

# ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA

EDIÇÃO SEMANAL  
Empreza do jornal O SÉCULO

José Joubert Chaves  
EDITOR

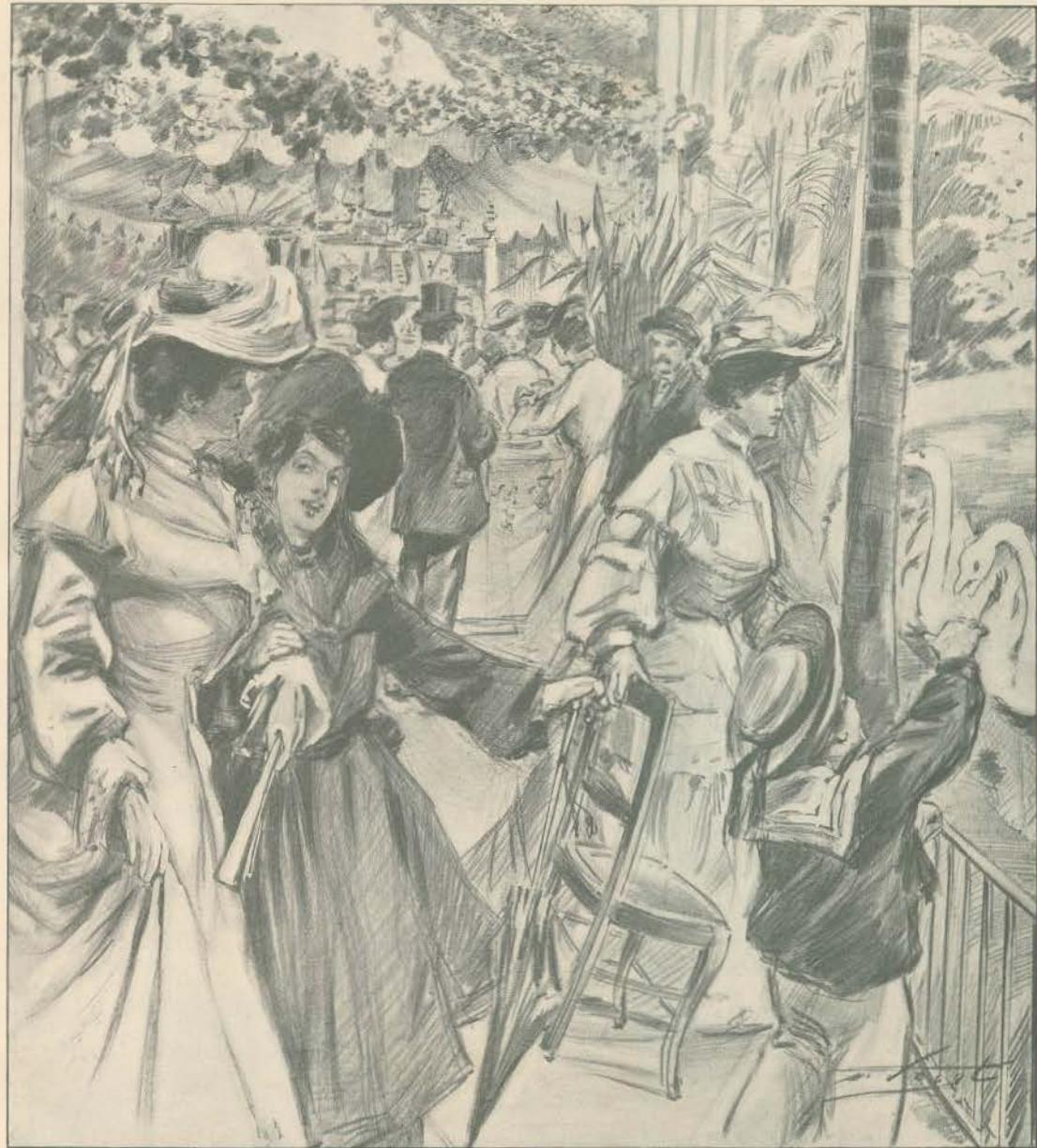
Toda a correspondencia relativa a esta publicação deve ser dirigida  
com o endereço ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA—Lisboa

Redacção, administração, atelier de desenhos e officinas de photographia, photogravura, zincographia, stereotypia, typographia e impressão—Rua Formosa, 43—LISBOA

PRIMEIRO ANNO

SEGUNDA FEIRA, 27 DE JUNHO DE 1904

NUMERO 34



UM ASPECTO DA FESTA DA ASSOCIAÇÃO DA IMPRENSA NO JARDIM DA ESTRELLA

O prodígio d'essa festa reverte a favor das viúvas e dos orphelos dos jornalistas. Foi por consequência uma alva da campanha essa de que a Associação honrou a iniciativa e que valeu a muita desventura, porque a maior parte dos trabalhadores da pena morrem pobres e deixam os seus sem pensões.

As nove horas que tão alta intenção presidia a festa, esfusava a alegria. Um grupo de jornalistas convidados apergava dentro da tombola o nome dos seus jornais, o público vinha jogar segundo a sua sympathia.

As officinas da S. José e o comunitário de beneficiência da Lapa e o encontro dos professores primários, também instalaram barracas no recinto, vendendo malhas, senhoras rendendo sortes.

No dia de S. João e no domingo o público concorreu em grande numero ao Jardim da Estrela. S. M. a rainha e a rainha D. Amélia ofereceram um lindissimo tinsel de prata para ser sorteado, e a ex-<sup>ma</sup> sr<sup>a</sup> Duquesa de Palmela também ofereceu um magnifico premio salhando ambos no ultimo dia das festas. Jai na véspera o festival fôr magnificente e no passado domingo ainda atraía grande numero de pessoas.

# CHRONICA

## Eleições e tombolas

Ha dias, diante d'uma tombola de certa barraca de feira, vimos um conhecido jogador, d'orelha murcha, a meditar.

Não se lhe lia nos olhos essa nervosa ansia que o jogo d'ele nem se lhe via no rosto a excitação que muitas vezes lhe notavamos quando, frequentando a casa da sua família, jogavam os biscoitos mesmo a Padres Nossos.

Andava gente em roda, na luz do acetylene, moviam-se tipos curiosos, paravam mulhersinhas deslumbradas com os pechisbeques dos premios, crianças ostentavam mimosas cór de rosa para os brinquedos, todos na exaltação que a loteria dá nos peninsulares, aos amigos do sol e das sensações.

Mas o jogador, da cabeçabaxa, aborrecido, n'um desalento, continuava como alheio a tudo, a pasmar-nos e a surprehender-nos.

Ele gastara duzentas fortunas em cartas de palpites, atravessara as estações onde se joga levado pelo desejo d'uma gloriosa banca, jogara em Monaco e em Nice, nas tabernas londrinhas e nas academias de bilhar da Lisboa. Fizera-se em tempos socio d'uma roleta ahi na baixa e quando visitava a família, era



O EXERCICIO DE SALVA VIDAS EM CASCAES—A BOCCA DO INFERNO

desde há muitos annos; foi assim que veiu uma luz viva no nosso espírito acerca do que por ahi se chama a indiferença do publico.

Vimos desde esse momento porque se abandonara o sofrágio e se vai para as hortas, porque quando nas igrejas se abrem as urnas o povo abre os estomagos para o peixe frito das casas de pasto suburbanas. E' que não ha surpresas e d'ahi a apatia egnal à do jogador, d'ahi a abstenção dos vivos e só a reunião dos mortos como n'um julgo final em dia d'eleição.

O publico já sabe d'antemão os nomes dos deputados desde que o governo os anuncia e então, como o celebre amigo da jogatina, encolhe os hombros e diz:

— E' sempre o ursinho... Lá de vez em quando o gallo... Já não ha surpresas.

No entanto, tivemos algumas no festival da Associação da Imprensa no Jardim da Estrela. Jorravam nos espaços cataractas de fogo por essa vespere da S. João gloriosa em que as ovariadas dencavam o rirão tão nacional e tão requiebrado.

A feeria do espectáculo, a sua grandeza, a animação, o enthu-

siasmo fizeram-nos notar um homenzinho triste, amarellado, d'oculos negros, que, de bengala atraçadas costas, vagneava n'uma rua solitária.

Partiam risos femininos das barracas, rodavam as tombolas, ouviam-se vozes pedindo:

— Dê cá o Seculo... a Ilustração. Sim, venha a Ilustração para aqui...

E os foguetes subiam com as canções, com as musicas, com o riso das mulheres, sapeava-se o circo, andava n'uma roda viva o Justino Soares.

Mas aquele homem triste, desolado, que se metia no escuro como um amoroso ou como um indiferente às alegrias! Quem seria!!

Alguém nos informou que era um futuro deputado e perguntámos então:

— Faltam-lhe eleitores, coitado? Anda tão cahido.

E um sujeito ao nosso lado, com o ar mais natural do mundo, afiançou:

— Eleitores tem elle demais... Tem todos os de governo. Faltam-lhe apenas uns poucos...

— O que?!

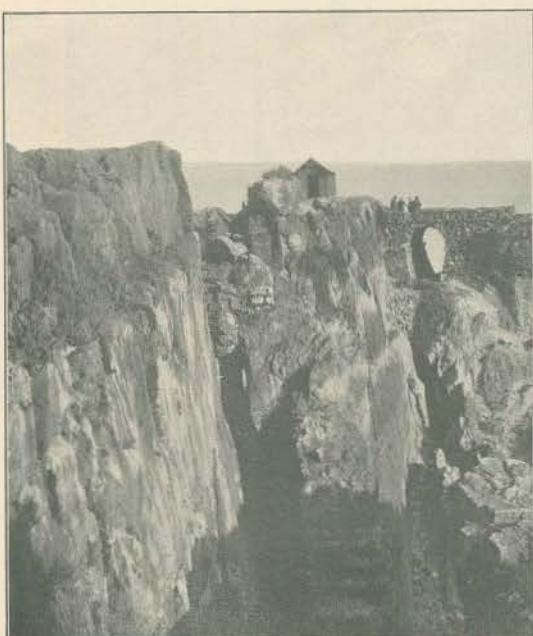
— A palavra... E' um pobre mundo...

