

DIÁRIO DA MANHÃ

Director: ANTONIO DE SOUSA GOMES

Propriedade da Companhia Nacional Editora

EDITOR: JAIME TORRES

Escrit. e Ofic.: R. do Mundo, 3

ANO II END. TELEG.: DAMANHA

LISBOA—SEGUNDA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 1933

TELEF.: 2 9083 2 9089

30 cts.

RO 657

26743
Biblioteca Municipal Central
Palácio Galveas
LISBOA

DIVORCIO POLITICO NOTAS SOLTAS ACTUALIDADES GRAFICAS

A separação, a ruptura da Aliança Republicano-Socialista causou na opinião publica uma impressão profunda, como se verificava lendo os jornais da provincia que ainda hoje se referem largamente ao importante acontecimento politico.

A Verdade, semanario portuense, pela pena de alguém que «a-pesar-de republicano» vem de ha muito a assinalar naquele jornal «a desvirilização doutrinária e reconstitutiva dos velhos organismos partidários», diz que «as declarações do «leader» socialista, explicando a saída (da Aliança) lhe concitaram algumas asininhas ferroadas.

E acrescenta — «ao republicano de sempre, que foi e que é, mesmo no sector socialista, o dr. Ramada Curto, jogaram algumas pedradas os luminares fosséis duma mais fossil ideologia»; referindo-se a uma passagem dum artigo do dr. Ramada Curto que termina por dizer «não abandonamos um organismo vivo, abandonamos um cadáver» classifica-a como sendo de uma «logica insofismavel e de uma expressividade concludente».

Por outro lado, o semanario socialista o Proesto, em editorial intitulado «o sr. Brito Camacho e o partido socialista», responde a um artigo do sr. dr. Brito Camacho, escrito «na mira de negar a existencia do partido socialista em Portugal», dizendo que as antigas desinteligencias entre socialistas «eram assopradas pelo partido republicano, que por todos os modos não queria o desenvolvimento da organização socialista».

O autor do referido artigo, nome conhecido nos arraiais socialistas, diz franca e categoricamente que «o socialismo português não precisa de muletas para marchar» e refuta a tese, defendida pelo sr. Brito Camacho, e á qual chama «teoria de escada», que consiste em considerar a Republica como um degrau necessario sem o qual se não chega ao socialismo.

Ao mesmo tempo que se nota esta franca separação entre os divorciados de hoje e aliados de ontem, não é difficil constatar que a aliança existente entre os jovens revirralhistas da «Liberdade» e os antigos elementos partidarios também não pode ser solidada, por causa de divergencias doutrinaarias.

De facto, no ultimo numero do

jornal dos jovens marxistas, a «Liberdade», vem uma resposta a alguns leitores que estranham a atitude do jornal em relação ao problema da propriedade, que é bem demonstrativa do espirito, que guia os camaradas leninistas daquela trincheira; o jornal declara-se abertamente inimigo da propriedade privada, mesmo da pequena propriedade e manifesta a convicção, a esperança, a certeza que tem de ver um dia «a terra explorada por todos em beneficio de todos».

E' claro que a aliança destes rapazes que dizem francamente «nós os marxistas» e que falam com simpatia e veneração da «gigantesca obra realizada na patria do proletariado», na Rússia dos Sovietes, a aliança, repetimos, destes rapazes com a maioria dos antigos elementos partidarios, na sua maioria pessoas estruturalmente anti-marxistas, não pode ser senão uma ficção, uma hipotese, uma ilusão.

Essa ilusão, essa hipotese, essa ficção mantém-se enquanto se não fizer para aquele lado uma projecção luminosa, deixando-os falar abertamente nos seus ideais e anotando a diferença que ha entre esse ideal e o ideal republicano, tal qual ainda não ha muito o apresentou o sr. dr. Sá Nogueira.

Os antigos partidarios republicanos, com a sua mentalidade antiga, contra a qual se insurgiu não ha muito tempo a Mocidade Livre, órgão dos estudantes ultra-vermelhos de Castelo Branco; os antigos partidos, repetimos, encontram-se divorciados profundamente dos antigos socialistas reformistas e nitidamente divergentes da doutrina dos seus mais novos colaboradores — os socialistas-marxistas, mais conhecidos pelo nome de comunistas.

Ha nitidamente grandes barreiras, grandes fossos difficultes de transpor, linhas de arame farpado entre os varios grupos que se encontram no campo inimigo; divorciados da corrente simpatizante com o velho socialismo, sem programa social que satisfaça as aspirações das massas populares, os antigos partidos encontram-se num beco sem saída nem entrada, fechadas uma e outra em consequencia de visíveis ou invisíveis divorcios politicos.

A. DE SOUSA GOMES

Presidente da Republica Propaganda de Portugal em Vigo

Continua a sentir algumas melhoras com que muito nos congratulamos o venerando Chefe do Estado.

O sr. dr. Sousa Rosa, illustre presidente da Camara Municipal do Porto, em nome daquela Camara, esteve na Cidadela de Cascais a informar-se do estado de saude do sr. Presidente da Republica.

VIGO, 29.—O jornal Pueblo Galego publica hoje um retrato do sr. Presidente da Republica Portuguesa.—Especial.

Dr. Alfredo de Magalhães

Encontra-se há dias enfermo, na sua casa do Porto, com um forte ataque de gripe o sr. dr. Alfredo de Magalhães, antigo ministro da Ditadura Nacional e professor illustre da Faculdade de Medicina da capital do Norte.

O Diário da Manhã faz votos pelo pronto restabelecimento do illustre homem publico.

Este numero foi visado pela Comissão de Censura

Nas montras da Agencia da Companhia dos Vagons-Lits em Vigo, situada numa das principais ruas da cidade, tem estado exposta uma interessante colecção de fotografias, cartazes, folhetos, etc., referentes ao turismo no nosso país, que tem sido muito apreciada, sobretudo as fotografias e gravuras referentes ao Porto, Foz do Douro, Estoril, Bussaco, Sintra e Batalha.

Esta exposição deve-se á boa vontade e simpatia da Companhia dos Vagons-Lits pelo nosso país e ao consul de Portugal em Vigo sr. Pestana de Vasconcelos que facultou os primorosos exemplares de material de propaganda que nela figuram.

Exportação de vinhos

O sr. João Simões de Almeida, director da Associação Comercial de Lisboa, conferenciou com o sr. sub-secretario de Estado da Agricultura sobre assuntos que se relacionam com a exportação de vinhos.

Democracia e Ditadura

Li, ha dias, um curioso telegrama de Espanha, onde se dava conta das importantes declarações do Chefe do Governo. O sr. Azaña, a proposito dos recentes boatos de crise ministerial, acentuava bem que se vivia em regime parlamentar — e que, portanto, eram prematuras todas as hipoteses formuladas, visto que ás Camaras competia decidir.

Não pude ir ver, no dia seguinte, os nossos jornais da esquerda — mas calculo que neles deviam ter sido saudadas as palavras de Azaña como puras afirmações dos mais belos e indefectíveis sentimentos democraticos. Efectivamente, para se manifestar os mais belos e indefectíveis sentimentos democraticos — basta prestar homenagem aos muitos individualistas, e exibir uma fidelidade espectral aos regras habituais do velho jogo dos partidos. Os actos não têm grande importancia. Pode mesmo exercer-se uma ditadura autentica, feroz, sem restrições nem justificações, sequestrando numerosos adversarios, suspendendo jornais, aplicando muitas formidáveis, confiscando os bens daqueles que apenas cometiam o crime de os possuir... Tudo isto é natural, tudo isto é legitimo, desde que se invoque, a certa altura, com uma solene e pitoresca hipocrisia — a omnipotencia da soberania parlamentar...

Devo confessar-lhes que simpatizo bastante com o sr. Azaña. Porque? Porque o sr. Azaña é uma pessoa inteligente, enérgica, astuciosa — que soube compreender admiravelmente o mecanismo da democracia e servir-se dele para manter e reforçar o seu despotismo. Creio bem que é ele o primeiro a não acreditar nas pobres ficções que a democracia adora. Tenho a certeza de que é ele o primeiro a sorrir, quando proclama aos quatro ventos a sua obediencia absoluta á vontade do povo — certo como está de que a vontade do povo é só a sua vontade, aquela que ele impõe ao povo. Mas, apesar disso, conhecedor da hipocrisia oficial que o regime exige para viver — não hesita em pronunciar as frases necessárias e em cobri-las com essas frases, a realidade insofismavel dos seus actos...

Graças ao sr. Azaña temos o prazer de ver diante de nós a perfeita imagem da normalidade constitucional numa ditadura — que é apenas uma ditadura mascarada. E, já agora, preferimos uma ditadura como a nossa, que não precisa de mascara — porque é, de facto, a vontade da nação, porque é, de facto a Ditadura Nacional.

GIL DE ROMA

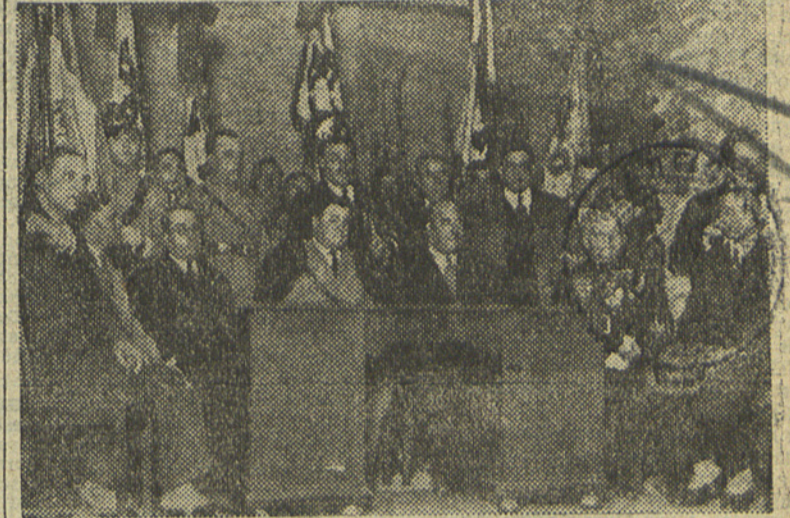
A epidemia da gripe tende a deminuir a bordo dos navios de guerra

A gripe tem decrescido consideravelmente a bordo dos navios de guerra. As praças doentes que têm familia recolheram ás suas casas; as restantes deram entrada no Hospital da Marinha.

Entretanto, o navio hospital «Gil Eanes» está apertado para no caso de necessidade receber os doentes que precisem de isolamento.

Orçamento de Macau

O governador de Macau comunicou ter sido aprovado pelo Conselho do Governo o projecto do orçamento para 1933-1934, projecto que remeteu para o Ministerio das Colonias.



A sessão solene no Teatro da Cartaxeira em Carcavelos após a inauguração das lapidas nas ruas Marechal Gomes da Costa e Combatentes da Grande Guerra, ontem inauguradas naquela praia

ANTONIO CORREIA DE OLIVEIRA

A sua consagração pela Academia do Porto

A Academia da Universidade do Porto vai prestar o seu preito de homenagem ao Poeta Antonio Correia de Oliveira.

E' mais uma consagração a fazer aos altos meritos do eminente bardo de Belinho que, por todos os motivos, tem jus á maxima consideração dos portugueses.

Em toda a sua vasta obra, o Poeta sabe representar o complexo de sentimentos e qualidades da Alma Nacional, que ele ausculta no remanso da sua casa de Belinho, em pleno Minho litoral, integrando-se, mais e mais, na beleza rude e primitiva da natureza indômita que o cerca.

Por isso, a sua obra é uma obra que, todos quantos a leem, a sentem, fazendo vibrar as almas, e, mais do que isso, fazendo comungar todos os corações na mesma revoada de patriotismo, no mesmo orgulho de também se pertencer á comunidade portuguesa. Não que Correia de Oliveira exalte o espirito heroico da epopeia luzitana, ou recorde as aventuras grandiosas dos seculos de antanho, em que a audacia e a bravura foram características de destemidos portugueses.

