

INDICES

DE GRAVURAS

Calandra de quatro cylindros.....	121
Casa de Catechumenos em Gôa, desenho de Lopes Mendes, gravura de Armando Pedroso.....	109
Em contemplação.....	149
Fortaleza de Aguada, desenho de J. Newton, gravura de Armando Pedroso.....	81
Fortaleza de Mormugão, desenho de Christino, gravura de Armando Pedroso.....	33
India portuguesa—palacio do Cabo, desenho de J. Newton, gravura de João Pedroso.....	133
Jóias electricas (As).....	13
Luthero, desenho de Manuel Macedo, gravura de Caetano Alberto.....	5
Motor a gaz.....	157
Na floresta.....	165
Prensa cylindrica (rotativa) de Marinoni.....	65
Retrato de Antonio Augusto de Aguiar, gravura de Pastor.....	180
Retrato de Camillo Castello Branco, gravura de Pastor.....	181
Retrato de Joaquim Henriques Fradesso da Silveira, desenho e gravura de João Pedroso.....	97
Retrato de Theodoro Goebel, gravura de Filipe Fernandes.....	141
Retrato de Théotiste Lefèvre, gravura de Filipe Fernandes.....	49
Tiracolo, desenho de Lopes Mendes, gravura de Armando Pedroso.....	173

DO TEXTO

Agua (A), por Lydio.....	76 e 94
A. L., poesia, por Guerra Junqueiro.....	79
Amor (O), poesia por Custodio José Duarte.....	136
Antonio Augusto de Aguiar, por Affonso Vargas.....	189
Apontamentos das minhas leituras—a lei da evolução na historia, por Affonso Vargas.....	108, 157 e 175
Artigo de Eça de Queiroz (Um), por Affonso Vargas.....	90
Associação typographica lisbonense e artes correlativas.....	40, 56 e 168
Atmosfera (A), por Lydio.....	167, 174 e 179
Bibliographia (Frederico Koenig), por F. Pereira e Sousa.....	38
Bibliothecas municipaes.....	35
Caetano Dias.....	35
Caixa Logo-typo, invenção do typographo Leopoldo Weiss, por José Antonio Dias.....	2, 11, 19 e 29
Calandra de quatro cylindros, por F. Pereira e Sousa.....	121
Camillo Castello Branco, por Affonso Vargas.....	177
Caminho de ferro de Mormugão.....	33
Carta de Renan (Uma).....	95 e 106
Carto-typographia (A associação typographica lisbonense), por Alfredo Cabral.....	111
Casa de Catechumenos em Gôa, por F. Pereira e Sousa.....	109
Chronica musical, D. Branca, Opera em 4 actos e 1 prologo, de Alfredo Keil, por Viator.....	32 e 61
Chronicas vulgares, notas pardas, de Ri Mal, 8, 24, 143, 152 e 150.....	88
Civilisação (A), por Lydio.....	40
Combinação de cores.....	87, 148, 157, 164, 173 e 184
Cousas uteis.....	77
Crise (A), por Emile Zola.....	35
D. Branca, opera, por Viator.....	84
De passagem, poesia, por Lucio.....	174
Demostenes, por P. J. Conceição.....	4, 43, 147 e 163.
Diamante (O), por Lydio.....	64
Distincção merecida, por F. Pereira e Sousa.....	102
Dois primores litterarios.....	180
Duas propostas sympathicas, por Affonso Vargas.....	185
Em contemplação.....	149
Em Sevilha, por Alexandre de Castilho.....	7 e 13
Engano d'alma, poesia, por Arthur de Magalhães.....	34
Estatua de Luthero.....	5
Excerpto (Um), panegyrico de Maria Antonietta por Edmundo Burke.....	72
Expediente.....	8, 16, 24, 40, 56, 72 e 88
Exposição industrial portugueza.....	127 e 134
Exposição portugueza em 1888 (A), por Affonso Vargas.....	25, 41, 57, 73, e 145
Exposição universal de 1889 (A propósito da), por P. Freitas.....	47
Fortaleza de Aguada.....	81
Fundamento das religiões (O), por Cesar da Silva.....	60
Herulano e Garrett, por P. Freitas.....	187
Historia de um marçano.....	23, 32, 48, 70, 112, 135, 143 e 190
Homem (O), e as raças humanas, por Lydio.....	125
Ideal, poesia, por Narciso de Lacerda.....	112
Il cuor vedovo, poesia, por Costa Alegre.....	30
Imprensa (A), por Lydio.....	164
Imprensa periodica em Hespanha (A).....	34
Inauguração do bairro operario, construido pela companhia do fabrico de algodões em Xabregas, por Affonso Vargas.....	131
Industria do papel na America.....	79
Informações acerca da exposição industrial portugueza em 1888 (Algumas).....	33, 50, 66 e 82
Irlanda e a liga agraria (A), por Eça de Queiroz.....	90
Joaquim Henriques Fradesso da Silveira, por F. Pereira e Sousa.....	97
Jóias electricas (As).....	12
Jornal inglez <i>The Times</i> (O).....	34
Laurens Janszoon Coster e a origem da typographia, por P. Freitas.....	60, 74, 93, 128, 142 e 155
Lenda do amor (A), por Emílio Zola.....	191
Liberrimo, poesia, por José Newton.....	64
Livro do amor (Do), poesia, por Marcellino Mesquita.....	148
Livros novos (sonetos de Anthero do Quental), por Affonso Vargas.....	6, 15, 21 e 112
Lisboa velha, por José Pessanha.....	126
Lord Beaconsfield, por Eça de Queiroz.....	171 e 182
Madame, poesia, por D. João da Camara.....	164
Medico (O), poesia, por Costa Alegre.....	192
Meu amigo Murtier (O), conto de Francisco Copée, traducção de L. P. e S.....	43