— Ah!

E um foguete subiu, subiu a derramar cá para baixo bagas de luz, como se no espaçoivessem aberto uma caixa de belas joias.

Reparámos mais no homem; havia um deslumbramento na sua vista e ficava de boca aberta, aphonho, e a dar palmadas sem poder soltar um simples berro diante d'esses luzeiros que eram como pedras preciosas despejadas sobre a terra, liquefeitas, como mandadas por um Deus que fosse rajah.

ROCHA MARTINS.



O EXERCICIO DE SALVA VIDAS EM CASCAES—  
O ARCO DA BOCCA DO INFERNO

sempre o primeiro a propor uma jogatina pacata a bolhas ou a orações, só para jogar, para satisfazer o vicio, n'uma idéa obcecante de degenerado superior que se ia perdendo aos poucos. É nas feiras, o homem passava noites apostando nas tombolas, só para jogar, para viver nervosamente.

Agora viam-o alem, de face murcha e triste olhar, amachurado, pesadão ante o revoltar da roda, sem um estremecimento, apático, como já desapagado do vicio.

Batemos-lhe no ombro, voltou-se, sorriu e à nossa pergunta acerca da sua abstinência, elle, com um profundo desprezo manifestado no olhar, no encolher de hombros, no sorriso d'agrura, volven-

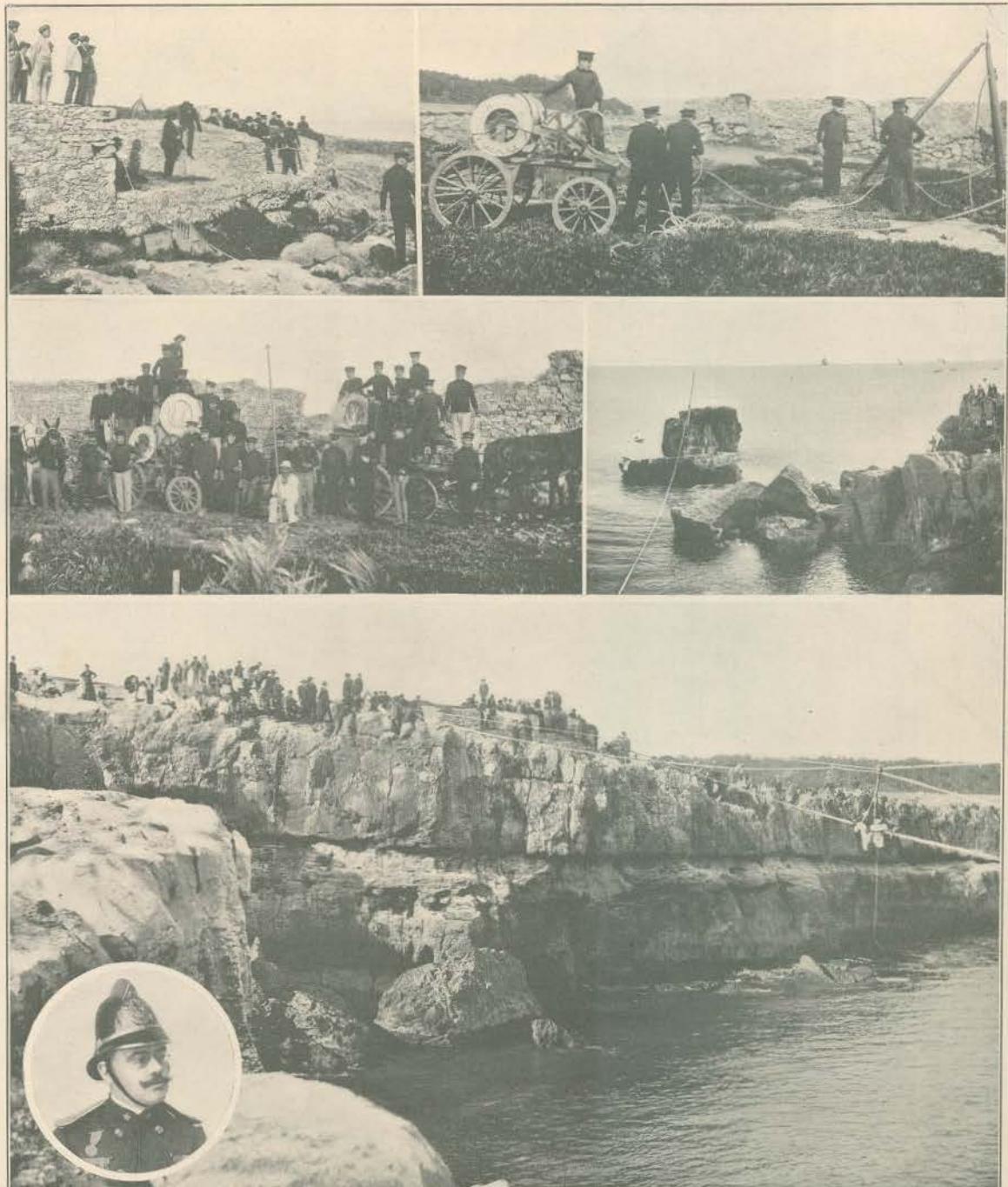
— O' meninos é porque já sei onde sae o premio... Sempre no ursinho... sempre... Só de quando em quando o gallo... Mas disto não passa... E' a banalidade... E' a estopada!!!

E bocejou, foi-se a encolher os hombros, indiferente, a meter-se n'outro vicio... a encorvejar-se.

\*  
Foi assim, por essa noite, á hora tarda, que comprehendemos a razão de desinteresse pelas eleições



O EXERCICIO DE SALVA VIDAS EM CASCAES—O PENEIRO DA NAU



O EXERCICIO DE SALVA VIDAS PELOS BOMBEIROS VOLUNTARIOS DE CASCAIS NA BOCCA DO INFERNO  
DEITANDO O CABO — O MATERIAL — CHEGADA DO SALVA VIDAS AO MASTRO — NO VAEVÉM — O SR. J. SEGURADO, COMANDANTE DOS BOMBEIROS

Noi d'essa exuma correção esse trabalho dos desmodados rapazes que compõem a corporação dos bombeiros voluntários de Cascais se exercitam no exerceio de salva vidas no pondo da Nazaré, na Boca do Inferno, pela maneira de dominar o mar das lamas.

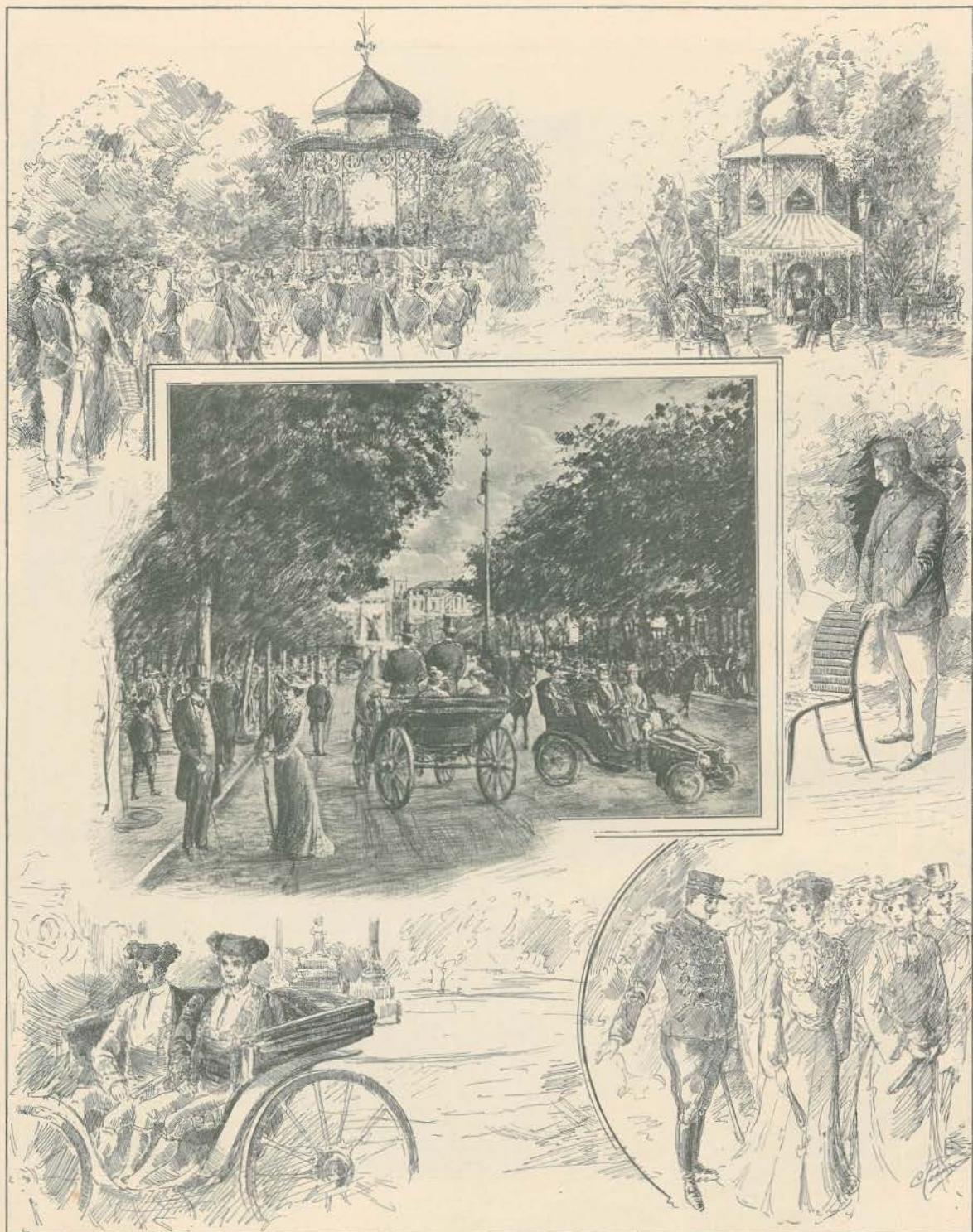
Multa gente assistiu a esse trabalho na realidade surpreendente, d'uma rapidez e praeção esmeros, o que representa um arrojo que é ao mesmo tempo um relevante serviço prestado aos ma-

ristas, os exercitados salva-vidas, e uma considerada胎心. Primeiro largueiros com o foguete, um cabo que descrevendo uma trajetória de passagem, o qual se fixo no rochedo da Nazaré e que si- mulava o navio em perigo. Nesse mastro era logo emastrada a corda e estabelecia-se desse modo um cabo de vase-vem, soldado e forte, bem seguro, no qual se prenha o salva vida. Então um dos bombeiros tomava lugar no apparelho—especie de calções curtos onde se enfiavam as pernas e que chega até acima do ventre—e começava o trabalho de vase-vem puxando-se o cabo até ao mastro e

fazendo-se o salvação, desenfiando logo em sentido contrario e chagando o bombeiro a terra para outro tomar o seu lugar.