Não. Correia de Oliveira canta, com a suave maviosidade da sua lira, os mais delicados sentimentos da alma nacional, o bucolismo agreste das paisagens encantadoras, as personagens simples e candidas que ainda são os bons e leais filhos de Portugal.

E tanto os versos do Poeta estão vazados nesse molde, tanto se integram no espirito do País, que andam de boca em boca, cantados pelo povo, que consagra, assim, sem o saber, mas na mais sincera homenagem, o modesto Poeta de Belinho. Nem todos têm a consagração popular, como Correia de Oliveira a tem, de serem cantados os seus versos pelos labios frescos e rubros das moças da nossa terra, no trabalho ou nos folguedos. Pelo seu merito, pela sua obra, pelo seu talento, conquistou-a ele.

Esta sanção que, ao real valor do seu trabalho e da sua produção poetica, o povo dá, é a melhor prova de quanto são portugueses e quanto bem representam o nosso espirito e a nossa alma, os seus suaves e delicados versos.

Mas, além do seu bucolismo, sempre enluarado por um espirito altamente patriótico, sempre português do mais puro ouro de lei, Correia de Oliveira apresenta-nos no seu ultimo livro, «Job», uma nova faceta, a da filosofia.

Nos versos de «Job», a par dos conceitos de filosofia da resignação e conformidade com a vontade divina, apanágio dos bons cristãos — e que constitui a novidade na atitude espiritual de Correia de Oliveira — lá vem também a nota patriótica, e tanto, que...

seria, em nosso entender, conveniente que o illustre titular da pasta da Instrução mandasse incluir algumas passagens nos livros de texto, adrede, como obrigatorias, e não dizemos promover a leitura da obra nas aulas, porque, neste momento, os programas, doseados, como estão, não comportariam essa inclusão.

Não se pense, todavia, que a novidade de «Job» é a atitude cristã revelada na obra. Não. Correia de Oliveira como bom cantor e representante da alma nacional, aborda o sentimento da religiosidade do povo português, sentimento tão característico e tão peculiar, tão inato á raça, que faltaria a um dos seus essenciaes e fundamentais aspectos, que falsearia a sua função de cantor nacional — e nem tal designação mereceria — se acaso o não referisse na sua obra. A novidade está na sua filosofia, na atitude resignada e confiante de «Job», na sua conformidade e na sua esperança optimista, tão discorde das atitudes que nos habituamos a ver na literatura moderna, indisciplinares e rebeldes, revoltadas e destruidoras. A leitura de «Job», é, pois salutar, como a de todos os livros de Correia de Oliveira, para retemperar alguns sentimentos e algumas expressões, acaso obliteradas, para renovar o espirito de confiança, que quasi desapareceu da vida portuguesa.

Faz bem a Academia da Universidade do Porto em consagrar o Poeta de Belinho.

Nesta ocasião, mesmo, em que se ventila a possibilidade de se propôr um literato português ao Premio Nobel de Literatura, a consagração de Correia de Oliveira pela mocidade escolar do Porto, como o foi já pela de Coimbra, é uma indicação clara e insofismavel, acerca de quem deve ser o Poeta português candidato ao Premio Nobel.

Pela voz dos rapazes fala a Nação. E' o Poeta popular, consagrado pelo povo, que canta os seus versos, por que os sente no seu coração, porque são seus, que vai ser, mais uma vez, homenageado pelos estudantes, pela mocidade cuja alma bem formada na cultura, ainda não previrtida pelos exoticismos intellectuais, aprecia os seus versos pela elegancia natural que os reveste, pela sinceridade e ternura que deles dimanam.

Pela voz dos rapazes fala a Nação.

F. M.

«A VOZ»

Completo o ontem mais um ano de vida de imprensa o nosso prezado colega A Voz.

Ao seu illustre director e a todos que a seu lado trabalham, apresenta o Diário da Manhã cordiais felicitações.

EM AVEIRO

A festa de homenagem ao presidente da Camara Municipal sr. dr. Simões Peixinho

AVEIRO, 29.-(Pelo telefone) - Vestiu excepcional brilhantismo a homenagem prestada hoje ao sr. dr. Simões Peixinho, ilustre presidente da Camara Municipal desta cidade.

Pelas 12 horas, no edificio do Governo Civil, perante uma numerosa assistencia, procedeu-se a entrega das insignias da Ordem Militar de Cristo, com que o sr. Presidente da Republica agraciou recentemente o sr. dr. Simões Peixinho.

Entre outras pessoas, usaram entao da palavra os srs. governador civil e padre Manuel Rodrigues Vieira, que puseram em relevo a justiça de tao alta distincão, palavras essas que o homenageado comovidamente agradeceu.

Em seguida realizou-se um almoço de 302 talheres, vindo-se na assistencia as pessoas de maior representaçao no distrito.

Na mesa de honra sentavam-se: a direita do homenageado os srs. governador civil, coronel Joaquim Torres, engenheiro Vriato Canas, conde de Ageda, drs. Jaime Duarte Silva, Antonio Soares, Tavares de Sousa, Armando da Cunha Azevedo Calisto Moreira, capitão João Tavares, Denis Gomes, e a esquerda os srs. conselheiro Nunes da Silva, drs. Pereira Zagalo, Alberto Souto, Vale Guimarães, Custodio Paterna, Antonio Crespo, capitães Amílcar Gamelas e Quina Domingues, alferes Gomes da Silva e engenheiro Moreira Freitas.

Aos brindes falaram os srs. drs. Vale Guimarães, José Gamelas, conde de Ageda, Mario Duarte, José Maria Fragoço, Arnaldo Ribeiro, Denis Gomes, João Pinto, capitão Tavares e o governador civil major Gaspar Inacio Ferreira, que puseram em destaque as exceptionais qualidades de caracter e de trabalho do sr. presidente da Camara.

Por ultimo falou o sr. dr. Simões Peixinho, que num eloquente discurso agradeceu todas as provas de simpatia que lhe dirigiram.

Amanhã faremos mais larga referencia a tao significativa festa.

NECROLOGIA ASSOCIAÇÕES

FALECIMENTOS

Francisco Esteves Alves

Na sua residencia, rua do Carrião, 52, faleceu ontem o sr. Francisco Esteves Alves, de 52 anos, industrial, natural de Lisboa e deixa viuva a sr. D. Maria Rosa Esteves.

O seu funeral, a cargo da Agencia Magno, realiza-se hoje às 15 horas da referida residencia para o cemiterio oriental.

D. Raquel Araujo Gameiro

Faleceu ontem a sr. D. Raquel Araujo Gameiro, esposa do sr. Abel Gameiro.

O funeral realiza-se hoje, pelas 14 horas, da rua dos Cordoeiros, 42, 2.º, para o cemiterio oriental.

FUNERAIS

Realizam-se hoje os seguintes funerais: da sr. D. Etelvina Damasto Bandeira Correia, às 11, da rua Ferreira Lapa, 9, 1.º; do menino Raimundo Ferreira, às 14, do Hospital de S. José, a cargo da Agencia Magno; do menino José da Conceição, às 15, da rua do Meio, 57, 1.º, do sr. José Antonio Gomes, às 15, da avenida Almirante Reis, 139, rj., a cargo da Agencia Magno.

SUFRAGIOS

D. Carlos e D. Luiz Filipe

Sufragando as almas de D. Carlos e D. Luiz Filipe, realizam-se na proxima quarta-feira, dia 1 de Fevereiro exequias solenes na igreja de S. Domingos pelas 12 horas.

Foi encarregado da organização e direcção da orquestra, o maestro Gomes de Azevedo, organista e mestre de capela do mesmo templo.

TELEFONE 489

AGENCIA MAGNO

R. SANTA MARTA, 172-174-LISBOA

Funerais e Transferencias Joaquim Ferreira Alves 44-Rua Nova da Trindade Telefone 2 7623 Serviço permanente

GREMIOS REGIONAIS

CASA DO ALGARVE - Tarde de arte algarvia - A Direcção do Capitolio, do Parque Mayer, realizará no proximo sabado, pelas 15 horas, uma tarde de arte algarvia, seguida de baile, organizada de colaboração com a «Casa do Algarve» e dedicada aos socios da mesma agremiação, podendo desde já requisitar a respectiva Secretaria, os necessários bilhetes de entrada gratuita, todos os socios que desejarem assistir a referida festa.

Conferencias por estudantes - De harmonia com a ideia lançada no ano findo pelo 1.º secretario da «Casa do Algarve», no sentido de interessar a mocidade algarvia que estuda em Lisboa, pelos problemas regiona-listas da Provincia, realizará nesse sentido, brevemente, uma conferencia, na sede do referido «Gremio», o laureado aluno do Instituto Superior de Ciencias Economicas e Financeiras, da Universidade Technica de Lisboa, sr. José Francisco Viegas.

Conquistador

Papel de fumar

Marca Universal



Un mau tabaco, com um bom papel faz um bom cigarro

CONQUISTADOR O MELHOR PAPEL DO MUNDO Souza & Ribeiro L.ª Rua da Madeira 150-PORTO Depositario em Lisboa J. FERREIRA D'ALMEIDA Praça Duque da Terceira, 24

MANILHAS DE GRÉS

das fábricas da Comp.ª das Fábricas Ceramica Lusitania

Séde-Rua do Arco do Cego, 88 Lisboa. Fábricas em Lisboa, Arraiolos, Albarraque e Coimbra Depoito no Porto-R. do Almada, 249 a 253

DESCARREGADORES DE MAR E TERRA - Reuniu ante-ontem a assembleia geral da Associação de Classe dos Descarregadores de Mar e Terra, para tratar das novas escalas de trabalho.

O assunto foi largamente debatido, tendo a assembleia tomado sobre ele algumas resoluções que vão ser presentes aos patrões.

ACADEMICAS

DOS ESTUDANTES DE MEDICINA DE LISBOA - Os corpos gerentes desta Associação, para o ano de 1932-33, ficaram assim constituídos:

Assembleia geral - Presidente Antonio Nunes Marques; 1.º secretario, Francisco Sales V. Esteves; 2.º secretario, Adolpho dos Santos Sá.

Direcção - Presidente, Juvenal Alvares Esteves; vice-presidente, Fernando Portela Gomes; 1.º secretario, Innocencio Camara Pires; 2.º secretario, José Neves Tavares; vogais: Avontino Franca Xavier Basto, José Fernando Magalhães Meseses, David Michael Benoliel e José Maria Antunes.

Conselho fiscal - Ludgero Pinto Basto, Alexandre Gomes dos Santos e José Goncalo de Sousa Dias.

RECREATIVAS

GREMIO LISBONENSE - Sob a presidencia do sr. Augusto José Vieira, secretariado pelos srs. Bernardino Moreira e Alves de Andrade, reuniu, ontem, em assembleia geral que aprovou as contas e relatório, procedendo-se depois ás eleições dos novos corpos gerentes, que deu o seguinte resultado:

Assembleia geral - Presidente, Augusto José Vieira; vice-presidente, Roldão da Silva; 1.º secretario, Americo Ferreira da Fonseca Vasconcelos; 2.º secretario, Antonio Coelho. Suplentes: José da Costa Brito e Raul Francisco Sales.

Direcção - Antonio Franco, Eduardo Barbosa da Fonseca, João Goncalves da Silva, José Augusto de Carvalho Proença e José Máximo Correia. Suplentes: Alfredo Rodrigues Goncalves, Francisco de Paula de Almeida Baltasar e João do Carmo Jordão de Almeida.

Conselho fiscal - Antonio Coelho Duarte, Francisco Celso Damasio e Henrique dos Santos. Suplentes: Antonio Simões e José Rodrigues Moura.

CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES

DIVISÃO DE VIA E OBRAS

Serviço de abastecimentos

Compra de pedra britada

No dia 18 de Fevereiro pelas 14,30 horas, na Calçada do Duque, 20, Lisboa, perante a Comissão Executiva desta Companhia, serão abertas as propostas recebidas para a aquisição de pedra britada para balastro.

