lorenza e Cagliostro.

— Também eu, senhor José Balsamo!

Lorenza procurou com a mão tremula, no seio, a deminica fatal.

Pina Manique, que continuava a olhar Cagliostro, brandindo risicamente a sua luneta, retrocedeu um passo, estendeu a mão por trás dos costas, recebeu o papel, que Lorenza lhe estendia.

Estabeleceu-se um profundo silencio. Lorenza ocultara a face nas mãos.

Cagliostro olhou inquietamente as testemunhas d'aquelle scena estranha, para elle incomprehensivel. Os seus olhos iam da face risomha do Intendente ao rosto impassível do Nunciado. Alguma cosa, como um presentimento, o agitava. Pina Manique estendeu, com uma vénia, ao Nunciado, a delação oscrípta.

Então Cagliostro, alvorocadamente, avançou dois passos, com as mãos no peito. Os seus olhos, que um vago pavor distorcera, cahiram, surpreendidos, sobre os archeiros perfidios na ante-sala. Os seus labios brancos agitaram-se.

— Mas eu estou livre! E' verdade que estou livre?

O Nunciado oscilou a cabeça.

— Não, meu filho! Peça a Deus que o proteja! Cagliostro empalideceu ate à lividez. Desapareceron-a a energia. Os seus olhos afflictos procuraram Lorenza, que chorava. Passou a mão pela cabeça, como para affastar d'ella a loucura. Uma convulsão agitou-lhe o torso de hercules, em frente ao riso escarninho do Intendente.

— Não; é impossivel! Só agora o drama principal! Pina Manique deixou cair a luneta, suspensa do pescoço.

— Não, José Balsamo! A comedia acaba!

FIM

— Era que loja maçonica se filiou pela primeira vez

José Balsamo?

— Na loja da Esperança, em Londres.

— Lembrase do anno?

— 1777.

— Também foi filiada?

Também.

Finalmente, a peuma deixou de escrivar o papel, com as suas terríveis palavras. Pina Manique levantou-se para lér a denuncia.

Lorenza arrancou-lhe o papel, assigno-o sem o lér, dobrou-o com imenso vigor.

Diga a Sua Alteza, Intendente, que assignei por amor d'elle a minha sentença de morte!

Muito pálido, Pina Manique teve um vigoroso gesto de protesto e negação.

— Assseguro-lhe que em nada a compromette essa declaração!

Lorenza ergueu ao céo os seus candidos olhos azuis.

— Diga-lhe isto, Intendente! Diga-lhe que vou morrer e que lhe peço perdão! Devo parecer-me uma vil e corrupta creatura, Intendente! Seria necessário procurar por todo o mundo para encontrar uma mulher capaz, como eu, de denunciar o seu marido!

— Uma denuncia sem consequencias graves, que tem por unico fim salvar do escândalo um inocente e salvá-la a si da vergonha, da deshonra... e talvez do supúcio. José Balsamo seria irremediavelmente enfurecido, se não saísse para Roma.

— Será enfurecido lá... — murmurou Lorenza com voz sombria.

Afflangu-lhe que tudo se reduzirá a alguns meses de carcere...

— Os padres são implacaveis, Intendente!

— Ainda não ha muito que me confessava odiá-lo...

— E' certo... Mas não se odiava um morto e José Balsamo morreu!

Pina Manique fitou Lorenza com severidade.

— Basta de comédia, senhora! Só me resta chamar a guarda!

— Não é preciso, senhor Intendente! Mas antes de lhe entregar este papel, quero falar com meu marido! Ju-ro-lhe que nada dirá do que se acaba de passar. Nunca se negou a ultima vontade aos condenados. Esta é a minha vontade.

Pina Manique inclinou-se, caminhou para a porta, e já com a mão no reposteiro de melânia, voltou-se.

— Por quanto tempo precisa de falar com seu marido?

— Cinco minutos.

— Conta-las-hell!



Sr. Angel Sancho
Professor de espada benguelola que vem exhibir-se
em Lisboa



Tenente Paes Brandão
Vencedor do encontro de Quinhões praticado definitivamente
a Lisboa e novo governador de Benguela



Sr. Cyriaco Gonçalves
Professor de espada benguelola que vem exhibir-se
em Lisboa

CHRONICA ELEGANTE

Continua a mesma escassez de novidades, agravada ainda na ultima semana pela reaparição de alguns dias chuvosos e tristonhos que mais recordavam o outono novembro do que o radiante mês de S. João. O concurso hippico, festa tão digna de reparo tanto pelo lado elegante como pela feição utilitária e prática, decorreu animado como são as festas d'essa natureza, mas empurrado pola ausência de sol e abundância de chuva.