Esse exercicio, que parece um suspense sobre as ondas com uma segurança e um sangue-frio enorme, davam nos seus extraordinaria impressão ao alito só ao mastro na extensão dalguns metros, enquantos a agua em baixo se agitava e vinha bater com força nos rochedos escarpados da Boca do Inferno.

Corporação d'iniciativa sinceramente patriótica, que já se tem afirmado pela sua bravura na villa de Cascais, e que, se bem que mal lograram tanto pelo andarilho dos que a compõem como pela praeção e mestria com que realizam os salvamentos. Havia necessitado d'un serviço assim montado n'aquella costa. A' custa de esforços e de bona vontade elle apareceu, parindo, de individuos que só tem em mira o bem de seu semelhante ao exporem assim as existencias.



A TARDE DE DOMINGO NA AVENIDA DA LIBERDADE

OUVINDO A MUSICA—O PAVILHÃO DOS REFRESCOS—A RUA CENTRAL—O VELHO DO ASYLO—O CARRO DOS TOUREIROS—PASSEANTES

Todas as cidades tem as suas artérias por onde as multidões passam em dias festivos, onde o povo se acotovola com as almas canadas e vede o luxo se apresenta n'um contraste com as misérias. Londres tem o seu Hyde Park, Paris o Bois, Madrid o Parque, Lisboa a Avenida, larga, espacosa, cheia de arvores que dentro em pouco finalizara lá em cima no Campo Grande, n'esse magnifico passeio cheio de naturae encantos.

A Avenida veia substituir o velho Passelo Publico dos feirinhos de Julio Cesar Machado, e das chronicas de tierrado, veia com o seu modernismo impor um outro, tornou-se lugar de reuni-

des—ver, chancou assim todo a rádio mas dominio e vê passar as carruagens que voltam da praça das torres, a vê os passeantes, a vê os belicos e os ridicos, a tragédia e a farça. Sentadas em cadeiras das rayas, as senhoras riam, expõem *tuttees*, trocam impressões e ditas, os homens encontram-se, falam, anima-se o lugar, vive-se ali uma tarde inidia e pelo amontecer tudo desbanda, tudo recolhe com o ultimo trem que passa quando já se vai a accender a lua electrica, o que se faz tarde agura, pois estamo em pleno verbo.



O FESTIVAL DA ASSOCIAÇÃO DA IMPRENSA NO JARDIM DA ESTRELLA EM VESPERA DE S. JOÃO

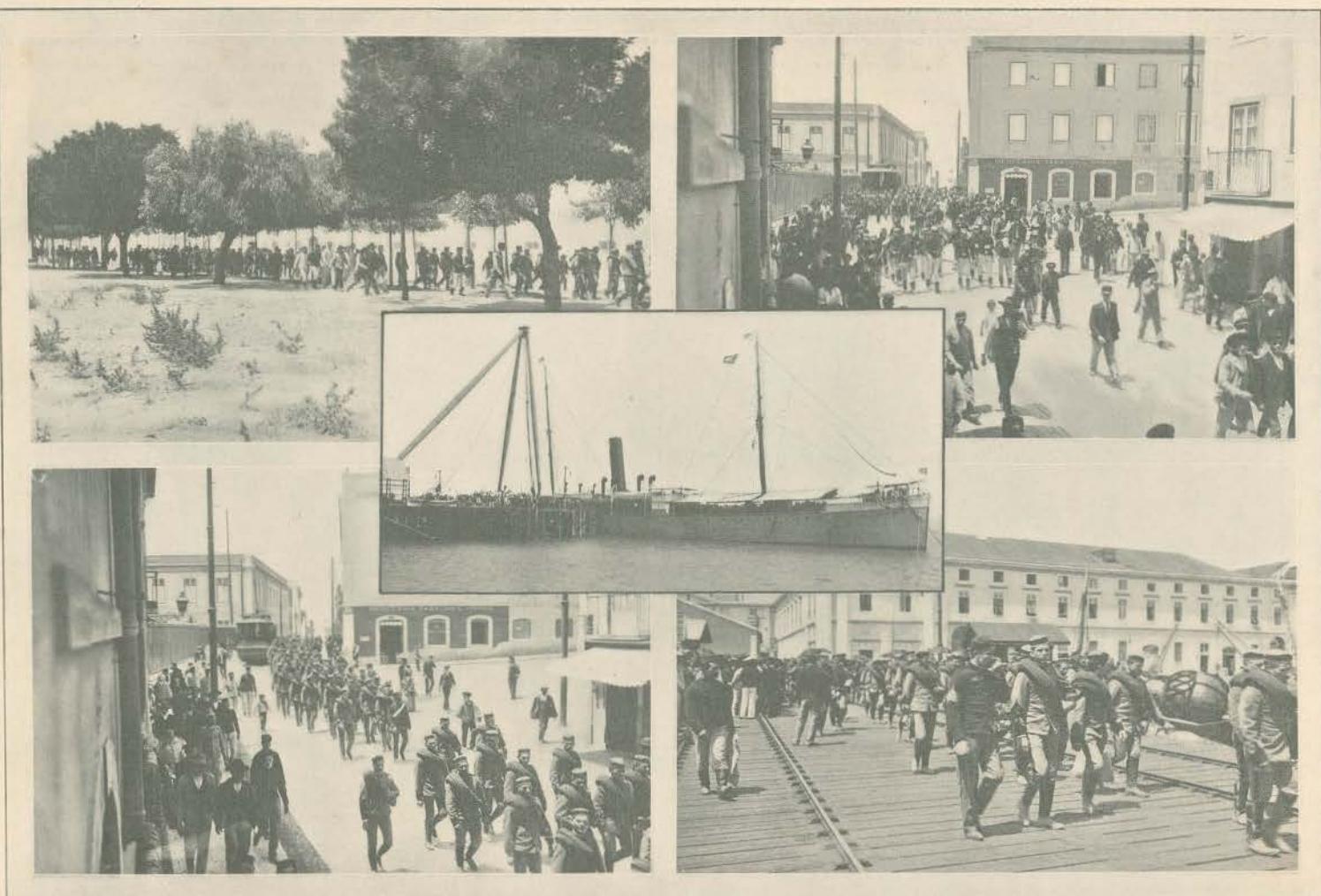
BARRACA DAS OFFICINAS DE S. JOSÉ—PAVILHÃO DA IMPRENSA—A TOMBOLA—A BARRACA DOS PROFESSORES PRIMARIOS—A BARRACA DA TOMBOLA DA COMISSÃO DE BENEFICENCIA DA LAPA

Foi uma festa linda, que começou pela tarde e acabou à meia noite. Dançaram mulheres de roupas, ovárias lindas, de grandes arrecadas e faces cónicas de rosa, com muitos de vestidos, reforçando o maravilhoso-nos. Armou-se uma tombola que durou quatro horas, tempo em que se venderam todos os jornais de Lisboa, sendo o público pedir jogar segundo as suas sympathias.

E nunca, só vinha mudar tão depressa uma opinião como ali no jogo, n'esse jogo

que chegou a ser todo de excitação na noite tradicional do santo, em que nas almas havia alegrias e os homens sentiam uma certa liberdade d'acção. Assim os partidários dos jornais humorísticos, tendo perdido n'elos, voltavam-se de repente para os jornais graves, actos severos; os amigos políticos da oposição ao do governo mudavam-por os perdidões da extrema esquerda, os desdenhados vancões, desavanchados caíram nos respeitáveis, e assim durante a noite se jogaram bilhetes e

píadas, ao passo que o fogo ardia nos arcos e as músicas tocavam. O lindo jardim, bem iluminado, via passar pares galantes e homens dous, via tudo quanto há por ali de distinto e de ilustre entreteendo colóquios, sonhando, vivendo uma vida sem preocupações durante uma noite estrelada, misturando-se com o povo n'um foliar alegre em honra de S. João.