As condições estão patentes, em Lisboa, na Divisão de Via e Obras - Serviço de Abastecimentos - Calçada do Duque, n.º 20 e nas sedes da 18.ª Secção - Évora e 14.ª Secção - Beja, todos os dias uteis das 10 ás 13 e das 14,30 ás 17 horas.

O deposito para ser admitido a licitar deve ser feito até ás 11,30 horas precisas do dia do concurso, servindo de regulador o relógio externo da estação do Rocio.

Lisboa, 21 de Janeiro de 1933. - O Director Geral da Companhia - Ferreira da Mesquita.

«Diário da Manhã»

Condições de Assinatura

PORTUGAL E ESPANHA

Ano..... 108\$00 Semestre..... 54\$00 Trimestre..... 27\$00

ESTRANGEIRO

Ano..... 198\$00 Semestre..... 99\$00

ALUGA-SE

Sála espaçosa, no melhor local do Porto, servindo muito especialmente para consultorio medico ou escriptorio de advogado.

Falar na Delegação deste jornal no Porto, Avenida dos Aliados, 43-1.º

A espionagem na Romania

BUCARESTE, 29. - A rede de espionagem que a Policia descobriu era de caracter militar, politico, economico e financeiro. Entre as prisões effectuadas contam-se as de 54 funcionarios, 44 dos quais do correio central, onde a correspondencia oficial era captada e otografada pelos espiões. - Havas.

GARAGE TAVIRENSE, Lda - Tavira

Carreiras regulares e permanentes entre Cacilhas, Vila Real de Santo Antonio, Beja e Mertola. Saída de Cacilhas: 9 horas. Para informações e venda de bilhetes: Cent. de Comandite - Rua Augusta, 273 2.º Lisboa, Telefone 23278.

DAS MARGENS DO MONDEGO

Em redor da Sé Velha

O modesto, mas bem escrito jornal coimbrão «O Despertar», ao qual a cidade deve inesquecíveis melhoramentos e a cultura de notáveis estudos, veio clamar contra a iluminação do venerando templo da Sé Velha a luz electrica, sem que essa iluminação esteja feita discretamente.

Parece, á primeira vista, um contrasenso absurdo e estulto que, no vetusto templo romano se introduza um modernismo utilitário embora, como a electricidade; não se deve coadunar com as silharias de calcáreo moreno e quente, trabalhadas pelo cinzel dos imaginários do século XI, a lampada incandescente da voltagem trifásica do Lindoso.

E, porque não? Acaso, as multídes crentes e os antistetes do alvorecer da monarquia, quando, em plena Idade-Média, construíram o templo, de paredes corridas e estreitas aberturas, queriam, porventura, conservá-lo sempre, em todas as cerimónias religiosas, feitas com esplendor e pompa, conservá-lo mergulhado na penumbra meditativa que resultasse da carencia de aberturas? Não: os candelabros e castiçais que ornamentavam as igrejas romanicas, desde a simples ermida ou capela rural, até a sumptuosa catedral metropolitana, indicam que para certas e determinadas cerimónias, se empregava uma iluminação intensa e clara, que enchesse de luz o templo, numa sinfonia e num esplendor claro de luminosidade. Pois que admira a substituição da vela de cera, do cirio tradicional, pela lampada electrica, cuja finalidade — iluminar — é a mesma e que pode utilizar-se, com mais comodidade e limpeza, no uso das cerimónias religiosas?

Não há, pois, em nosso entender, inconveniente na utilização de lampadas electricas no venerando templo, desde que essas lampadas preencham, tanto quanto possível, a função desempenhada pelos meios de iluminação seus antecessores: castiçais, candelabros de braços. Mas, o que, de modo algum, é compatível com a característica feição dos templos da arquitectura românica, são os lustres e os candelabros de ferro, suspensos, da aboboda. E prova essa incompatibilidade a ausencia de locais de fixação das roldanas ou ganchos de correntes de suspensão nos fechos de aboboda, constituídos por pedras lavradas com elementos decorativos.

Será, pois, tao pouco discreta a iluminação da Sé Velha, que se apresente como lustres de suspensão com velas imitadas, cravados nos fechos de aboboda, ou talvez, nem lustres, mas o vulgar cordão dos fios electricos em pita branca, rematando, na parte inferior, por uma simples pera de capacitete metálico e «abat-jour» ou quebra-luz de ferro esmaltado de verde?

Não cremos nisto. Qualquer pessoa dotada das mais elementares noções de estética e de história de arte repeliria tal processo; e, tanto o ilustre e rev. pároco da Sé Velha, sr. dr. Luiz Lopes de Melo, como os revs. e notáveis arqueólogos, srs. drs. Antonio Garcia Ribeiro de Vasconcelos e Trindade Salgueiro, ambos sacerdotes, tratariam de evitar essa deturpação, se acaso fosse tentada introduzir naquele magnifico templo.

Resta-nos, admitir, ainda, que a iluminação electrica da Sé Velha foi feita por focos de luz, ou frisos e rebordos de luz indirecta; mas, tão inverível nos parece o primeiro processo, e tao pouco provável o segundo, por falta de rebordos apropriados para a colocação das lampadas, que os reputamos inexistentes na Sé Velha, posto que não conheçamos, ainda, qual o processo usa-

do na sua iluminação. Por outro lado, conhecedores do espirito religioso que anima o rev. pároco da Sé Velha, da necessidade de pouca luz que solicita o templo, para bem poder cumprir a sua função religiosa, num ambiente que crie um estado espiritual e rustico, parece-nos exagerado qualquer destes dois últimos processos de iluminação, espectaculosos e exuberantes, e supomo-lo até reprovado pelo direito canónico.

Serão estes os processos pouco discretos de iluminação dum templo. Resta-nos o processo, atrás dito, de se aproximar, tanto quanto possível, a iluminação electrica da iluminação de cirios coetanea da fundação da veneranda reliquia românica de Coimbra. E, se este foi o processo, não é nada indiscreto, antes pelo contrario.

Não vemos, pois, motivos para os reparos de «O Despertar», que os deve ter feito só por informação e cumprindo a sua zelosa missão em prol de Coimbra e dos seus valores.

A Sé Velha tem sido muito adulterada e deturpada, embora com as melhores intenções. Depois da Renascença, dada a mentalidade que então dominava e inteiramente oposta á que presidira á construção do templo, como reconhecessem que tinha pouca luz, rasgaram duas janelas na frontaria. Mais tarde, cobriram de ornatos de gesso os seus magníficos azulejos mudegares; depois, derrubaram a sua torre-lanterna, de forma triangular; há cerca de um século, construíram sobre a parte central da frontaria, um torreão para os sinos; e já não queremos falar da aplicação das duas portas em estilo do Renascimento na frontaria norte. Porém, sob a égide do falecido e erudito bispo D. Manuel Correia de Bastos Pina, Antonio Augusto Goncalves e Antonio Garcia Ribeiro de Vasconcelos puseram os azulejos á vista, entaiparam as janelas, desobstruíram o venerando templo de algumas conspicações vandálicas. Ficaram as artisticas portas da Renascença e a torre sineira que com o mesmo tom de «pátine» da velha catedral coimbrã, lhe dá um feito característico e elegante, salientando-se sobre o terrazo monótono da parte superior. No passado ano, foi restituída ao templo a primitiva «Ara Sanctae Mariae Colimbricensis», outrora, no século XII, erigida a meio da ábside da catedral, e que um feliz acaso fez encontrar numas escavações realizadas no cemitério dos Olivais, de Coimbra. O altar românico foi colocado no lugar que lhe competia, valorizando-se, assim, o venerando templo pela restitução á sua integridade original.

Agora que, graças á acção do Governo da Ditadura, se têm promulgado leis de protecção aos monumentos nacionais, e muitas restaurações se têm realizado, esperamos que nenhum monumento, muito menos o venerando templo da Sé Velha, seja adulterado por inovações insolitas e inusitadas. Por isso, também, supomos não ter importância a questão da iluminação electrica da vetusta e bela catedral.

Telefone N. 3772 LEITARIA BIJOU L.ª PASTELARIA, FRUTARIA E MANTEIGARIA SERVIÇO DE CAFÉ Á CHAVENA café com leite, torradas e cacau Aberto até ás 0 horas Rua Morais Soares, 93-A - LISBOA

CLINICA DO Dr. Ferreira Pires das Faculdades de PENNSYLVANIA (Philadelphia, E. U. D'A) e de LISBOA DENTAL SURGEON DO BRITISH HOSPITAL DOENÇAS DA BOCA, DENTES E MAXILARES R. da Escola Politecnica, 77, 1.º TELEFONE N. 7380 Especial para classes menos abastadas

NOVIDADES LITERARIAS APARIÇÕES (CONTOS) A Revolução da Ordem (Estudo sobre o Fascismo) POR JOÃO AMEAL

O «Diário da Manhã» vende-se em Arcos de Val-de-vez na casa Fernandes, Largo da Lapa

O PENSAMENTO ESTRANJEIRO

Panorama politico

Uma experiencia

É interessante observar os aspectos actuais da politica na Jugo-Eslavia. Todas as experiencias alheias podem servir á nossa experiencia. Esta, especialmente, pelo que vão ouvir.

Como se sabe, em 1928, o Rei Alexandre, vendo as tremendas dificuldades que havia para se realizar a unidade entre os servios, croatas e eslovenos que constituíam o seu novo reino, e vendo ao mesmo tempo que o sistema constitucional-parlamentar era incapaz de vencer essas dificuldades — dissolveu o Parlamento, afastou do Governo os partidos, e chamou a si a plenitude do Poder.

Sob esse regime de Autoridade benéfica, os povos da Jugo-Eslavia conheceram um largo período de paz e de bem-estar. E a desejada unidade pareceu mesmo a caminho duma perfeita realização.

Ao fim de três anos, o Rei-Ditador julgou dever pôr termo á sua intervenção na politica activa do país. Fez elaborar uma constituição diferente da antiga, na qual se dava maior lugar á representação organica da nação, convocou os collegios electoriais — e formou um Ministerio que pode chamar-se de transição conciliadora.

Isto foi em 1931. Não tardou que os velhos dirigentes das engrenagens partidarias recomencessem a ganhar animo. Surgem outra vez as eternas dificuldades. Voltam a estar em risco as bases, já aceites, de unificação nacional. Os Governos sucedem-se, numa vertigem instavel e perigosa. A campanha violenta contra o Soberano, e até contra a ordem social, manifesta-se por toda a parte. E recou-se, nitidamente, no estado de coisas de 1928...

Conclusão a tirar: uma Ditadura não deve deixar a sua obra em meio. Não deve ter pressa em marcar o seu proprio fim. Sob pena de pôr em jogo todo o seu esforço e os proprios destinos da Patria.

A experiencia de Primo de Rivera já nos tinha ensinado isto. A de Alexandre I (a qual não desejamos um epilogo semelhante) vem oferecer-nos o mesmo ensinamento...

O General Von Schleicher

A figura misteriosa do chanceler alemão agora afastado do poder (por quanto tempo?...) é estudada com penetrante sagacidade por dois escritores berlineses — Kurt Caro e Walter Oehme — que, embora lhe sejam claramente desfavoráveis, definem muito bem a sua posição na politica do Reich, através dos capitulos impressionantes do livro *A ascensão de Schleicher*.

Sobre os escombros da Social-Democracia, obedecendo a uma sabia estratégia de insinuação e predomínio, ergue-se hoje outra vez a antiga Alemanha imperialista e militarista, organizada de acôrdo com a mais estrita disciplina, fiel aos velhos dogmas do pangermanismo tradicional. Von Schleicher é o interprete e o simbolo «da reacção victoriosa de Postdam contra Weimar» — ao lado, é claro, do marechal Hindenburg.

Deveremos acreditar que o seu futuro (na previsão de André Levinson) seja o de derradeiro presidente do Reich e de restaurador dos Hohenzollern? E' cedo, talvez, para o sabermos.