Ainda acresce-nos o luto da corte, que impede a exibição de *toilettes* vistosas tão proprias d'essas distintas diversões.

A tourada de beneficencia, também adiada por causa do mau tempo, foi ainda assim o *clos* da semana fina. Viram-se ali *toilettes* claras e brilhantes, pois nem



Foto. 1



Foto. 2

todos pertencem à corte emlutada, e continuou a accentuar-se n'esse alegre torneio a predilecção das espectadoras pelo traje branco, que actualmente parece ser elemento obrigado na guarda roupa de todas as senhoras elegantes. O costume *tailleur* branço em *chariot* sarja, alpaca, panno ou linho é daí mais subida distinção, como já tivemos ensejo de dizer.

E já notorio o sabido o capitulão dos feitos e guarnições d'estas *toilettes*; aparecem, porém, dia a dia vários detalhes dignos de nota:

Um dos mais modernos é o *collote*, *gilet*, que aparece sob o *bolero* ou *jaguette*, ou entre os *revers* muito *échancrados* do *smoking*. A feição mais subtil d'estes collotes que se fazem dos mesmos tecidos que os masculinos é o *ajustement*, ponto devem ser bastante cingilos ao busto para ter ares de colote, sem contudo apresentarem a forma justa e *collante* do corpoce antiquidado.

Os *faiseurs* elegantes fazem consistir este *basilli* na pince Luiz XV que é executada na frente do collete; ao que parece é na maior ou menor cava d'essa prega que reside o segredo de confecção do collete moderno.

Outro detalhe chique são os ganchinhos ou colchetes que

seguram em volta do collarinho a gravata masculina, impedindo-a de subir. Estes *crochets* fazem-se em ouro ou *bijouterie*, assortis ao afilante da gravata e ao anel que prende o laço *régale* ou à maruja. Ainda uma novidade, é o gancho para segurar o véu: do feito do gancho vulgar para o cabello, executa-se em ouro, prata etc., igualmente decorado com pedras finas ou perolas.

As galas merecem especial atenção: as de renda, gaze ou *mouseline* não levam forro, tecam à clair sobre a pello e são mantidas com armaduras ligeiras de arame fino ou de *baleine de plume*.

FIG. 1.—*Toilette* de recepção em *bartige* azul pallido com riscas assentadas; guarnições de renda *Valenciennes* e seda azul.

FIG. 2.—Costume *tailleur* em *drap d'éto* vert sainha bordado de branco; chapéu de palha verde com plumas.

FIG. 3.—*Toilette* de noite em *tulle* branco bordado a seda. Ramos de rosas *rebrodées* em baixo da saia.



Foto. 3

O NOVO FOLHETIM DA ILLUSTRAÇÃO

No proximo numero começaremos a publicar o interessante romance **A ÁSIA EM CHAMMAS**, obra de maravilhoso entrecho em que se põe em relevo o *Perigo amarelo*, essa tão idealizada invasão da raça amarela na Europa que foi um sobreresso e um aviso. **A ÁSIA EM CHAMMAS** constituirá sem dúvida um brilhante sucesso, sobretudo pelo vaticínio que foi durante muito tempo um pezadilho para os europeus.

BEBAM SÓ A AGUA DA SERRA DO TRIGO

Procurar em toda a parte.

Depósito geral: Rua Nova do Carvalho, 50, 1.º



VIUVA
Thiago da Silva & C.º
ESTABELECIMENTO
de ferragens nacionais e estrangeiras
94, Praça de D. Pedro, 95
Oficinas de serralheiro, dourador,
metais e nickelagem
Rua do Santo António, 2-A

Sapataria Parisiense
Eduardo de Souza
Calçado de todos os qualidades
LISBOA
53, Rua de Santa Justa, 57

ARMANDO CRESPO*
CYCLES VICTORY
Preços sem competencia
112, RUA DO CRUCIFIXO, 114

Enviam-se gratis catálogos ilustrados a quem os regularizar.

Sempre mais barato
Cestos de palha, chitões, sacos, cestos, cestos de vime, cestos de fibras, roupas e todos os preparados para fazer chapéus no

BARATEIRO PIMENTA

Rua da Palma, 2, esquina

E. DIAS SERRAS
CASA DE LOTERIAS E TABACOS
26 RUA DO OURO 26

Especialidade em tabacos havanos e da Bahia

NUMEROS PERMANENTES DA CASA
301 339 895 1351 1440 1441 1867 1868 1892 1919 2039 2062
2263 2288 2292 2343 2359 2377 2398 2396 2397 2398 2738 2965
2959 2965 3089 3399 3621 3622 3624 3625 3626 3627 3628
3629 3630 4641 4642 4643 4644 4645 4646 4647 4648 4649 4650

E MUITOS OUTROS AVULSO

Vantajosa concessão: Brinde a todo o público

Mobilias
de quarto, lojaria, sala, casa de jantar, escritório. Contatos em móveis, poltronas de sedas, cortinas, etc.