A PARTIDA DAS FORÇAS MILITARES PARA ANGOLA EM 18 DE JUNHO

A EXPEDIÇÃO PASSANDO NA JUSQUEIRA — NA RUA DO SACRAMENTO À PAMPULHA — O VAPOR «S. THOMÉ» QUE CONDUZIU A EXPEDIÇÃO — A PASSAGEM DOS SOLDADOS DE ARTILHARIA — OS SARGENTOS NA PONTE DO ARSENAL

Começou o embarque: sacaram os mísseis, os soldados fomossem largar na amurada, encheram o navio, rebentaram as sandálias, fiziam-se os últimos sinalos e elles, no alto das vergas, acenavam para terra com os lenços n'uma despedida aos sermões, soldados acenando, erijo ecce obsequio da terra quando o S. Thomé se fixou largo em direcção à barra, saiu o sinal das batas de mar, e

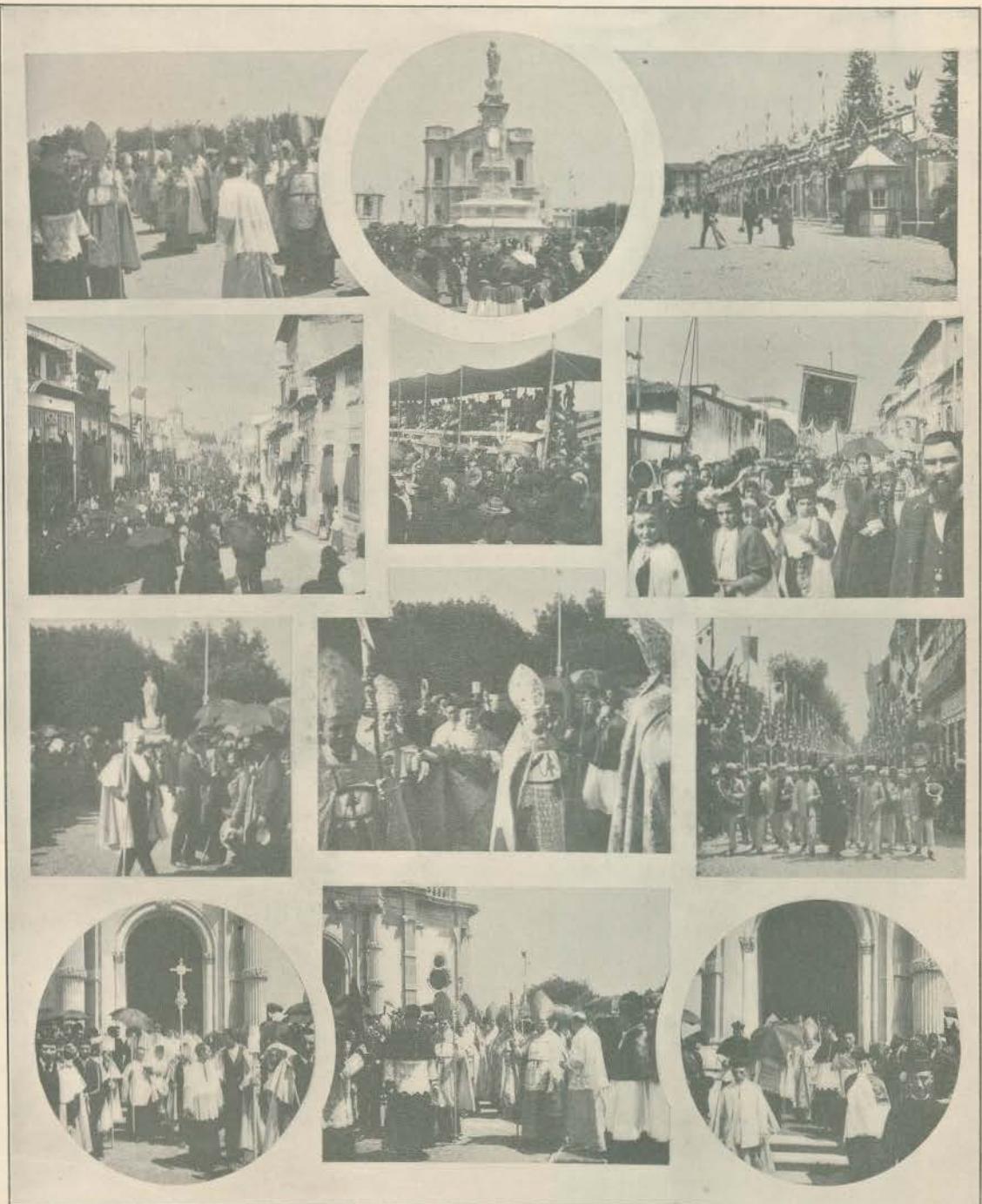
Havia uma mulherinha de cabelos brancos, uma velhinha que chorava, redava na outra mulher, e ella entre soluços murmurava: «O meu filho, quis ir por força... Deixou-me cá... Quem sabe se não volta...»

E por aqui, se vê o que é o soldado português, sempre pronto ao sacrifício, sempre a defender voluntariamente a honra da sua bandeira, a expor a vida, partindo a rir enquanto os seus ficam a chorar, como essa velhinha na ponte do Arsenal pela tarde que morriu, e no meio d'altres nides que choravam também.

Na manhã seguinte, aliás, quando as primeiras vitórias no Baulundo e na Gundi, e já marcham de novo foras para as nossas colônias, as quais voltarão também cobertas de glória se por acaso o gentio tributar o seu revés, como tantas vezes sucede n'essas paragens.

E' essa a segunda contingente organizado no reino e destinado a guarnecer as províncias ultramarinas, sendo quasi todo composto por soldados e sargentos que voluntariamente se ofereceram para esse serviço em África.

O S. Thomé, que se condurria, atracara na véspera à praia do Arsenal, carregava mais de trinta oficiais e soldados que desembarcaram pelas horas da tarde. Eram 290 prazas com 12 oficiais que o povo acompanhava com saudades através das ruas e que no Arsenal eram aguardadas por grande número de oficiais e pelo sr. ministro da marinha.



AS FESTAS DA IMMACULADA CONCEIÇÃO EM BRAGA

(Phot. do Estereoscópio Português—Porto)

OS BISPOS PORTUGUEZES—NO ALTO DO SAVIÑO—NO CAMPO DE SANT'ANNA—NA RUA DE D. PEDRO V—A TRIBUNA GERAL—A PEREGRINAÇÃO—OFFERENDAS À VIRGEM—A PROCESSÃO—PASSAGEM DO CORTEJO—BANDA DAS OFICINAS DE S. JOSÉ (DO PORTO) À FREnte DO CORTEJO—O SAIMENTO—OUTRO ASPECTO DA SAIDA—À PORTA NO TEMPLO

Foi em 8 de dezembro de 1864 que Pio IX instituiu o dogma da Imaculada Conceição que a Igreja já aceitava mas não havia validado. Imediatamente se iniciou uma campanha para a aprovação do dogma. Um dos apelos, entre os que seguiam essa lindíssima legenda dos Santos Lyrros que diz ter a Virgem concebido seu passado e por obra e graça do Espírito Santo, legenda poética que é como um símbolo a querer dizer que Cristo, esse mestre de justiça, de designios altissimos, de fronte aureolada e olhos de fuz, não podia ter nascido senão do roçar bentu da ana d'uma pomba que trazia em si o espírito da Divindade.

E diz a Igreja que os assombrosos mistérios do nascimento e infância de Cristo e principalmente a sua morte e ressurreição foram inspirados ao povo cristão por intermédio do SS. Pio IX, de coração sempre voltado ao orbe cristão, na qual se lê: «Não cabia no entendimento do povo cristão que a carne santa, incomparável e inocente de Cristo tivesse sido formada no seio da Virgem de uma carne que, por um instante, sequer, tivesse incorrido no mínimo labê».

Agora realizam-se o jubileu da imposição do dogma em Braga—terra de enorme e inestimável fecundidade—juntaram-se os prelados portugueses com grande número de devotos da Virgem que além de afirmar com brilhantes festas e sua adoração a sua crença pela Imaculada Conceição.



Fizeram-se nos Anjos um comício republicano para a apresentação dos candidatos a deputados do partido por Lisboa. A elle tinha concorrido grande número de pessoas, e os sr. drs. Bernardi no Machado, Alfonso Costa, Manuel d'Arruda, Teixeira de Queiroz, etc., tinham falado. Não houve interrupções, correu tudo na melhor ordem, e por fim a multidão seguiu alguns dos oradores que tomaram fogo: «um carro eléctrico que levava um outro atrelado e se dirigia para Be-

lem. Durante o caminho levantaram-se viva, sacaram palmas; nos estribos subiram pessoas que saudavam os tribunos e nas plataformas havia gente de pé, aglomerada, cheia de entusiasmo. No entanto o carro passava sem o menor inconveniente, sempre na mesma avenida, até que ao chegar à rua do Amparo, em frente da travessa das Gallinheiras, um grupo de polícias que ali se embus-

#### OS TUMULTOS NO ROCIO DEPOIS DO COMÍCIO REPUBLICANO EM 10 DE JUNHO

O carro caminhava ainda mais uns metros e veio parar na esquina do Rocio; então ali, a porta, desembalhando os tearcios, começou a agredir o povo da ordens d'um chefe de esquadra, que segundo se provou depois, exorbitou das suas funções.

O sr. dr. Alfonso Costa apressou-se a ver que maltratavam um popular e foi preso imediatamente após algumas empurrões da polícia; o sr. dr. Bernardino Machado, pelo seu cartão de ministro

d'estado honorário, não foi conduzido à esquadra, sendo também atacados alguns membros da imprensa, apesar de mostrarem os seus bilhetes de identidade. Levantou-se um auto contra os policiais agressores, os quais declararam ter procedido em harmonia com as ordens do chefe, o qual foi reprehendido pelo sr. comandante da polícia.