Reforma do Estado

Dir-se-ia que o famoso grito dos hitleristas que se gravou tão fortemente na alma popular—*Alemanha acorda!*— está soando tambem em França... Depois de ter sido o País de mais longa sonolencia liberal-democratica, a França principia a agitar-se, a tomar consciencia das verdadeiras realidades sociais modernas. O ultimo chefe do Governo, Paul Boncour, fazia, nos seus discursos, um claro apelo ao sindicalismo—repudiando assim a velha mitologia individualista que dominava até ha pouco a mentalidade francesa. E' da maior oportunidade recordar que foi este mesmo Boncour quem chamou, ha anos, no parlamento, ao Duce — «um Cesar de Carnaval». E agora num salto de cento e cinquenta anos, passa de Rouseau a Mussolini...

A França acorda. Os sintomas acumulam-se.

Um dos mais recentes, e que merece ser sublinhado, é o livro de E. Gascoín, intitulado *Reforme de l'Etat*, — onde é feita uma critica severa e justiceira ao actual regime francês; á funesta e descredida engrenagem democratica.

Vou dar-lhes uma ideia desse livro, que é uma revelação do estado de espirito da nova França.

Começa Gascoín por nos dizer que é necessário e urgente modificar a estrutura do Estado antigo, cuja incuria e cuja traição ao interesse nacional estão bem demonstradas.

E logo acrescenta:

«Seria inutil esperar a salvação dum parlamento de tal modo encerrado em si-proprío, que lhe é impossivel, não apenas defender, mas tomar sequer consciencia dos supremos interesses do País, mesmo nas horas angustiosas da sua historia.

Seria uma ilusão esperar um sobressalto de patriotismo desses politicos de carreira que, só preocupados pelo seu lugar, no momento em que a França vacilava; de 1914 a

1918, nada fizeram de util, nada aprenderam, nada compreenderam, nada esqueceram»...

Evidentemente. Levaram tempo, os franceses, a verificar a incompetencia e o egoismo dos mandatarios de povo, dos falsos mandatarios do povo, que, na hora do perigo, fugiram para Bordéus, deixando Paris ameaçada e a inocidade em armas encarregada de resgatar as culpas duma politica absurda, duma diplomacia desastrosa, duma lamentavel mistica abstracta que tinha desorganizado e empobrecido a defesa militar do territorio... Se não fossem as ditaduras sucessivas de Joffre, de Gallieni, de Foch, chefes do Exercito, e a ditadura civil de Clémenceau—quem sabe mesmo onde a torva inepcia dos politicos teria arrastado a França? Levaram tempo, os franceses, a ver isto! E se alguns protestaram, se alguns denunciaram o crime de lesa-patria, foram vozes perdidas, após sem eco... Aparece agora, Gascoín a proclamar alto a dura sentença, e o seu livro é dedicado aos antigos combatentes. Suponho que os antigos combatentes não-de-lê-lo—e não-de aproveitarcom a leitura...

Tanto mais que o autor da *Reforme de l'Etat* não fica por aqui. Analisa, um a um, os vícios do sistema que ia causando a derrota da França: a supremacia scandalosa do poder legislativo sobre o poder executivo, escravizando a autoridade dos Governos á inconsequencia tumultuaria das assembleias; os acasos terriveis da omnipotencia do numero, que dão por vezes a maioria ao sector anti-nacional, e que transformam o deputado «num rei irresponsavel»; a corrupção burocratica generalizada, oferecendo o espectáculo degradante dum exercito de funcionarios, cada vez mais numeroso escolhido, não segundo a competencia profissional, mas segundo as conveniencias da clientela—e preso á disciplina oculta das comissões electoriais...

A critica lucida de Gascoín desce a todos os pormenores, ilumina todos os recantos da caverna... E não pode

deixar de registar «a sede universal de Autoridade» que enche, actualmente, a consciencia das Nações que a democracia individualista conduziu á ruína e á anarquia.

Essa sede de Autoridade é a reacção espontanea dos organismos que não querem morrer, e buscam, no regresso ás suas forças vitais, o caminho da convalescência.

Até aqui, só tenho que aplaudir e admirar o trabalho de Gascoín. Espanto-me, no entanto, quando o ouço preconizar, depois de fazer um diagnóstico tão preciso e tão completo, os remedios que julga suficientes: «Partamos» — diz — «e que se engrossem as nossas fileiras até formar o grande partido, não anti mas extra-parlamentar, onde ninguém pedirá empregos, comendas ou vantagens»...

Lê-se, e não se acredita! Reunir uma serie conclusiva de argumentos contra o parlamentarismo e contra a ditadura dos partidos—e terminar por erguer uma nova cruzada... que visa a constituir outro partido e a deixar ao parlamentarismo a inteira liberdade de continuar a sua tarefa destruidora... Que ingenusa cegueira! Que triste quimera! Que teimosa utopia!

A opinião francesa—espero—saberá extrair do livro de Gascoín a lição que ele encerra. Saberá ultrapassar a hesitação ou a timidez desse profeta que, tendo anunciado a nova era, —sucumbe á vista da Terra Prometida...

Porque, de facto, Gascoín não corresponde ás responsabilidades que contraira. Chama, ao seu belo volume, *Reforma do Estado*. Não se reforma o Estado demo-liberal organizando um partido a mais—um partido simpatico de gente desinteressada... Assim, o Estado ficaria tal qual é. E a França continuará a avançar para o abismo...

Em resumo: Gascoín examina com intelligencia os efeitos deploraveis da democracia parlamentar. Falta-lhe porém a coragem para atacar as causas determinantes desses efeitos. E só assim poderá executar-se uma autentica *Reforma do Estado*.

JOAO AMEAL

Panorama literario

O caso Marañon

Querem ouvir uma historia engraçada? Garantimos que vale a pena...

Passou-se, ultimamente, em Madrid. Abriu-se uma vaga na Academia Espanhola — dantes Real Academia Espanhola, mas á qual foi tirada, felizmente, a designação intolcravel de Real, e que assim se converteu numa instituição bem democratica, apta a reconhecer e a consagrar o mérito onde quer que ele esteja... Apresentaram-se três candidatos a essa vaga: Araujo Costa, o autor notabilissimo da Crise da Civilização; Diez Caneado, o conhecido publicista; e o dr. Gregorio Marañon, o famoso clinico madrileno, em casa de quem, ha quasi dois anos, se pode dizer que a Republica foi fundada. Note-se que o dr. Marañon é uma pessoa intelligente, e que o seu Tratado das funções glandulares e a sua análise freudiana de D. Juan são obras de merecido relevo. Mas o principal titulo que alegava para impôr a sua candidatura era precisamente a de ter sido um dos principais, sendo o principal, dos fundadores da Republica...

Todos sabem que a democracia é o fim de todos os privilegios. Igualdade absoluta, abolição das castas. No entanto, como queriam os senhores que se esquecesse o papel eminente do dr. Marañon na tragi-comedia de 14 de Abril de 1931? Resolveu-se logo afastar os seus concorrentes — a bem ou a mal. Diez Caneado, cujas aspirações a um alto posto diplomatico eram bem conhecidas, foi brandido com a legação de Espanha em Montevideo. E desistiu imediatamente da sua candidatura academica.

Restava Araujo Costa. Por mais que quisessem, o illustre erudito lembrou-se de tetmar em ser independente e persistiu no seu intento. Que remedio havia sendo constrange-lo por qualquer processo? E eis que a Imprensa abre uma campanha tremenda contra a Academia, accusando-a de reacção. e aterrorizando o seu presidente, o grande Menendez Pidal. O caso complica-se, as ameaças (sancionadas pelo Governo) accentuam-se. E então, nobremente ao ver o que se passa, Araujo Costa retira-se.

O dr. Marañon será eleito — sem concorrente.

Imaginem que não tinha vindo a Republica democratica, estabelecer a liberdade e abolir os privilegios!...

Um inquerito

O *Bulletin des Lettres*, de Lyon, teve a ideia de realizar um curioso inquerito. Perguntou, a um grande numero de escritores, quais os seus autores preferidos.

Dentre os autores do século XIX, os mais votados foram Stendhal e Flaubert, com 22 votos cada um. A seguir, Balzac e Baudelaire (com 19); Chateaubriand (com 10); Hugo, Lamartine e Rimbaud (com 7); Mallarmé (com 6); Musset e Nerval (com 5); Chénier (com 1 apenas!)

Dentre os classicos franceses. A' frente, Racine (22 votos); La Fontaine (18); Montaigne e Pascal (13); Rabelais (12); Ronsard (11); Molière (10), etc.

Quanto aos contemporaneos. Vem, á cabeça, Charles Maurras —com 13 votos. Seguem-no Barrès, Anatole France, Claudel (8 votos); Bergson (7); Bourget, Alain Fournier, Marcel Proust (5); Moréas (4); Loti e Valéry (3); Lemaitre e Gide (2).

Dos estrangeiros, o vencedor é Shakespeare (15 votos). Logo depois, Cervantes e Tolstol (13). Dostoiewsky (11), Goethe (9), Dante e Kipling (8), Pöe e Dickens (5)

Actualidades

Baudelaire

Por iniciativa duma comissão de que é presidente Paul Valéry, vai ser erguida em Paris uma estatua a Baudelaire. Era, na verdade, tempo de prestar uma homenagem definitiva ao grande poeta das *Flores do Mal*—que é, tambem, um dos mais notaveis criticos de arte da França.

Um catalogo monstro

Em Londres, trabalha-se actualmente no catalogo da biblioteca do *British Museum*. Essa biblioteca possui nada menos de quatro milhões de volumes e oitenta e oito quilometros de estantes!

Para se fazer ideia do que representa o novo catalogo, basta dizer-se que os bibliotecarios e secretarios do *British Museum* levaram dois anos a catalogar metade dos livros inscritos na jetra A... Prevê-se que a obra monumental agora iniciada venha a compreender á volta de 165 volumes.

Ressurreição de «Topaze»

A celebre comedia satirica de Marcel Pagnol—*Topaze*—acaba de reaparecer no cinema *Paramount*, obtendo, na sua versão cinematografica, um successo identico ao que obtivera, ha anos, no palco do teatro *Variétés*. Não admira. *Topaze* é uma critica violenta e certa a corrupção formidavel da plutocracia democratica. Assistimos a uma das suas representações

e vimos como o publico francês sublinhava e aplaudia as alusões constantes ao regime parlamentar, aos seus



MARCEL PAGNOL
O autor de «Topaze»

abusos e aos seus escandalos. Por isso a obra de Pagnol continua — e continuará — a triunfar em Paris...

Na Checo-Eslovaquia

Chegam-nos informações interessantes da vida literaria na Checo-Eslovaquia. O grande premio anual do romance (equivalente ao *Goncourt* francês) foi atribuido agora a uma escritora illustre, Maria Majerovax, pelo seu estudo social *A Barragem* — e o premio da poesia a Frantisek Halas, um q artista

moderno que sabe aliar a uma clara emoção a mais admiravel simplicidade lirica.

Paris visto da Russia

Saiu recentemente, em Moscovo, um estudo curioso sobre Paris, da autoria do comunista Lidine, sob o titulo *O tumulto do soldado desconhecido*—onde é feita uma pintura inverosimil da capital francesa. Lidine pretende fazer, nessas paginas, o processo do capitalismo—e, quem o ler, julga que Paris é uma cidade em decomposição, cuja unica esperanza reside numa salvadora e justiceira revolução social do modelo russo... E com isto se entretém o publico sovietico...

Tecnocracia

Tecnocracia—é o nome pomposo duma nova teoria economico-social que está conquistando um grande relevo nos Estados Unidos. Nascida em 1926, das reflexões dum economista inglês—o professor Soddy da Universidade de Oxford— a *Tecnocracia* agrupou sob o seu rotulo uma serie de valores americano. Na direcção do grupo, o matematico Howard Scott. A sua volta, o economista Veblen, o dr. Richard Tolman e o engenheiro Steinmetz. Os adeptos da *Tecnocracia* querem converter a civilização mecanica num instrumento de libertação espiritual. Duvidamos que o consigam—mas temos de reconhecer que é uma ideia boa e cheia de nobreza.