Meu jardim (O), poesia, por Henrique Guimarães.....	21	Prensa cylindrica (rotativa) de Marinoni, por F. Pereira e Sousa.....	66
Migalhas de sciencia.....	184	Problema.....	8
Miscellanea historico-litteraria, por José Pessanha, 103, 110, 120, 158 e 187.		Processos contra a falsificação dos valores fiduciarios.....	87
Monte pio da imprensa da Universidade de Coimbra	128	Produção industrial.....	192
Monumento a Alexandre Herculano (O), por Cesar da Silva.....	100	Projecto de viaducto sobre o canal da Mancha, por P. Freitas.....	54
Mors-vita, poesia, por Affonso Vargas.....	69	Provas da fundição dos typos da Imprensa Nacional, 1888.....	127
Motor a gaz.....	157	Publicações recebidas.....	80
Na floresta.....	165	Questões sociaes, por Affonso Vargas, 1, 9, 17, 27, 45, 70, 84, 102, 113 e 129.	
Necessidade de reformar a arte typographica em Portugal, por Joaquim Ferreira.....	166	Resposta heroica.....	72
Necrologia dos novos, João Monteiro, por Affonso Vargas.....	83	Sal commum (O).....	136
Noiva (A), romanza, poesia, por Antonio Correia.....	50	Scenas da vida academica..... 10, 18, 150, 166, e	184
Nota de algumas edições do seculo xv feitas em Portugal, por B.....	55	Scepticismo de uma ingleza, por Mario.....	135
Notas soltas.....	16, 21 e 74	Secção de bellas artes.....	67
Notas varias..... 32, 55, 69 e	151	Seculo xv (O), por Latino Coelho.....	75
Novo barometro (Um).....	40	Soares dos Reis, por Affonso Vargas.....	169
Numero do Intermezzo, poesia, por José Newton.....	96	Soldadura de ferro fundido.....	135
Obra prima do crime (A), por João Richepin.....	122	Teu perfil (O), poesia, por Luiz Osorio.....	188
Oitava exposição de arte moderna (A), por José Pessanha.....	139	Theodoro Goebel, por F. Pereira e Sousa.....	141
Olhar de salvação, poesia, por Gualdino Gomes.....	4	Théotiste Lefèvre, por F. Pereira e Sousa.....	49
Oriental, poesia, por João Saraiva.....	144	Tiracol.....	173
Palacio do Cabo, por P.....	134	Trecho de Ramalho Ortigão (Um), Carta a Pio ix.....	58
Papel de musgo.....	40	Ultimo livro do sr. visconde de Ouguella (O), por Affonso Vargas.....	153
Para a historia da typographia portugueza.....	186	Um concerto em S. Carlos, por Viator.....	53
Passagem (De), (quadro da rua) poesia, por Luciola.....	84	Variedades..... 40, 56 e	88
Perdida, poesia, por José Newton.....	24	Venalidade (uma perola litteraria), pelo P.º Antonio Vieira.....	191
Poema intimo (Do), poesia, por Eugenio de Castro.....	87	Viagens de Coelho de Carvalho (Cartas a Cesario Verde), por Affonso Vargas.....	161
Poesia, por Alberto Bramão.....	72	Vida intima do papa (A).....	42
Poesia, por Costa Alegre.....	12	Visitas á exposição, por Affonso Vargas..... 80, 105 e	137
Poesia, por Guerra Junqueiro.....	184	Vulcões e os tremores de terra (Os), por Lydio.....	150
Poesia, por João de Deus.....	93		