UM ATAQUE DOS TUNGUZES AOS GUARDAS RUSSOS DAS LINHAS FERREAS COREANAS

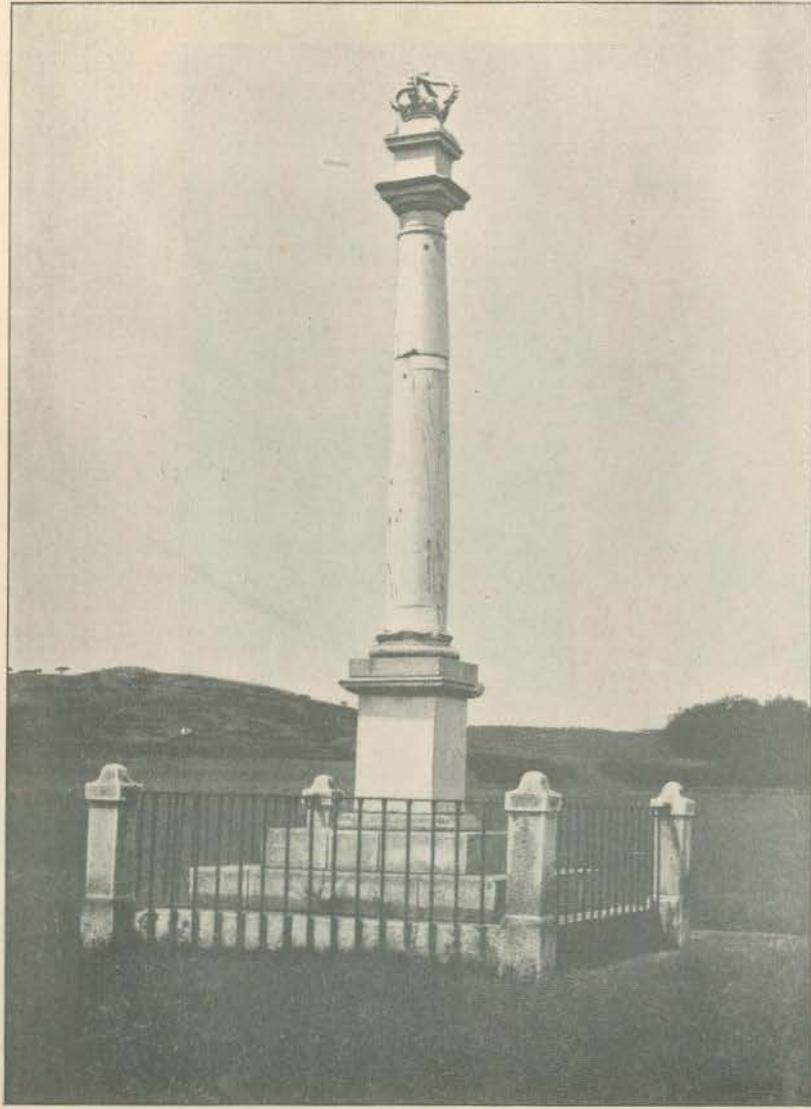
Os tunguzes são dentro das povoações do extremo oriente como os zíberos no povoado de Irkutsk. Vivem à parte, temem a religião antiga da China, observam rigorosamente as suas práticas e mereciamamente alçam os braços a os *palogans* a quem precisar desembuchar-se d'um inimigo. Dizem-nos agora ligados com os japoneses para fazerem uma guerra de guerrilhas, com surpresas, e assaltos aos russos isolados. Incapazes d'uma batalha a descoberto, fazem ponto de ataque do desfiladeiro de Yalu e veem por vezes durante a noite ate a plenitude, com a mira em presas sortes. As suas mulheres vivem com elles no mistério dos montes e as crianças crescem

como os filhos dos gaúchos da América, seguidos o misto das poucas, aprendendo a matar e desmembrando os animais que se lhes encontra, e de bosta que se desencarrega por uma mola arqueada e envia viradas que tacaram de deixam de encontrar o alvo, tal é a precisão de postura d'essa excentricidade da raça mongólia agora empregada em surpreender os russos e em fizer-lhes uma guerra de morte a troco d'algumas pagas japonesas, como afirmam os telegrammas.

A guerra feita pelos russos em casa alheia, a invasão d'essas regiões até aqui pouco conhecidas da Europa, tem d'estas surpresas que confirmam admiravelmente

aquele velho provérbio de Dom Quixote em resposta a Hespanha: «Cada um em sua casa tem tanta força que mesmo depois de morto só precisa quatro homens para levá-la».

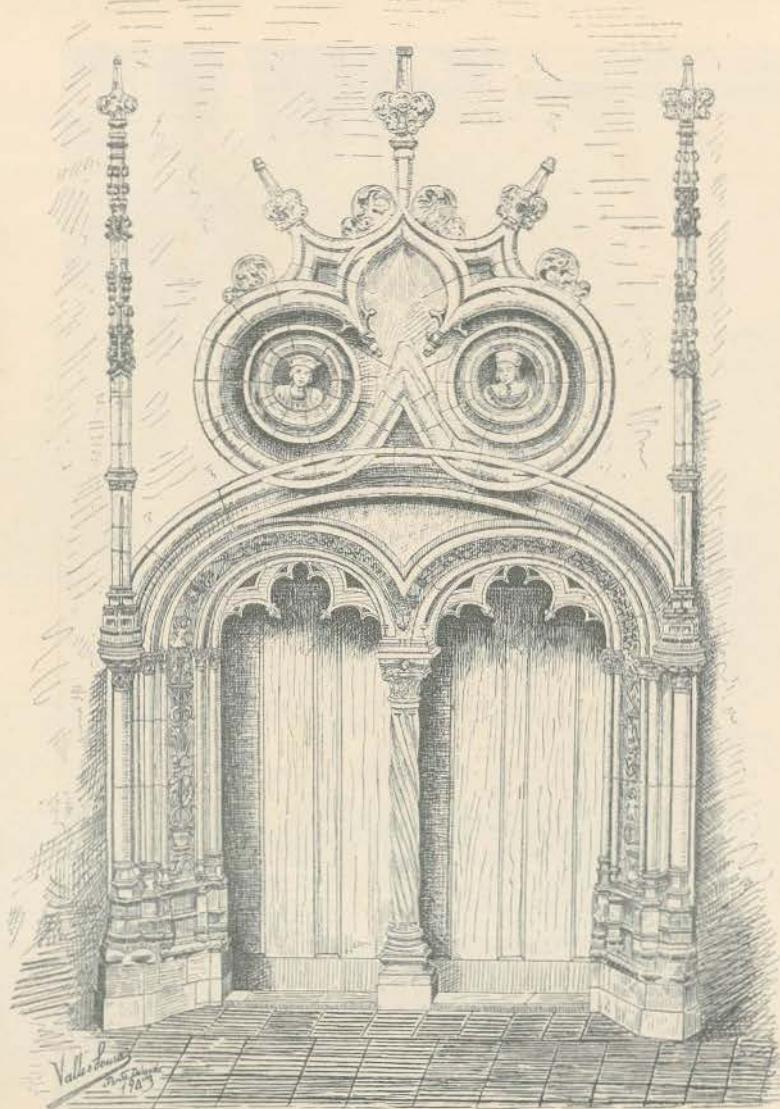
E a força japonesa é esta, além de muitas outras, porque encontra auxílio tanto nos coreanos como nos tunguzes, gente que os auxilia pela simpatia como pela paga, e muito também pela admiração que lhes gera esse povo, senhor da hegemonia da raça amarela.



O MONUMENTO COMMEMORATIVO DA BATALHA DE MONTES CLAROS

A batalha de Montes Claros foi das que encerraram o conflito com a Espanha depois do 1640 justamente com os brilhantes feitos de Assunção, Linhas d'Ourves e Almeida. Teve lugar no reinado de Afonso VI e foi ganha por dois brilhantes generais, o marquês de Marialva e o conde de Sá, que, defendendo o reino, derrotaram um exército de 15 mil homens, que, apesar de terem 35000, vieram atrairões a Portugal n'uma ancia de nomeada. A batalha durou sete horas e o numero dos nossos era menor que o dos espanhóis. Ficaram no campo tres mil portugueses e cinco mil castelhanos, conseguindo os nossos aprisionar oito generais; além de grande numero de officiares superiores.

O commandante do exercito espanhol era o celebre marques de Carracena, capitão general da província da Extremadura e que ficou entre os prisioneiros. A batalha deu-se em 17 de junho de 1665 e em sua memória mandou a câmara de Vila Viçosa eriguer esse obelisco que é um padrão das nossas glórias passadas.



O PORTICO DA EGREJA MATRIZ DE PONTA DELGADA

(Desenho e indicações do sr. Dr. Valle e Sousa gentilmente enviadas á «Illustração Portugueza»)

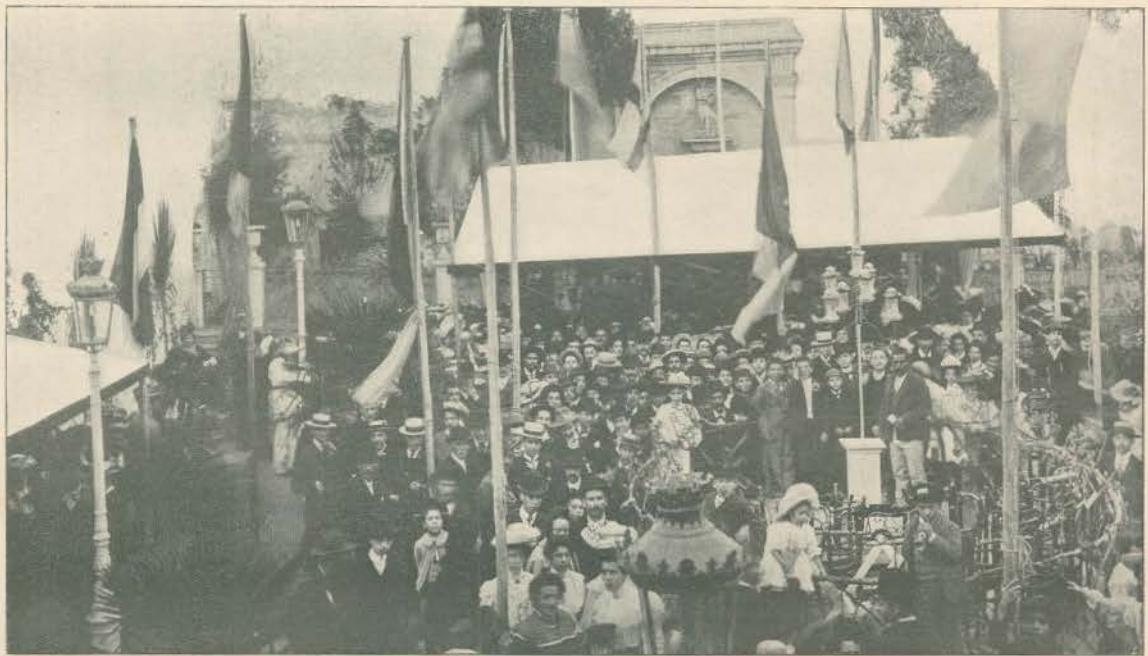
A Ilustração Portugueza tem já fixado alguns dos mais célebres aspectos d'essa região paradisíaca, exuberante de vegetação e encantos que é a formosa ilha de S. Miguel e que, a par dos asombrosos aspectos da sua paisagem, conta algumas joias artísticas de primeira grandezas.