CRONICA DE LISBOA

Sociedades de recreio

Em Lisboa existem perto de 300 sociedades de recreio — simpáticas agremiações populares. É conhecida, por bastantes, a utilidade destas magnificas instituições que têm um papel absolutamente definido a desempenhar.

Mantendo escolas, vestindo crianças, amparando velhos — exercem já uma missão simpática que não deve ser desprezada. Mas outra característica importante — de não menos importância que aquelas que atrás foram apontadas — deve ser tomada em conta por quem queira tratar de assuntos que se relacionam com estas agremiações.

Com uma população associativa de mais de 30.000 indivíduos — numero que vale a pena considerar — as sociedades de recreio, pelas relações que contraem entre os associados, pelas diversões que dão, afastando da taberna, da poltiguice e de diversões perniciosas indivíduos que para ellas iriam se não existissem aquelas agremiações — obrigam a considera-las como necessárias á vida da cidade, onde têm um papel simpático.

Sucede que as sociedades de recreio tem uma pretensão: — não pagar um imposto camarário com que foram colectadas, como qualquer club industrializado. Nada mais justo — nos parece. Tão justo que estamos certos que a Camara Municipal — a quem a cidade já tanto deve — atenderá o pedido.

D'ARTAGNAN

INCENDIO NO THEATRO POLITEAMA — Na amanhã de ontem do Teatro Politeama ardeu parte de uma cortina e do cenário, no momento em que estavam em cena Aurora Abolim, Alves da Cunha e Alegria.

Quando as chamas se viram da sala, os espectadores manifestaram certo pânico, tendo então o actor Alegria, que faz o papel de «Timpanista», recomendado serenidade, a fim de evitar o pânico.

Os espectadores começaram então a sair, auxiliados pelo pessoal do teatro, não se tendo produzido nenhum desastre pessoal, a - pesar - da natural precipitação com que o teatro foi evacuado.

O incendio foi devido ao excesso de calor dum tângão, ou seja uma série de lampadas de grande intensidade que incidia sobre a cena.

Acorreram imediatamente os bombeiros de piquete no teatro, tendo sido o fogo extinto com o auxilio de quatro agulhetas. Uma das primeiras precauções que se tomaram foi descer o pano de ferro.

Não continuou o espectáculo nem se realizou á noite, por motivo do palco ter ficado inundado e a água ter feito bastantes estragos.

Os prejuizos limitaram-se á cortina que ardeu, e a uma pequena parte do cenário.

Hoje já se deve realizar espectáculo.

«FOOT-BALL» DESASTROSO — Por ter caído quando jogava o «foot-ball», em Marvila, foi tratado no Hospital de S. José, de uma fratura de clavícula. Anazarro José Pinto, de 25 anos, residente na Calçada Agostinho de Carvalho, 29.

QUEDA MORTAL — No Hospital dos Capuchos faleceu Julia Vieira, de 58 anos, residente na rua Feixeira, que há dias ali dera entrada por ter dado uma queda.

BOM FILHO — Queixou-se na 3.ª esquadra Antonio Gaspar, de 40 anos, morador na calçada Agostinho de Carvalho n.º 18, contra seu filho, João Gaspar, de 19 anos, acusando-o de lhe ter furtado a quantia de 600\$00.

UM FURTO — Pela P. S. P. foi preso Antonio Nunes, de 23 anos de idade, pintor, morador na rua Luciano Cordeiro n.º 44-47, director, e pediu de Ernesto Rodrigues Costa, morador na rua Vieira da Silva n.º 96-4, que o acusa de lhe ter furtado duma obra uma porção de chumbo no valor de perto de mil escudos.

ATROPELAMENTOS — Foi preso Raul Nunes, de 29 anos, «chauffeur», morador na rua D. Estefania n.º 61, «cave», esquerdo, porque quando seguia pela rua dos Anjos guiando o automóvel S. -14.585, atropelou o menor de 9 anos, Vergilio de Sousa Craveiro, resultando do atropelamento um ferimento na perna esquerda e lesões internas, pelo que ficou internado na Sala de Observações do Hospital de S. José.

Pela camioneta S.-21.306, guiada por Luiz dos Santos Cosme, morador na rua Vale Formoso de Cima, foi atropelado na rua Fernando Palha o menor de 8 anos, José Maria, morador em Marvila.

Sofreu um ferimento na cabeça e contusões pelo corpo, d'ndo entrada no Hospital de S. José.

Receberam curativo no Hospital de S. José: Adriano dos Reis, de 36 anos, e sua mulher Regina Oliveira, de 54 anos, residentes na Azinhaga de Santa Luzia, letra J., que na estrada da Pénha de França foram colhidos por um automóvel, ficando ambos ligeiramente feridos.

Por ter sido colhido por um electrico recolheu ao Hospital do Desterro, com uma clavicula fracturada, Antonio Delgado, de 41 anos, jornalista, morador na rua Gilberto Rola n.º 50.

A QUEM PERTENCE? — Na Secretaria do Batalhão de Sapadores Bombeiros está depositado um par de luvas e um pingente de metal encontrados na sala das sessões da Academia das Ciências, na noite de sábado, 21 do corrente. Serão entregues a quem provar pertencerem-lhe.

Material de alta tensão Para-raios

CREL Telephone 2.0249

R. dos Industriais 15—LISBOA

MUSEUS E MONUMENTOS

Municipal— Museu e Biblioteca (Palácio Galvães, Praça Dr. Afonso Pena). Das 12 ás 16,30, excepto aos sábados.

Aduaneiro. (Largo do Terreiro do Trigo), Das úteis das 10 ás 15 horas.

Antropológico e Galeria de Geologia. (Academia das Ciências), Das úteis das 10 ás 16 horas.

Aquário Vasco da Gama. (Dafundo), Das 10 ás 18 horas.

Arqueológico. (Largo do Carmo), Das 11 ás 18 horas.

Arte Contemporânea. (Largo da Biblioteca), Das 11 ás 16 horas.

Nacional de Marinha. (Liga Naval), Das 11 ás 18 horas, excepto ás 1.ª e 2.ª segundas-feiras do mês.

Musilmática. (Casa da Moeda), ás quintas-feiras das 13 ás 16 horas.

Fantão dos Jerónimos. (Belem), Das 9 ao sol posto.

Sociedade Protectora dos Animais. (Rua de S. Paulo, 55-2.ª), Das 11 ás 18 horas.

S. Nicolau—Arte sacra. (Rua da Praça). Das 11 ás 18 horas.

Tesouro da Sé Cathedral—Só com licença especial.

Etnológico Português. (Belem), Das úteis das 12 ás 16 horas.

Torre de Belem. (Bom Sucesso), Das 10 ao sol posto.

Coches. (Belem), Das 12 ás 17 horas.

Bordado Pinheiro. (Campo Grande n.º 852), Das 11 ás 18 horas.

BOLETIM METEOROLOGICO

Situação geral ás 18 horas: Regime depressionario sobre toda a Europa, obedecendo a dois centros cilonicos respectivamente na Islandia, minimo 983 mb e na Biscaya 997 mb.

Mantem-se ainda a depressão a Noroeste da Peninsula e proximo desta, deslocando-se para Nordeste. Tempo instavel na Peninsula com ventos de SW e Oeste na costa de Portugal, rondando a Noroeste.

Pressão em Lisboa 1012,5, Horta 1014, P. Delgada 1012, Madeira 1014,5. Temperaturas extremas em Lisboa no dia 29: Maxima 13, minima 8.

Tempo provavel em Lisboa no dia 30: Tempo instavel; Vento NW bonançoso; Ceu algumas nuvens; Temperatura sem alteração.

Estado do tempo ás 18 horas: Zona norte SW fresco, ondulação WSW fraca; zona centro WSW fresco, ondulação SW fraca; zona sul W moderada, ondulação W fraca; Açores NNE bonançoso, Madeira NW fraco, Biscaya ENE bonançoso (Brest).

Tempo provavel no dia 30 na costa de Portugal: zona norte NW moderada, ondulação W fraca; zona centro NW moderado, ondulação W fraca; zona sul NW bonançoso, ondulação fraca.

S. João Baptista. (Largo Trindade Coelho), Das 12 ás 17 horas. Criminologia, (Instituto de Medicina Legal), Das 11 ás 17 horas. Estufa Fria, (Parque Eduardo VII), Das 11 ás 18 horas. Colonial, (Sociedade de Geografia),

RELIGIÃO

CRONICA DO DIA — Roza-se de Santa Martinha, Virgem romana e Martir. Apenas perdera seus pais, quis logo desembaraçar-se da grande riqueza que herdara, para se entregar a Deus, sem reserva. Assim distribuiu tudo que possuia pelos pobres. Começou, então, o seu martirio. Os ídólatras, verificando a sua Fé inabalável, submetteram-na ás maiores torturas. Lancaram-na ás feras, mas os animais ferozes não lhe tocaram; deitaram-na á fogueira, mas as chamas poupavam-na. A Santa a tudo resistia. Por ultimo, os algozes decapitaram-na. Quando exclava o derradeiro suspiro sentiu-se um grande tremor de terra, que abalou, por completo, a cidade de Roma. Os ídólatras, assustados, refletiram nas barbaridades cometidas. Muitos deles converteram-se á Fé Christã. Ano 224, do poder de Alexandre Severo.

Missa «Loquebar», com «Gloria», 2.ª oração «Deus qui salutas», 2.ª «Ecclesiastica» ou pelo Pontífice. Rito semiduplex, paramentos encarnados. São permitidas missas pelos defuntos ou votivas privadas. (Até ao dia 31 os fieis devem adquirir as Bulas, respectivas, para gozarem dos seus benefícios).

LAUSPERENNE — Passa de Igreja paroquial de S. Bartolomeu (Beato) para o templo do Corpo Santo (dos irlandeses).

ACTOS DE CULTO — Sê, ás 12, missa.

Corpo Santo, ás 11, festa da exposição, a Harmonio e vozes; ás 19,15, Vinte e Quatro Adorações.

Beato, ás 11, festa ao Santíssimo, por musica, «Preces», procissão e reposição.

Sacramento, ás 9, missa e devoção á Senhora da Salvação, aplicada pelas Almas do Purgatorio.

NOVENAS — Por musica e Santíssimo exposto: S. Nicolau, ás 9,30, á Senhora da Purificação (Candelas); Sant'Iago, ás 10, a S. Braz, com pratica pelo beneficiado Duarte Neto; Chagas, ás 19, ao Orago.

TERÇO DO ROSARIO — Sacramento, ás 9,30; S. Francisco (a Jesus) ás 17; S. Domingos, ás 17,30; Corpo Santo, ás 19.

FESTA DE SANTA BRIGIDA — Na capela dos srs. Duques de Palmela, no Lumiar, servindo de sede da respectiva freguesia, realiza-se no proximo dia 2 a festa a Santa Brigida, pregando o beneficiado Ferreira Governo. Das 8 ás 18 horas estará exposto o historico relicario daquela Santa que os heroicos bombeiros salvaram, há um ano, quando um violento incendio destruiu a Igreja paroquial.

No largo fronteiro terá lugar a tradicional feira de gado.

Conselho Superior das Colonias

Reuniu o Conselho Superior das Colonias que se occupou dos recursos interpostos por: Rutilal Manescal, amanuense de 1.ª classe de Administração de Dio, contra o despacho do governador da India, que o manda collocar na situação de adido; Jorge Vara, 2.º sargento musico, contra o indeferimento dado pelo governador de Moçambique, no seu requerimento em que pedia o abono do subsidio de renda de casa; Antonio Julio da Silveira, contra o accordo do Tribunal Administrativo de Moçambique, que o condenou a entrar nos cofres da Fazenda com a quantia de 1.866\$02, respeitante ás contas da Edilidade de Zavala; Antonio da Piedade Alemão, medico, contra a applicação pelo governador da India, da pena de suspensão por 90 dias e a demissão do lugar que occupava; Adelino de Sousa Araujo, funcionario telegrafo-postal de Angola, contra a sua exoneração; Estolano Dias Ribeiro, contra a contribuição predial progressiva em que foi collectado, em Moçambique; Jaime Leiro, Alípio Seco, Porfirio de Sousa e João Correia de Carvalho, contra a dissolução da vereação eleita da Camara Municipal de Novo Redondo, de que faziam parte; pelo governador geral de Moçambique contra a negação do visto em nomeações por ele feitas e por Manuel Filandro de Carvalho, secretario da Relação de Nova Gós, contra o indeferimento do governador geral do seu pedido para lhe ser abonado o vencimento de exercicio de 702.03 rupias mensais.