Castanheira Freire & C.º (irmão)
Sobrinhos dos antigos proprietários da casa Silva & Irmão.

ANALYSES de uras, pias, industriaes e agrícolas.
Rua de S. Vicente à Guia, 79, 41 e 43
Rua Nova do Almada, 69.
INSTITUTO PASTEUR

David Fonseca & Fonseca
Successor de A. C. ENCARNACÃO & C.º

Estabelecimento de balanças, pesos e medidas.

Fogões, molhados, torradores e muitos outros objectos. Prova de fogos, processos de equalizar e accionar.

25, 27, Rua da Victoria, 29, 51 1/2
Oficina de arrebolaria para construções, reparações e reparos de casas, portas, janelas, escadas, máquinas para lavar, encher, rolar e esfumar gerges, etc., para picar carne, etc., de carne e vegetais. Fumadores e muitos artigos para afeições.

74, Rua dos Correeiros, 76 - Lisboa

Empresa Vinicola RAPHAEL - LISBOA

Armazens

em

Alhandra

Vinhedos em
Calhandriz

Escriptorio da Empresa: T. N. DE S. DOMINGOS, 50

12 Succursaes em Lisboa 12

- | | |
|--|---|
| 1.º Casa (sede) Rua N. de S. Domingos, 16, 18 e 20 | 7.º Rua de S. Paulo, 258 |
| 2.º Rua do Arco do Marquês d'Alegrete, 1, 3 e 5 | 8.º Rua da Esperança, 112 e 114 |
| 3.º Rua da Mouraria, 81, 83 e 85 | 9.º Rua Vieira da Silva (Alcantara), 58 e 60 |
| 4.º Rua do Socorro, 23-A e 23-B | 10.º Rua das Gáveas, 40 |
| 5.º Rua do Jardim do Tabaco, 120 e 122 | 11.º Rua do Grémio Lusitano, 63 |
| 6.º Praça d'Alegria, 53 e 54-A | 12.º Rua das Paixões de S. Bruto, 106 a 106-A |

TABELLA DE PREÇOS DE VINHOS E AZEITES

VINHOS

PREÇO POR
Gr. 0,7 Litro

Pasto superior (sem garrafa)	50	70
Pasto escolhido muito fino (sem garrafa)	70	100
Branco Termo (sem garrafa)	70	100
Branco Bucellas (sem garrafa)	100	140
Collares Velho (com garrafa)	150	
Verde Genuino (com garrafa)	10	120
Bastardo puro (com garrafa)	180	
Moscatel (com garrafa)	200	
Malvasia (com garrafa)	180	
Madeira (com garrafa)	300	
Madeira muito velho (com garrafa)	500	

Empreza Vi-
nicola
RAPHAEL
LISBOA

VINHOS

PREÇO POR
Gr. 0,7 Litro

Porto (com garrafa).....	300
Porto velho (com garrafa).....	500
Aguardente de vinho 30 graus (com garrafa).....	450
Aguardente de vinho 20 graus (com garrafa).....	320
Aguardente moscatel (com garrafa).....	400

AZEITES

1.ª qualidade muito fino (com garrafa).....	280	300
2.ª qualidade fino (com garrafa).....	220	240
Vinagre de vinho.....	100	80

Todo o vinho que em Lisboa seja vendido por preço inferior a 70 réis o litro não pode ser vinho puro, **pois o seu custo é superior a 50 réis cada litro**, incluindo direitos e despesas até Lisboa, como prova a nota que segue:

Preço do vinho (média) 20 réis cada litro, direitos 38 réis, despesas até às casas de venda em Lisboa 4 réis — somma 62 réis; mais adicionar todas as despesas com empregados, rendas, décimas e mais encargos que sobre todas as casas pesa; **mesmo a 70 réis é preciso vender muito para não perder**. A concorrência desleal é perigosa tanto para o comércio honesto, como para o consumidor.

Acautelae-vos pois, comprae sempre e tende confiança na

EMPREZA VINICOLA RAPHAEL

Gerente e unico proprietário - José Raphael Pinto Pessoa.