Entre elas resfuge o admirável portico da igreja matriz de Ponta Delgada, ao lado sul do templo e que é um dos mais bellos exemplares do estilo arquitetónico manuelino.

Executado em Lisboa em pedra lioz, é uma fina e elegante linha, sobre-abundo n'elle dois lindos medalhões com os bustos d'El Rei D. Manuel e de sua esposa.



AS ASYLADAS



## UM ASPECTO DA «KERMESSE»

## A KERMESSE NO ASYLO DE S. JOÃO

O Asylo de S. João é uma das instituições de caridade onde, são acolhidas com bondade humana e tratadas com incomparável carinho, as crianças que a elle recorrem. Foi fundado por José Esteiro Coelho de Magalhães.

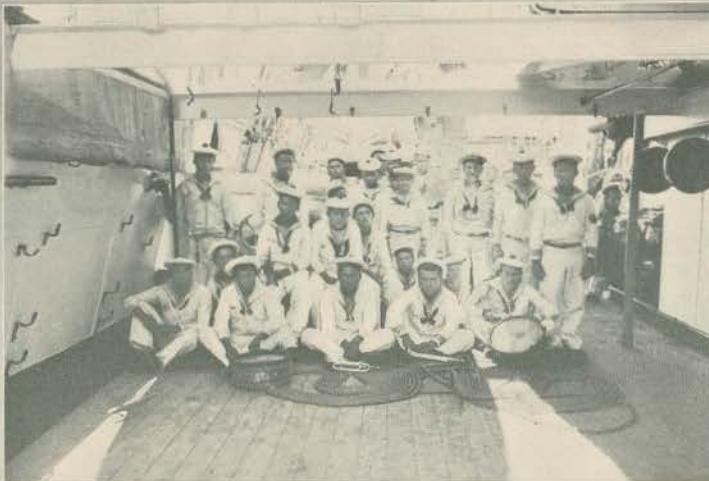
Tem a invocação do santo popular, e instala-se para fazer bem. Todos os anos, na véspera e em dia de S. João, ali se realizam kermesses brilhantes, cujo produto vai aumentar as receitas do asylo.

Foi bem escolhido o Italo, não só pelas invocações de precursor de Christo, mas ainda por aquella lindíssima lenda de excessiva bondade que S. João tinha para as crianças. Assim conta-se que no país da Judea, certo rapaz muito mau, turbulento e de cabelos negros, costumava ir apedrejar as orelhinhas que o santo n'esse tempo guardava pola planície verde, enquanto se梳ava nos misterios diversos que lhe perturavam a mente.

Um dia, deu-lhe repente agravio ao mais, e um maléfico, enorme, o guarda das orelhas que anavera mal, no bicho, banni as ditas o grito e a despedida d'ele. O santo enfiou a cabeça no grilo do bicho, e quando o correu a lírica o do seu maléfico, e se lavraram as feridas com boas aguas do Jordão, sacriçando-o e dando-lhe nel silvestre, disse-lhe d'aquella maneira deuta de o reaveria e paga como fizera.

E assim, respondeu o devoto des-lhe uma credulha branca que enfiou de malmoqueiros e levou ao collo até casa dos pais. Pastor singular o S. João querido do povo, prosseguia assim, entregando a vítima ao criminoso, que jamais lhe teve a nobreza para a affagar.

E a caridade do santo encontrou depois muitos ecos na humanidade; e seu exemplo frutificou.



#### A VIAGEM DO CRUZADOR BRAZILEIRO - BENJAMIN CONSTANT.

A GUARDA NÁVAL — MARINHEIROS À PROA — O CAPITÃO DE MAR E GUERRA O SR. JOÃO BAPTISTA DAS NEVES COMMANDANTE DO «BENJAMIN CONSTANTE» — MARINHEIROS DE GRANDE UNIFORME — OUTRO GRUPO DE MARINHAGEM

Volhou de novo ao Tejo o *Benjamim Constant* que saiu do Rio de Janeiro em 28 de abril, onde recebeu guarnição inteiramente nova, segundo d'ali para Pernambuco. Saindo então dessa cidade e foi à ilha de São Miguel, lançando ferro em Ponta Delgada, e viu-o desembarcante para Lisboa. O barco voltou para o Brasil para viagem de instrução de guardas marinhas que conciliaram os seus cursos na Escola Naval do Rio de Janeiro e deve demorar-se entre nós até ao fim do corrente mês.

O novo comandante do *Benjamim Constant* é o capitão de mar e guerra sr.

João Baptista das Neves, um dos mais ilustres oficiais da marinha brasileira e que dignamente substituiu o sr. Alencastro Graça, antigo comandante do cruzador.

Logo no dia da chegada, houve uma festa à qual concorreram muitas famílias lisboetas, tocando as bandas do navio diversos números de música que foram delitadamente aplaudidos.

Visitando o nosso porto, o *Benjamim Constant* é recebido com toda a franca e fraternal amizade que nos liga ao Brasil, nosso irmão de além-mar, sendo muito

grata, a nós portugueses, a sua estada no Tejo. Durante a permanência do bello vase de guerra em Ponta Delgada passou o aniversário da batalha de Riaehuelo, na qual se distinguiu o nosso compatriota almirante Barroso, e nesse dia o comandante do cruzador fez um discurso aos seus subordinados sobre os feitos do insigne marinheiro que adoptou e praticou os seus actos de bravura na pátria brasileira, à qual nos ligam tantas tradições.



ANDAVAM PELA CARA DEVAGAH, PONDO A MESA PARA NÓS

## OS NOVOS PEREGRINOS

POR MARK TWAIN, TRAD. DO ORIGINAL POR ALBERTO TELLES

Não, a agua não nos crestou a peli; não nos cobriu de um lodo viscoso nem nos impregnou de um cheiro aastro; não era muito pegajosa e não pude descrever que exhalassemos qualquer cheiro peor do que sempre tivemos desde que nos achamos na Palestina. Era apenas uma especie diferente de cheiro, mudu notavel, porque a esse respeito tivemos variedade em grande abundancia. Ali no Jordão não cheiravam os da mesma sorte que em Jerusalem; e em Jerusalem como em Nazareth, ou Tiberiades, ou Cesaria Philippi, ou em qualquer das outras cidades em ruinas da Galileia. Não; mudámos a toda a hora, e em geral para peor. Lavámo-nos a nés.

Foi um banho patuoso. Não era possivel mergulhar. Podíamos, sim, deitar-nos de costas em todo o comprimento do corpo, com os braços sobre o peito, o todo o corpo, sobre uma linha tirada do angulo da maxilla, para lá do meio do lado, do meio da perna e através do osso do quadril, ficaria fóra da agua. Podíamos erguer a cabeça, bem à vontade, se assim o quissemos. Nenhuma posição se podia conservar por muito tempo; perdida o equilibrio, e era-se envolvido, primeiro pelas costas, depois pela frente, e assim por diante. Podeis estar comodamente de costas, com a cabeça fóra da agua, e as pernas dobradas com os joelhos para baixo, segurando-as com as mãos. Podeis sentar-vos com os joelhos à boca, e os braços cruzados em volta d'elles, mas sois forçado a voltar logo para a banda, porque n'essa posição não se pode manter o equilibrio. Podeis erguer-vos direito na agua que vos cobre a cabeça, sem estar molhado do meio do peito para cima. Mas não podeis permanecer n'essa posição, porque a agua em breve vos levará os pés para a superficie. Não se pode nadar de costas, nem avançar consa de importancia, porque os pés ultrapassam a superficie e nada ha para pro-

pellir o banhista, exceptio os calcinheares. Se nadas de braços, dás pontapés na agua como um barco de rodas na propa. Não se pode tomar nenhuma direcção. Aos vallos falta o equilibrio a tal ponto que nem podem nadar nem estar em pé no Mar Morto. Viram logo para a banda. Alguns de nós estivemos no banho mais de uma hora, e saímos d'elle tão cobertos de sal que parecemos uns caramelos. Tiramo-lo, esfregando com uma toalha grossa, e partimos a cavalle com um aroma esplendidido novo de todo, enquanto não fosse mais desagradável do que os que tínhamos gosado durante muitas semanas. A variegada, ruidade e novidade d'ello era o que nos encantava. Os cristais de sal scintillam ao sol pelas praias do lago, e em diversos lugares revestem o solo como uma brillante camada de gelo.

Quando eu era creança, colhi a noção do que o rio Jordão tinha quatro mil milhas de comprimento e trinta e cinco de largura. Pois tom só noventa milhas de comprido, e é tão sinuoso que a gente não sabe em que lado d'elle está a metade do tempo. Porcorrendo noventa milhas não faz mais que cincocentas de terreno. Não é mais largo do que Broadway em Nova York. Ha o mar da Galilea e este Mar Morto—nenhum dos quais tem vinte milhas de comprimento ou treze de largura. E, todavia, quando eu andava na escola, cuidava que elles tinham sessenta mil milhas de diâmetro.