AOS NOSSOS LEITORES

Mais uma vez Maria Candida, uma infeliz com o marido ha muito desempregado, não tendo que vender ou empenhar, recorre á caridade dos nossos leitores, pedindo uma esmola que mitigue a angustiosa e aflitiva situação em que se encontra, agora mais dolorosamente agravada com a renda do quarto que, se não for paga trará aos infelizes na tragédia de ficarem sem abrigo.

Os nossos leitores sempre prontos a minorar desgraças como esta que apresentamos, não deixarão de se lembrar desta infeliz familia.

Qualquer donativo para a nossa protegida poderá ser enviado á Administração deste jornal.

«FESTA DA CAVALARIA»

São três regimentos de cavalaria de Lisboa: o da Guarda Republica, e os 2 e 7 de Belem, que tomam parte na «Festa da Cavalaria», marcada para o proximo domingo 5 de Fevereiro. Os três populares e garbosos regimentos apresentam-se no maximo do seu effectivo.

Todos os seus esquadrões tomaram parte na «carga» que terminará este festival militar, que ficará memorado como o mais brilhante, o mais vistoso e mais emotivo que, até hoje, se organizou em Portugal. E qualquer dos três regimentos apresenta um trabalho isolado, para se provar o desembaraço e a habilidade como cavaleiros dos nossos officiaes e soldados.

O vasto terreno do Campo Grande está sendo acondicionado para a realização, ampla e imponente, de todos os trabalhos. Está completamente tapada a vala que cortava o campo. Foi arrazado a «banqueta» dos concursos hipicos. Foram retirados os tapumes que havia ao lado sul. Todos estes cuidados tiveram o proposito de conseguir o maior espaço livre, para que a «carga final» se realizasse com o maximo de cavaleiros e por «frente» de regimentos.

O povo de Lisboa, que adora os exercicios de audacia e de destreza e que vibra com trabalhos de emotiva exhibição, vai presenciar o mais impressionante dos espectaculos, vendo uma massa de 1.000 cavaleiros a galope, «á desfilada», numa corrida viva e entusiastica, através de algumas centenas de metros.

Os trabalhos de preparação dos três regimentos têm sido superiormente orientados pelos seus comandantes, os srs. D. Luiz da Cunha Meneses, Manuel Latino e Bordalo Pinheiro, pessoas de vulgares conhecimentos técnicos, que se entusiasmaram com a realização da «Festa de Cavalaria», lembrada pelo *Seculo*, como motivo simpático de prestar homenagem a todos os cavaleiros de Portugal, considerados, com justo motivo, e por provas realizadas, como dos melhores do Mundo.

Os treinos têm sido dirigidos pelos srs.: major D. Rui da Cunha Meneses, capitães Azinhais Mendes e José Mousinho de Albuquerque, cuja competencia tem comprovação antiga e brilhante.

Os bilhetes para este espectáculo de grande beleza emotiva devem ser postos á venda, na proxima quarta-feira, na sucursal do *Seculo*, no Rossio e na sede da prestimosa Sociedade Hipica Portuguesa, que tem sido duma infatigável colaboração na organização da «Festa».

IMPRENSA

«Semana Portuguesa»

Recebemos o numero 3 da interessante revista «Semana Portuguesa», que insere, entre outros, os seguintes artigos, de grande interesse jornalístico: «Notas da Semana», «Por terras de Angola e dos três Congos», «Página de caricaturas», com uma original caricatura do jornalista Antonio Ferro, «As mulheres na ciencia», etc.

«Ceramica e edificação»

Começou a publicar-se uma nova revista da especialidade, «Ceramica e edificação», cujo primeiro numero acabamos de receber. É uma bela publicação, ilustrada, que representa um notavel esforço jornalístico, digno de grandes prosperidades. O seu sumario, que damos a seguir, é bastante elucidativo: «O nosso programa», «Caolinos e argilas»; «A industria dos vidros»; «Decoração em azulejos»; «A Exposição industrial»; «Arquitectura»; «Comentarios»; «Construção de fornos»; «As feiras coloniais»; «Vulgarização técnica»; «A ceramica na historia»; «Louça das Caldas»; «Noticias do estrangeiro»; «Secção juridica», e «Publicidade».

No artigo de apresentação lêem-se os seguintes periodos:

«Em 1917, a ceramica devia occupar entre nós 4.800 individuos e dispor de uns 2.100 cavalos de energia, aproximadamente.

«Hoje, o numero de operarios que faz viver andará por mais de 12.000; a força motriz instalada deve atingir 4.800 cavalos; o valor da produção pode computar-se em cerca de cem mil contos».

«Ceramica e edificação» não quer ser, e não será, motivo de discordia ou de dissociação. Pelo contrario. Entende, é certo, que a actual organização associativa da industria portuguesa carece de urgente remodelação».

Ao novo colega, que é dirigido pelo sr. Julio Martins, desejamos a longa vida e as felicidades que merece pela brilhante e util iniciativa que representa.

«Maria Rita»

Recebemos mais um numero da interessante publicação humorística, «Maria Rita», com as suas secções e graça habituais.

«Tio-Tac»

Saiu o n.º 7 deste jornal infantil que continua merecendo da petizada a sua melhor atenção.

Alem do seu aspecto, que é interessante, insere variada colaboração.

SEJAMOS NACIONALISTAS

ESPUMANTE ALENTEJANO

EXIJA DO SEU FORNECEDOR

Só se vende nas boas casas

MERCEARIAS TAVARES, Rua da Praça
 CONFETARIA ROSA ARAUJO, Rua S. Nicolau
 GREMIO ALENTEJANO, Rua Eugenio dos Santos
 Representante — Gilberto Sequeira—Rua dos Douradores, 150, 1.º
 TELEFONE 2.6713

De Aveiro ou Espinho a Vizeu pelo Vale do Vouga

é «uma viagem que nunca mais se esquece». Preços de 1.ª classe inferiores aos da antiga II classe—

POLICLINICA DA RUA DO OURO

Entrada: Rua do Carmo, 98, 2.º

TELEF. 2 6519

Dr. Armando Narciso—Medicina, coração e pulmões—A's 5 horas.
 Dr. Bernardo Vilar—Cirurgia geral, operações—A's 5 horas.
 Dr. Miguel de Magalhães—Rins e vias urinarias—A's 10 horas.
 Dr. Correia de Figueiredo—Pelé e sífilis—A's 6 horas.
 Dr. R. Loff—Doenças nervosas, electroterapia—A's 3 horas.
 Dr. Mario de Mattos—Doença dos olhos—A's 2 horas.
 Dr. Mendes Bello—Estomago, fígado e intestinos—A's 4 horas.
 Dr. Filipe Manso—Doenças das crianças—A's 14 horas.
 Dr. Casimiro Afonso—Doenças das senhoras e operações—A's 2 horas.
 Dr. Francisco Calheiros—Garganta, nariz e ouvidos—A's 3 ½ horas.
 Dr. A. de Carvalho Dias—Doenças da nutrição empaludismo—A's 4 horas.
 Dr. Armando Lima—Bêca e dentes, protese—A's 12 horas.
 Dr. Aleu Saldanha—Raio X—A's 4 horas.

ANALISES CLINICAS

EM CARCAVELOS

Foi ontem inaugurada a rua Marechal Gomes da Costa

Foram ontem inauguradas em Carcavelos a rua Marechal Gomes da Costa e Avenida dos Combatentes da Grande Guerra.

A's festas, que para tal fim foram promovidas pela Junta de Freguesia de Carcavelos assistiram os srs. governador civil de Lisboa, tenente coronel João Luiz de Moura; tenente Antonio Cardoso, presidente da Camara Municipal de Cascais; Antonio Santos, secretario de Finanças de Cascais; major Costa Junior, dr. José Pontes, tenente Eduardo Faria, Vergilio Soares e Arthur Vilar, que representavam a Sociedade de Propaganda da Costa do Sol; capitães Azinhais Mendes e Mora Go-

e comandantes dos Bombeiros Voluntarios de Cascais e Oeiras.

Falou em primeiro lugar o sr. Joaquim dos Santos, presidente da Junta de Freguesia de Carcavelos que agradeceu a presença do sr. governador civil e das senhoras que dão sempre a estas festas uma nota de elegancia.

Diz ter sido esta comemoração preparada em sessão de 22 de Dezembro de 1929 mas que por circunstancias alheias a sua vontade só hoje foi levada a efeito.

Lamenta não a ter podido realizar em 14 do corrente data em que o marechal Gomes da Costa tinha 70 anos.

O presidente da Camara Municipal

por levantar vivas á Pátria e á República.

O sr. dr. José Pontes depois de manifestar o seu acordo com o projecto de um monumento ao saudoso militar, dirige as suas felicitações á Junta de Freguesia por ter dado aqueles nomes ás duas ruas de Carcavelos.

O sr. capitão Azinhais Mendes, que foi ajudante de campo do falecido marechal, descreve as campanhas em que ele entrou em Africa, e na Flandres onde comandou uma divisão do C.E.P.

Segue-se o sr. tenente Eduardo Faria, da direcção central da L.C.G.G. que fez um longo mas interessante discurso em que exaltou o gesto dos componentes da Junta de Cascais.

Ao terminar pediu ao sr. governador civil que como coração magnanimo quis se lembre dos combatentes da Grande Guerra, sendo depois encerrada a sessão.

O sr. dr. Trindade Coelho nosso embaixador no Vaticano fez-se representar pelo sr. tenente Moreira Lopes e o sr. coronel Mardel Ferreira pelo sr. dr. Silverio Lebre.

Representava o sr. Eduardo Moraes Rodrigues, o sr. Joaquim dos Santos.

Inauguração de uma escola primária na Parede

Terminada a festa de Carcavelos dirigiu-se o sr. governador civil acompanhado pelo sr. tenente Antonio Cardoso e outros vereadores da Camara de Cascais para Parede onde foram inauguradas a nova Escola Primária Oficial recentemente construída.

A' entrada da povoação eram os visitantes aguardados por muito povo, pelas crianças das escolas e pela banda de musica local.

Na sede da escola falaram alguns oradores que puseram em destaque a obra de benemerencia levada a efeito pelo sr. governador civil.

Depois de terminada esta sessão, dirigiram-se os visitantes para o «Cassino da Parede» onde lhes foi oferecido um «Porto de Honra», regressando depois o tenente coronel sr. João Luiz de Moura, a Lisboa.



Depois do descerramento da lapida da Avenida dos Combatentes da Grande Guerra

cinho, Joaquim dos Santos, presidente da Junta de Freguesia de Carcavelos, comandantes das corporações de bombeiros da região, viuva e filho do Marechal e muitos combatentes.

Pelas 14 horas procedeu-se ao descerramento da lapida da rua Marechal Gomes da Costa que foi feito pelo sr. tenente coronel João Luiz de Moura.

Em substituição do sr. general Ferreira Martins, que não pôde comparecer, falou o sr. major Costa Junior, que fez um grande elogio do falecido marechal.

Numa passagem do seu discurso o orador apontou o comandante do C. E. P. como um modelo de militar.

Em seguida foi organizado um cortejo em que tomaram parte os lobitos e escoteiros de Carcavelos, banda de musica da Policia de Segurança Publica de Lisboa, crianças das escolas e representantes das Agrémiações e Delegações da L. C. G. G.

O cortejo dirigiu-se á praia para inaugurar a Avenida dos Combatentes da Grande Guerra.

A lapida com o nome desta rua, encontrava-se, como a primeira coberta com a bandeira nacional e foi também descerrada pelo sr. governador civil.

Nesta ocasião a banda de musica da P. S. P. executou a «Maria da Fonte» e a seguir o sr. dr. Silverio Lebre usou da palavra pondo em relevo a acção militar dos portugueses na Grande Guerra.

O orador frisou que foi da maior necessidade a entrada de Portugal na Grande Guerra porque se assim não fôss as nossas colonias teriam sido divididas pelas grandes potencias.

Reorganizado o cortejo, dirigiu-se este para o teatro da Cartaxeira onde se realizou uma sessão solene, a que presidiu o sr. tenente-coronel João Luiz de Moura.

Na mesa de honra tomaram parte os srs. tenente Antonio Cardoso, presidente da Camara Municipal de Cascais; dr. Silverio Lebre, major Costa Junior, representantes da L. C. G. G.

MARINHA

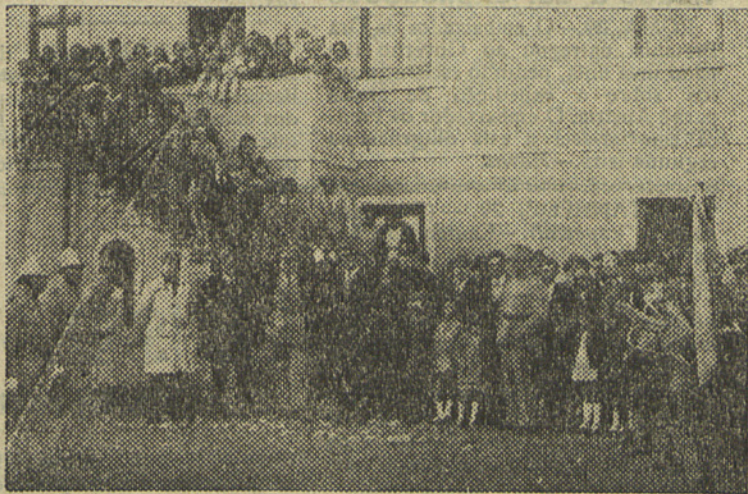
Foi nomeada uma comissão composta do capitão de mar e guerra medico sr. dr. Antonio Augusto Fernandes, do capitão-tenente medico sr. dr. Julio Gonçalves, e do major medico sr. dr. Armando Carvalho Lima, e como vogal suplente o capitão-tenente medico sr. dr. Lucas do Couto, a fim de proceder á classificação dos concorrentes ao lugar de especialistas de estomologia do Hospital da Marinha.

Chegou ontem ao Lobito o cruzador «Republica».

de Cascais, sr. tenente Antonio Cardoso, que se seguiu no uso da palavra, fez o elogio do marechal Gomes da Costa como homem e militar, citando alguns episodios da sua acção em Africa, ao lado de Mousinho.

Disse que foi na Campanha do Cuamato que o falecido marechal, ao tempo capitão, ganhou a Torre e Espada, e deu exemplos de bravura.

Com entusiasmo o orador defende a ideia de se levantar um monumento ao ultimo marechal de Portugal e termina



O sr. governador civil de Lisboa, acompanhado de outras autoridades, após a inauguração da escola primaria de Parede

INFORMAÇÕES

O director do Observatório Astronómico da Faculdade de Ciências dirigiu uma representação ao sr. presidente do Ministério e ministros da Instrução, Colónias e do Comércio, Industria e Agricultura, solicitando auxilio financeiro e todas as facilidades para que o Instituto Geofísico e Cadastral possa cooperar na determinação internacional das longitudes a fazer no corrente ano, e a constituição de uma comissão da qual façam parte os chefes dos organismos nacionais interessados, para se fixarem as necessidades, quer financeiras, quer scientificas, indispensáveis a uma eficaz colaboração.

O sr. Ministro do Comércio, Industria e Agricultura recebeu uma representação da União das Fábricas Açoreanas de Alcool, pedindo que o alcool que exceda as necessidades da colónia de Angola e Moçambique seja exportado para o Continente e se destine apenas a ser incorporado na gasolina para carburante nacional.

Assim, afirma, se defenderia a industria açoreana que continuaria a colocar o seu alcool nos seus actuaes usos e empregos, ao mesmo tempo

que se dispensaria á industria do alcool colonial a protecção desejada.

A comissão organizadora e instaladora da União Social Católica entregou, ontem, ao sr. sub-secretário de Estado da Agricultura uma representação dirigida ao sr. ministro do Comércio, Industria e Agricultura, pedindo a publicação de um decreto que estabeleça a proibição de dar trabalho a menores de 14 anos e a analfabetos.

Comissão de melhoramentos da freguesia de Celavisa

Reuniu ontem na Associação de Socorros Mutuos dos Marceneiros e Artes Correlativas, a comissão de melhoramentos da freguesia de Celavisa, sob a presidência do sr. Luiz Alveiro, secretariado pelos srs. Jaime da Costa Matos e Serafim das Neves.

Depois de varios oradores terem falado, foram aprovados os estatutos que hão-de reger os celavenses, na protecção de melhoramentos a introduzir em todo o concelho de Celavisa.

MORREU UM GRANDE ACTOR

Augusto de Melo faleceu ontem com 80 anos de idade e 60 de teatro

Da falange dos simpaticos velhinhos, retirados do teatro, mas vivendo da saudade dele, tombou ontem um que alinhava, por indisputavel direito de conquistista, na primeira fila.

Vinha de muito longe, aureolado de talento, com o seu ar de gentleman, culto, educado, mestre no teatro, e elegante na vida, quasi o ultimo abençurragem da fina galantaria, duma delicadeza ancien-regime, dum espirito subtil e solerte, tendo uma rara e alta inteligencia da sua profissão—da sua arte.

Ontem, pela manhã quisera ler pela derradeira vez, o seu Molière. Evocou, com certeza, como uma gloriosa lem-

sido actor e de ter contribuido para a prosperidade do teatro português.

Aos novos, ou aos que já trepam a encosta gloriosa oferecemos á sua meditação reflectida estas palavras singularmente expressivas do seu testamento artistico.

O que foi a sua vida de teatro afficam a documenta-lo 60 anos de probro e inteligente labor—como uma lição e um exemplo.

Com o desaparecimento do actor, professor Augusto de Melo que ontem faleceu, perde o teatro português uma das suas figuras mais prestigiosas.

Artista de larga cultura, manteve na cena portugueza, durante 60 anos, —tal é o periodo da sua carreira teatral—um lugar notabilissimo quer como interprete das melhores peças nacionais e estrangeiras, quer como declamador primoroso que era, ou como ensaiador cujos meritos lhe grangearam o cargo de professor do Conservatorio exercido durante 28 anos.

A sua cultura não a entregara sómente ao estudo das personagens que interpretava. Dedicava a tambem ás letras pelo que era reconhecido como escritor brilhante, tendo colaborado durante muito tempo no *Correio da Manhã* e escrito algumas novelas e assinado varias traducções.

Augusto de Melo que nasceu em Reguengos de Monsaraz a 13 de Julho de 1852—tendo portanto 80 anos de idade—estudou-se no teatro do Ginasio em 1869 na comedia «Informações» substituindo o actor Henrique Peixoto, falecido ha anos. Antes representara já, como amador, num pequeno teatro na vila de Mourão.

No Ginasio, teve como mestre o grande actor Santos Pitorra a quem—diz Augusto de Melo numa auto-biografia—devia a sua carreira artistica.

A ultima vez que representou, foi em 6 de Julho de 1928, uma recita em sua homenagem promovida pelo *Diário de Noticias*, terminando assim a sua profissão que sempre honrara.

Fez varias excursões artisticas ao Brasil, tendo no Rio de Janeiro desempenhado, durante meses, o lugar de professor do Conservatorio daquelle capital carioca.

Ultimamente as suas velhices e doencia começaram a preocupar seriamente sua tremenda familia que ontem afinal sofreu o duro golpe do seu falecimento.

Até aos ultimos momentos, Augusto de Melo conservou uma perfeita lucidez de espirito permitindo-lhe recordar fases da sua vida passada, e os seus colegas de outros tempos aos quais se referiu com saudade.

O seu funeral realiza-se hoje, pelas 15,30 horas saindo do prestito da sua casa, á rua do Conde Redondo, 2, 3.º para o Cemiterio do Alto de S. João.

A familia enlutada, envia o *Diário da Manhã* os seus sentidos pesames.



AUGUSTO DE MELO

branca longinqua a silhueta imortal do *Tartufo*, que tão gloriosamente erguera e adormeceu serenamente.

E, pela ultima vez a sua retina, recolheu a ronda espectral dos grandes do teatro, desde a sombra esquecida da Talassi, cujo perfil senhoril ele evocou, até á dolorosa figura de Virginia, sumida há anos na eternidade. E todos vieram, numa apoteose magnifica recebê-lo no limiar da morte.

Ainda ha pouco Augusto de Melo, estivera neste jornal, acompanhado por sua filha a agradecer as referencias que haviamos feito á entrevista que dera a um jornal da noite sobre o «Frei Luiz de Sousa».

E tinha o mesmo ar simpatico, duma elegancia discreta e cortez, a mesma bonhomia, o mesmo irradiante sorriso, acolhedor.

Ha pouco, a pedido do Gremio Alentejano escrevera uma breve, mas interessante auto-biografia.

E' dela que extraimos este trecho, que é o «ex-libris» heraldico da sua vida de grande artista:

«Morro com a grande honra de ter

INTERESSES REGIONAIS

O sr. governador civil de Angra do Heroismo conferenciou com o sr. ministro do Interior acerca da situação politica do distrito, e com o da Justiça sobre a cedencia provisoria dos passais aos parocos.

Aquele chefe do distrito esteve tambem na Direcção Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais a tratar da comparticipação do Estado para a construção de edificios destinados ás escolas da Vila da Praia da Vitoria e da freguesia de Biscoitos, e na repartição dos Melhoramentos Rurais, da concessão de subsidios ás Camaras de Santa Cruz da Graciosa, Calheta e Angra; e conferenciou com o sr. engenheiro Jaime Real, da Administração Geral dos Serviços Hidraulicos e Electricos, sobre a necessidade de ser substituida a canalização de aguas da cidade de Angra.

O sr. governador civil de Castelo Branco esteve ontem no Ministerio das Obras Publicas e Comunicações a tratar de melhoramentos rurais, da concessão de subsidios para a construção do edificio do Hospital de Idanha-a-Nova e dos pavilhões para isolamento de tuberculosos nos hospitais de Cas-

telo Branco e Covilhã, e da construção immediata do troço de estrada compreendido entre S. Miguel de Acha e Prouença-a-Velha; nos Correios e Telegrafos a pedir a ligação telefonica dos concelhos á sede do distrito e a construção de um edificio para os correios no Fundão; e na Administração Geral dos Serviços Hidraulicos e Electricos, a tratar do abastecimento de aguas ás vilas de Oleiros e Idanha-a-Nova.

O sr. governador civil de Vila Real esteve nos Ministerios da Justiça e das Finanças, repartição de Melhoramentos Rurais e Administração dos Correios e Telegrafos a tratar de varios assuntos de interesse para o seu distrito.

Sociedade Farmaceutica Lusitana

Para continuação dos trabalhos da sessão anterior, reunem hoje pelas 21 horas e meia, em assembleia geral extraordinaria, os socios da Sociedade Farmaceutica Lusitana, para discussão da proposta do consocio, sr. Luiz Braconinho.

PAGINA AGRICOLA

Trigo Tremês

Uma nova variedade de trigo de primavera em que a Italia põe grandes esperanças

Para os retardatários, para os que não perderam em virtude do alargamento das terras planas ou da demasia de frio em encostas de montanha, lançar á terra em tempo normal o trigo de semente, existem as variedades dos trigos chamados tremês ou de cem dias. Deles se não pode esperar nunca uma produção igual ou parecida á dos outros que se não vêem obrigados a um ciclo tão culto de vegetação, mas, é certo que em muitos casos, bem ou mal, melhor ou pior compenham os cuidados e as despesas da sementeira.