As viagens e a experiencia destronaram os quadros mais soberbos e diram-nos as mais queridas tradições da infancia. Deixa-las ir. Já vi o imperio do rei Salomon reduzir-se as dimensões de um estado da Pensylvania; supponho que posso supportar a redução dos mares e do rio.

Olhávamos para toda a parte, quando íamos andando, mas nunca vi bago ou crystal da mulher de Lot. Foi uma grande desillusão. Durante muitos e muitos

anos sonhemos a sua triste histori e tomámos pela sua pessoa o interesse que o infinito inspira sempre. Mas ella desapareceu. A sua figura pittoresca já não avulta sobre o deserto do Mar Morto para lembrar o turisté a sentença proferida contra as cidades perdidas.

Não posso descrever a hedionda cavalgada sobre tarde do Mar Morto para Mars Saba. Alinda me afflige pensar n'ella. O sol queimava a ponto das lagrimas nos correm pelas faces uns vez ou duas. O solo medonho, sem arvores, sem relva, sem uma aragem, suffocava-nos como se estivesssemos num forno. O sol positivamente pesava sobre a terra, creio eu. Ninguem se podia consovar srecto debaixo d'ello. Todos vergavam muito na sela. S. João pregou n'este deserto! Devia ter sido um labor extenuante. Que verdadeiro céo se nos figuraram a torres e as muralhas massicas da Mars Saba, quando as vímos pela primeira vez!

Estivemos toda a noite n'este grande convento, alojados pelos hospitalarios padres. Mars Saba, empoleirada sobre una fraga, ninho humano erguido contra uma montanha perpendicular, é um mundo de grandiosas cantaria que se elevanta, terraco sobre terraco, muito acima da nossa cabeça, dando a lembrar as columnadas dos quadros phantastidos do festim de Balthazar e dos palacios dos antigos Pharaós. Proximo d'ali não ha nenhuma habitação humana. Foi fundado ha muitos seculos por um santo ermita que vivem a principio n'uma caverna aberta na rocha — caverna que ora está comprehendida no recinto do convento, e nos foi reverentemente mostrada pelos padres. Este ermita, pelo seu rigoroso castigo da carne, a alimentação a pão e agua, o extremo astastamento de todo o convívio e das vaidades do mundo, a oração constante e a beatifica contemplação de uma caveira, causou uma emulação que lhe

atraiu muitos discípulos. O precipício no lado oposto do solo está bem perfurado pelas pequenas covas que elles abriram na rocha para lá viverem. Os actuaes habitantes de Mar-Saba, cónca de setenta, são todos ermitões. Trazem uma tunica grossa, um feio chapéu sem abas, do feito de canudo, e andam descalços. Comom sómente pão com sal, e só bebem água. Enquanto viverem, não podem, sair d'aquellas paredes, nem ver uma mulher — a mulher nenhuma é permitida a entrar, seja qual for o pretexto.

Algumas d'esses homens tem estado ali fechados trinta anos. Em todo esse medonho lapso de tempo nunca ouviram o riso de uma creança nem a voz abençoada da mulher; não viram nenhuma lagrima nem sorriso humano; nem sentiram nenhuma humana alegria e tristeza. Em seu coração não tem recordações do passado, no cerebro não tem sonhos do futuro. Tudo o que é amorável, bello, digno, foi por elles arrastado para muito longe; a tudo que é agradável à vista, a todos os sons que são música para o ouvido, cerraram para sempre as suas portas massiccas e antepuseram os murros impassíveis de pedra. Baniram a graça moiga da vida, e só deixaram a sumida e descarnada zombaria. Nunca os seus labios dão beijos e não cantam nunca; o seu coração nunca orelha nem ama; o seu peito nunca se dilata com o sentimento "Tenho uma pátria e uma bandeira." São cadáveres ambulantes.

Registo estes primeiros pensamentos porque são naturais — não por serem justos o porque deva tomar nota d'elles. Para os que comprém livros é facil dizer: «Pensei d'este ou d'aquele modo, como vi tal ou tal cena» — quando a verdade é que elles pensaram todas essas bellas cousas depois. O nosso primeiro pensamento não é provável que seja rigorosamente exacto, contudo não é crime te-lo e de nenhuma maneira lança-lo por escrito, sujeito á modificação que lhe imprimir a experiência posterior. Esses ermitões são cadáveres, a muitos respeitos, mas não a todos; e não é conveniente, que, formando mau juizo d'elles a princípio, em continde do mesmo modo em que, dizendo mal d'elles, roteire as minhas expressões e n'ellas insista. Não, trattaramos multissimo bem, para isso. Em todo o caso, h'ellos algumas cousas de humano. Sabiam que eramos estrangeiros e protestantes, não sendo provável que sentissemos por elles admiração ou multa amizade. Mas a sua grande caridade estava superior a dar consideração a tais cousas. Em não viram simplesmente homens que tinham fome e sede, que estavam cansados, e isso foi o suficiente. Abriram as portas e deram-nos as boas-vindas. Não fizem nenhuma perguntas nem justa ostentação da sua hospitalidade. Não provocaram cumprimentos. Andavam pela casa devagar, pondo a mesa para nós, fazendo as canas, trazendo água para nos lavarmos, e não fazendo caso nenhum quando lhes dizímos que faziam mal em proceder d'esse modo, porque tinhamos homens que tinham obrigação de se ocupar n'esse mister. Comemos muito à vontade, e demoramo-nos bastante á mesa. Percorremos depois todo o edifício com os religiosos, e nos elevados terraços estivemos sentados a fumar, enquanto gozavamos a frescura do ar, o agreste panorama e o pôr do sol. Um ou dois escolhiam bona quartos de cama para dormirem, mas o instinto nomada levou os outros a desfazêr-se no largo di van que corria em volta da sala grande, porque era comodo e convívito. Foi um sonho real.

Quando pela manhã nos levantámos para almoçar, não pareciamos os mesmos. E por toda esta hospitalidade não nos pediram nada. Podíamos dar alguma cousa, se fosse da nossa vontade; se fossesmos pobres ou miseráveis, nada tinhamos que dar. Os pobres o os avaros oram de toda a liberalidade nos conventos católicos da Palestina. Fui criado na intimidade a tudo que é enthou- lico, e por isso algumas vezes acho muito mais fácil descobrir os desfeitos que os merecimentos dos católicos. Mas há uma cousa que eu não viro nenhuma disposição para pôr de parte ou casquear, e é a sincera gratidão que em todos os peregrinos devemos aos padres dos conventos da Palestina. As suas portas estão sempre abertas e há sempre bom acolhimento para quem quer que chega, quer venha coberto de andrios ouer de purpura. Os conventos católicos são um beneficio inapreciável para os pobres. Um peregrino sem dinheiro, seja protestante ou católico, pode percorrer a Palestina de lado a lado, que em meio das suas aridas desertos nunca lhe faltará n'esses edifícios alimentação satis e uma cama limpa todas as noites. Os peregrinos em melhores circunstâncias são muitas vezes prostrados pelo sol e pelas febres do país, e então o seu salvador é o convento. Sendo estes hospitalários refúgios, viajar na Palestina seria uma diversão que só homens robustíssimos conseguiriam emprehender. O nosso grupo, peregrinos e todos, estarão sempre prompts e de boa vontade a tocar os conos e a beber á saúde, á prosperidade e á longa vida dos padres dos conventos da Palestina.

Por maneira que, repousados e frescos, entramos em linha e desfilámos por sobre as aridas montanhas da Judeia, ao longo de espinhosos pedregos, e atraçez de estreitas barracões, onde impunham a soldado e o silencio eterno. Até se não viam agora os grupos esparsos de pastores armados, que tinhamos encontrado na tarde antecedente, apascentando os seus rebanhos de cabras de pelos compridos. Exergmigos apenaas duas criaturas vivas, duas gazelas de olhos moigas. Pareciam cabritinhos, mas venciam a distancia como um comboio expresso. Não tenho visto animais mais velozes, exce-

ptuando os antilopes das grandes planícies da America do Norte.

A's nove ou dez da manhã chegámos á planicie dos Pastores, e estivemos n'un horizonte de oliveiras murado, onde os pastores guardavam os seus rebanhos de noite, hu mil e oitocentos annos, quando receberam a notícia de ter nascido o Salvador. D'ali a um quarto de milha ficou Belém da Judeia, e os peregrinos, tendo recolhido algumas pedras do muro, partiram a toda a pressa.

A planicie dos Pastores é um deserto, revestido de pedra solta, a brilhar ao sol, sem nenhuma vegetação. Só a musica dos anjos que ella ouviu outr'ora poderia ter a magia de restituir a vida aos nens arbustos e flores, e restaurar-lhes a desvanecida beleza. Nenhum encantamento menos forte será capaz de obrar esse milagre.

N'a immensa egreja da Natividade em Belém, dedicada a mil e quinhentos annos pela afamada Santa Helena, condiziam-nos para debaixo do solo a uma gruta aberta na rocha viva, o «estabulo» onde Christo nascceu. Uma estrella de prata sobre o pavimento tem uma inscrição latina que assim o diz. Esta polida com



UM ERMITA

os beijos de muitas gerações de devotosromeiros. A gruta foi adornada no estylo usual, sem gosto nenhum, que se observa em todos os lugares santos da Palestina. Como sucede na egreja do Santo Sepulcro, a inveja e a falta de caridade eram aqui visíveis. Os sacerdotes e os membros da egreja grega e da latina não podem ir pelo mesmo corredor para se ajoelharem no sagrado berço do Redemptor, mas são compelidos a aproximar-se e a retirar-se por vias diferentes, semão questionar e brigam n'este lugar mais santo que ha na terra.

Não temo meditações: nenhuma sugeridas por este logar onde o verdadeiro primeiro «Festivo Natal», foi dito a todo o mundo, e d'onde o amigo da minha infancia Santa Claus, partiu na sua primeira jornada para alegrar as lareiras clamorosas nas manhãs de inverno, em muitas terras longínquas, para todo o sempre. Toco, com respeito dedo, o verdadeiro logar onde o Menino Jesus esteve, mas não penso nada.

*Não podeis pensar n'este sitio mais do que em qualquer outro da Palestina que tivesse probabilidades de inspirar reflexão. Pedintes, coxos e intongos vos rodeiam e vos fazem pensar só em esportilhas, quando desejais fixar o vosso pensamento em alguma cousa mais própria do logar em que vos achais.*

Fogue de me ir embora e de ter passado pelas grutas onde Santo Eusebio escreven, S. Jeronymo jejou e S. José preparou a sua fuga para o Egypcio, e mais doze grutas notáveis; e soube que não havia mais que ver. A egreja da Natividade está quasi tão bem recheada de muitos lugares santos como a propria egreja do Santo Sepulcro. Até n'ella tem uma gruta onde vinte mil creances foram degoladas por Herodes, quando elle buscava tirar a vida ao Menino Jesus.

E' claro que fomos á gruta do leite — uma caverna onde Maria se ocultou por algum tempo antes da fuga para o Egypcio. Eram negras as suas paredes antes d'ella entrar, mas, quando amamentava o filho, uma gota do seu leite caiu no chão e logo a negrura das paredes ficou branca de neve. Levámos de lá muitos pedacos preciosos de pedra, por ser bem sabido em todo o Oriente que uma mulher estéril que tocar um d'elles com os labios ficara logo habil para conceber. Guardámos comosco muitos especimenes para dar a felicidade a certos lares do nosso conhecimento.

Sobre tarde deixámos Belém e os seus bandos de pedestres e bufarrineiros de reliquias e, depois de passarmos alguma tempo junto do tumulo de Bachel, seguimos a toda a pressa para Jerusalém. Nunca senti tanhamha alegria antes de voltar para casa outra vez. Nunca gozel o descanso tanto como n'estas ultimas horas. Foi curta, mas extenuante, a jornada do Mar Morto, do Jordão e de Belém. Em nenhuma outra parte sobre a terra podre de certo haver tal calor de assar, tão opressiva solidão e tão triste deserto. E *semelhante fatigal!*

A mais vulgar sagacidade me avisa de que devo dizer a agradável mentira, do costume, de que foi a muito custo que me separaram de todos os lugares celebres da Palestina. Toda a gente diz isso, mas eu, com a maior ostentação que me é possível, divido de todo aquelle que tal diz. Podei prestar um juramento solenne de que nunca viu alguma dos nossos quarenta peregrinos dizer nenhuma cousa como essa, e que são tão dignos e tão devotos como qualquer que aqui vai. Di-lo-ão quando voltarem á patria, o que não tardará muito, mas por que o não haveriam de dizer? Não ten a pretensão de afrontarem todos os Lamartines e os Grimoses que ha no mundo. Não se mette na cabeça de ningum que é pernoso deixar logares onde a mesma vida é quasi sacudida d'elles por invasos de pedestres e vendilhões, que se penduram em cordões de mangas e as abas dos casacos, e nos gritam e berram aos ouvidos, e tornam horríbilmente o seu aspecto com as feridas ou aleijões que apresentam. Causa alegria partir. Ouvi gente sem pudor dizer que folgava do safrase de festas de sacerdos, onde para fazer compras eram importunados por enxames de encantadoras meninas. Transmudada ossas horas em ficas bruxas e selvagens andrajos, e substituí as suas formas rólicas por encolhidas e enquadradas deformidades, as macias mãos por aleijões hediondos e cheios de cicatrizes, e a musica, persuasiva da sua voz, pelo ruído discordante de uma língua aborrecedora, o vereis *estalo* como pode ser reprimida a domoada relutância em sahir. A verdade manda dizer que não fostes nada relutantes, e que achavés impossível pensar em tal — ponto que, em boa e leal verdade, não seja respectável, nem ainda poético, dize-lo.

Nos logares santos, não se pensa; pensa-se na caixa, depois, quando o reflexo da luz, o barulho e a confusão se foram, e em espírito tornamos a visitar só os graves monumentos do passado, e evocamos os quadros phantasticos de una era que já lá vai.

## XXV

*Partida de Jerusalém — Sião — A planicie de Sharon — O lago de Tiberíades — Casa de cordas Sião — A longa peregrinação terminada — Caracter da paisagem da Palestina — A maldição.*

Visitámos todos os logares santos em volta de Jerusalém, que tínhamos deixado por ver, quando partimos para o Jordão, e n'uma tarde fomos em procissão até á magestosa porta de Damasco e nos unros de Jerusalém para nós fechados para sempre. Desceparamos no cimo de um monte distante, lancetâmos um derradeiro olhar e démos um ultimo adieu á veneranda cidade que nos acolheu tão bem.

Durante perío de quatro horas sem interrupção desemos o monte. Seguimos um estreito caminho de pé posto que atravessava os desfiladeiros da montanha, e quando era possível saímos da senda por onde iam as compridas fileiras de camellos e de burros, o qual não podíamos, tinhamos o desabor de ser levados de encontro ás paredes perpendiculars da rocha e ter as pernas amolgadas pela carga que passava. João foi apalhado duas ou tres vezes, o Dan e Moult outras tantas. Um cavalo deu uma grande queda nas lages escorregadias e os outros difficilmente escaparam. Contudo, este caminho ora tão bono como os que tínhamos encontrado na Palestina, o talvez ate o melhor, de maneira nenhuma muitos queixumes.

Algumas vezes nos valles topámos luxuriantes pomares de figos, damascos, romãs, e outros fructos, mas a paisagem era quasi sempre austera, montanhosa, sem verdura e aterradora. Aqui e ali se viam torres levantadas sobre eminências que pareciam quasi inacessiveis. Esta usança é tão antiga como a mesma Palestina, e foi adoptada em tempos antigos para segurança contra os inimigos.

Atravessámos o ribeiro d'onde David levantou a pedra, que matou Gólias, e não ha duvida que vimos o proprio campo em que essa luta se feriu. Passámos por uma antiga e pitoresca ruina gothica, enj pavimento lagarto resso com os calcaneares armados de muitos cravos valiosos, e atravessámos a cavalo um tracto de terreno que, segundo ouvimos, conheceu outr'ora a Samão como cidadão.



SR. DR. SIEUVE DE MENEZES  
Falecido em 20 de junho



SR. ANTONIO CARDOSO D'AZEVEDO  
Falecido em 23 de junho



A ADEGA NA ESCOLA AGRÍCOLA MORAES SOARES, EM SANTAREM

A Escola Agrícola Moraes Soares é das escolas d'agricultura de Portugal a que tem maior reputação. Moraes Soares foi um devotado apostolo do movimento agrícola entre nós e contribui tanto quanto é humanamente possível para estabelecer uma corrente a favor da ensino científico nos campos.

A sua obra frutifica e hoje ali está essa escola a impôr-se e a enviar todos os alunos para os trabalhos agrícolas prontos habilitados, que é d'uma enorme utilidade entre os cultivadores é que, dirigindo-as culturas, prestam um magnífico serviço ao país, enra fertidão aumentará na proporção dos cuidados dispensados à terra.

## CHRONICA ELEGANTE

Lisboa vai dia a dia perdendo da sua animação e dentro em pouco os que, pelas suas ocupações, se virem forçados a permanecer na cidade, terão por distração as sombras dos arvoredos e os bancos das Avenidas e jardins, e se não fosse a amável permanência de alguns visitantes estrangeiros, que tem dado lugar a algumas festas elegantes, nada haveria a registrar nas chronicas mundanas.

As modas estão decadentes e, salvo alguma novidade sensacional que o Grand Prix de Paris tenha exhibido, não haverá provável alteração d'aquela até ao outono.

Chapéus como *corbeilles* de mimosa, flores, plumas e bolas, vestidos diaphanos, vaporosos e delicados feitos de gaze, *mousselines*,



FIGURA 2

sedas quasi impalpáveis que parecem ter sido tecidas por mãos de fadas, gofias, romeiras, *bolas*, semelhantes a nuvens alvíssimas cingindo homens aristocráticos e emoldurando finas e gentis figurinhas, tudo concorre para tornar actualmente a mulher um delicioso conjunto de elegância, distinção e bom gosto.

Os penteados para a noite não se fazem com a penha caída para a testa como para usar com o chapéu. O cabello frizado também já vivem; hoje vê-se o penteado em largas ondas e mesmo lisso.

Os agasalhos mesmo para uso mais simples e prático são confeccionados com a máxima elegância aliada à comodidade. Entre estes tem tido accenuada preferência o *manteau carrière* bastante comprido, sem mangas, com dupla romeira soberlamente guarnecida. O pan-

cho fino é naturalmente indicado para este género de traje e os forros de seda são dos mais escolhidos, tanto na qualidade como na cor, que quasi sempre é clara e vistosa.

O apuro no calçado é uma das primeiras condições da elegância; actualmente está em moda o calçado de cér, amarelo, beige, castanho, gris, branco, vermelho e verde. Compreendendo-se o criterio e acrisolado bom gosto que deve presidir a escolha de algumas dessas cores, outrora consideradas como altamente excentricas mas admitidas agora, quando se tem o cuidado de as harmonizar com o conjunto da *toilette* e as circunstâncias em que tenham de apresentar-se.

*Toque de palha com ramo de cravos.*

*Fig. 1 — Toilette de corridas em étamine crème com medalhões de velludo preto e guipure.*

*Toque de palha com ramo de cravos.*

*Fig. 2 — Penteado moderno para jantar, teatro ou soirée.*

*Fig. 3 — Manteau carrière em panno azul pastel com galões e renda crème.*

*Chapéu de crina beige com rosas.*



FIGURA 3

FIGURA 1