A Italia que já havia apresentado duas variedades de trigos precoces — o «Montana» e o «Balilla» acaba de obter um novo grão em que segundo as experiencias realizadas os lavradores das montanhas podem alimentar esperanças fundadas.

Foi o senador Nazareno Strampelli o obtentor do novo trigo tremês e obteve-o pela selecção e aperfeiçoamento de algumas variedades de trigos japoneses.

Foi baptisado o novo trigo com o nome de «Príncipe Potenziani». A espiga que a nossa gravura representa é quadrada, encarniçada e sem pragmas. A fractura do grão é farinosa como a dos trigos moles. A planta é vigorosa, muito desenvolvida mesmo se a compararmos ás outras variedades de cem dias, attingindo a palha uma altura de 90 a 95 centímetros.

Semeado na Italia central em fins de Fevereiro, em condições normais de temperatura completa a sua maturação em 100 dias contados do nascimento. Esta precocidade excepcional é acompanhada por um bom rendimento em grão, rendimento que pouco difere dos trigos de inverno.

Se o tempo vier confirmar as qualidades excepcionais da nova variedade de trigo tremês do senador Strampelli é caso para felicitações ao seu detentor e á lavoura dos países meridionais que nessa nova semente poderão encontrar muitas vezes a solução difícil de uma sementeira fóra de tempo.



O novo trigo precoce «Príncipe Potenziani»

LÁ POR FÓRA Resultados das colheitas nos Estados Unidos

O Ministério da Agricultura de Washington revela os seguintes resultados das últimas colheitas:

Trigo—A colheita de trigo de inverno avalia-se em 125.800.000 quintais de grão ou seja com um aumento de 5.600.000 quintais sobre os números previstos em Outubro.

A colheita da primavera está avaliada em 72 milhões de quintais. Por conseguinte a produção geral do trigo pode avaliar-se actualmente em 197.800.000 quintais ou seja com um aumento de 4.200.000 quintais sobre as avaliações precedentes. Contudo a colheita de 1932 foi fraca se a compararmos com os 245 milhões de quintais obtidos em 1931 e a media quinquenal de 1926-30 que foi de 234 milhões de quintais.

Centelo—A previsão de Dezembro acusa uma diminuição sensível com relação á de Outubro (10.100.000 quintais, contra 10.800.000). A colheita, porém, foi melhor do que a de 1931 e iguala, quasi, a media quinquenal de 1926-30.

Cevada—A ultima avaliação acusa uma diminuição de perto de 3.000.000 de quintais com relação ás previsões de Outubro. A colheita presente avalia-se em 65.300.000 quintais o que lhe dá a categoria de uma das melhores dos ultimos anos, visto em 1932 ter apenas attingido 42 milhões de quintais quando a media quinquenal era de 57.500.000.

Aveia—Nota-se uma diminuição de 3.300.000 quintais relativamente aos calculos antecedentes. A colheita avalia-se presentemente em 180.300.000 quintais sendo francamente superior á de 1931 (162.300.000) e á media quinquenal (127.700.000).

Milho—Colheita muito superior á de 1931 (738 milhões contra 652).

O inquerito sericicola em França

O diário oficial publicando os resultados do inquerito sericicola diz:

«A produção total em casulos frescos seria de 980.712.985 gramas a menos do que nos anos precedentes.

Esta diminuição mostra bem a decadencia dum industria que foi durante muito tempo uma riqueza para os agricultores do vale do Ródano.

AVICULTURA

Aperfeiçoamento da população das capoeiras

Todos os criadores, ou antes, as criadoras, visto em Portugal ser quasi sempre tarefa de mulheres o tratamento e criação de galinhas, sentem como necessidade intuitiva a renovação do sangue nas suas capoeiras. Para isso recorrem, num primitivo e primeiro raciocinio, a um método simples: Vão a casa da vizinha e trocam os ovos. De facto, assim, entra outro sangue na capoeira, o que não quer dizer que entre **sangue novo**.

Os ovos da capoeira vizinha provêm como os de quasi todas de um passado de galinhas que a consanguinidade aturada, ás vezes, durante dezenas de anos tornou irmãs, e daí, desse parentesco, vêm muitos dos defeitos das aves que de balde se irão buscar a outra origem.

A avicultura moderna que vai para além da rotina aconselha para o renovoamento e melhoria das populações das capoeiras métodos e sistemas que têm tanto de racionais como de scientificos e que pela facilidade se tornam acessiveis a toda a gente.

A escolha dos galos

A raça do galo é um factor primordial do aperfeiçoamento dum capoeira.

Para quê ou porquê conservar os galos sem raça saídos de qualquer ninhada e quasi sempre filhos de ovos da mesma galinha que gerou as frangas quando é possível trazer á capoeira sangue novo mdo buscar aos parques de criação ovos de raça ou mesmo comprar o frango que será pai das ninhadas futuras?

Os galos da capoeira domestica, filhos do acaso, rarissimas vezes têm qualidades de valor que possam transmitir á sua prole.

A pratica tem demonstrado que as galinhas, filhas de galos muito seleccionados, herdão do pai as qualidades da raça deste e, mesmo quando nascidas de galinhas vulgares, trazem á capoeira um rendimento maior e as caracteristicas dum aperfeiçoamento notavel.

Agora que a chocadeira vai perdendo para os nossos camponeses aquela feição de maquina infernal ou de brinquedo que os fazia rir e desconfiar vai sendo muito mais facil reposer intelientemente as capoeiras. Com a chocadeira em qualquer dia a qualquer hora se pode deitar uma ninhada. Não há que esperar o momento do chocio que nem sempre coincide com a existencia dos ovos que se queriam deitar. Portanto é facil escolher o momento proprio para tratar a serio da formação dum grupo de poedeiras.

Escolham-se os ovos da mesma raça em dois pontos diferentes, marquem-se e façam-se incubar. Da partida que nascerem mais fêmeas aproveitem-se estas, da outra escolha-se o galo ou os galos. Assim, temos a certeza de possuir dois sangues diferentes na mesma raça e de haver formado uma capoeira em condições de não sofrer pécchas de consanguinidade.

Isto tudo é simples. Simple e racional e, talvez, por tão pouco complicado ser, não é seguido por quasi ninguém.

Virus para destruição dos ratos

Os virus são culturas microbianas que fornecidas aos ratos lhe comunicam tal ou qual doenca contagiosa e mortal. São inofensivos para o homem, para os animais domesticos e para a caça do monte. Entre estes preparados um existe, fornecido pelo Instituto Pasteur de Paris do qual bastam duas ampolas diluido o seu conteúdo em meio litro de agua salgada, para tratar meio hectare de terreno infestado pelos roedores.

A applicação dos virus está sujeita a regras. Assim, logo que uma ampola seja aberta deverá ser empregada no mesmo dia e o campo deve ser semeado com o virus de noite ou em dia de neve porque a acção do sol pelo poder microbicida dos seus raios enfraquece o virus atenuando-lhe o poder.

E' este facto que explica o grande exito destes tratamentos feitos durante o inverno com tempo nublado e a sua mais debil eficacia nas outras estações do ano.

A aveia, o trigo, enfim o grão empregado para ser contaminado não deve ser triturado mas sim esborrachado. Uma quantidade de 10 quilos

por hectare é bastante e quatro ampolas bastam para esta porção de cereal. Espalha-se junto dos buracos ou dos montinhos feitos pelos ratos, ás pitadas. A acção dos virus não é fulminante mas é segura. Um rato inquinado vive ainda 8 a 10 dias mas esse prazo de vida é util á propagação do mal entre os semelhantes.

O emprego dos virus é sempre preferivel ao das pastas venencas que são um perigo serio para crianças e animais.

Livros Agricolas

Grande colleção escolhida Todos em português. Peçam lista a Jeronimo Pereira Mendes & C.ª Rua dos Correiros, 279-LISBOA

ADUBOS

para todas as culturas FOSFATO ALEGRO 26% FARINHAS E GUANOS DE PEIXE SULFATO D'AMONIO BATATAS DE SEMENTE

Vende SOCIEDADE DE ADUBOS REIS, LTD.ª R. da Betesga, 41-1.º-LISBOA

O insecticida do futuro

A luta travada ha seculos entre os cultivadores e os insectos nocivos que destroem, por vezes, em poucas semanas, esperanças fundamentadas em muitas despesas, muito trabalho e muita energia despendidos, tem subido de intensidade neste ultimo quarto de seculo. Experiencias varias, inventos mais ou menos felizes, têm armado o lavrador com um arsenal de venenos destinados á destruição dos insectos e das larvas. Os quimicos habituados a manusear substancias perigosas nem sempre têm tido as devidas cautelas com o lançamento para os mercados dos seus produtos fulminantes.

Toxicos organicos, arseniatos, cianetos, e o proprio acido prussico, têm sido reclamados como a ultima palavra de morte para toda a bicharia daninha que infesta os campos, as hortas e os pomares, mas... varios dissabores têm desacreditado não a eficacia dos venenos mas sim a sua applicação por pessoas que lhes desconhecem a força mortifera. Onde, então, o veneno ideal que desse a morte aos insectos e poupassse o homem e os animais superiores aos seus efeitos terriveis? Parece que a quimica resolveu já, em parte, esse problema de altissima importancia para a vida agricola moderna.

Há muito tempo que se conhecem as propriedades toxicas do piretro sobre os animais de sangue frio. Todos ou quasi todos os póis insecticidas o têm como base, mas, não estava ainda descoberta a substancia contida nessa planta a que era devida essa virtude de exterminio.

Em 1924 dois quimicos suíços, Staudinger e Ruzicka, isolaram uma substancia extraída dos botões da flor do piretro a que deram o nome de piretrina e proseguindo os seus estudos e

experiencias reconheceram que o seu poder toxico sobre os animais de sangue frio era formidavel e crescente na razão inversa da escala zoologica. Dois decimos de miligrama de piretrina mataram em 2 horas uma rã ao passo que a mesma dose infinitesima misturada com um caldo de farinha espalhado num recipiente de 200 c. c. é suficiente para matar todas as moscas que ali se juntam.

Uma gota dum solução de piretrina a 1 por 100 mil é bastante para fulminar insectos e destruir imediatamente as suas larvas.

A piretrina actua por intoxicação geral com especial actividade sobre o sistema nervoso dos insectos, actividade que se manifesta por um excesso de vida no primeiro instante da absorção do veneno para instantes depois provocar movimentos desordenados, convulsões e finalmente a paralisia. Os efeitos do toxico lembram os da estriquinina nos animais superiores.

Este veneno, tão terrivel para os insectos não tem a minima acção sobre os animais de sangue quente. As suas soluções podem ser empregadas e espalhadas sobre todos os produtos hortenses sem o minimo inconveniente e que nada sofrem com a sua applicação. Os mais delicados exemplares de plantas de estufa suportam indiferentes a sua applicação. Chevalier, em uma nota á Academia de Medicina de Paris afirmou que a piretrina pura pode ser ingerida pelo homem sem qualquer perigo, sendo, além disso um poderoso remedio contra a tenia e outros vermes intestinais.

A cultura do Piretro já se faz em grande escala na Dalmacia, na Suicia,

começando tambem o seu cultivo na Espanha.

Estas culturas visam a produção das flores que reduzidas a pó se vendem como insecticidas do tipo Keating.

Preparados de piretrina só tem apparecido nos mercados uns sabões e umas leixivas que tem o inconveniente de se alterarem facilmente e de exigirem fortes doses do produto para manterem a sua eficacia. Esta dificuldade de applicação resulta da perfeita insolubilidade da piretrina na agua e do custo elevado dos seus dissolventes: o alcohol, o eter de petroleo, o eter sulfúrico, o sulfureto de carbono

Ultimamente porem um quimico americano descobriu um liquido em que a piretrina é soluvel e cujo custo torna possivel a sua applicação.

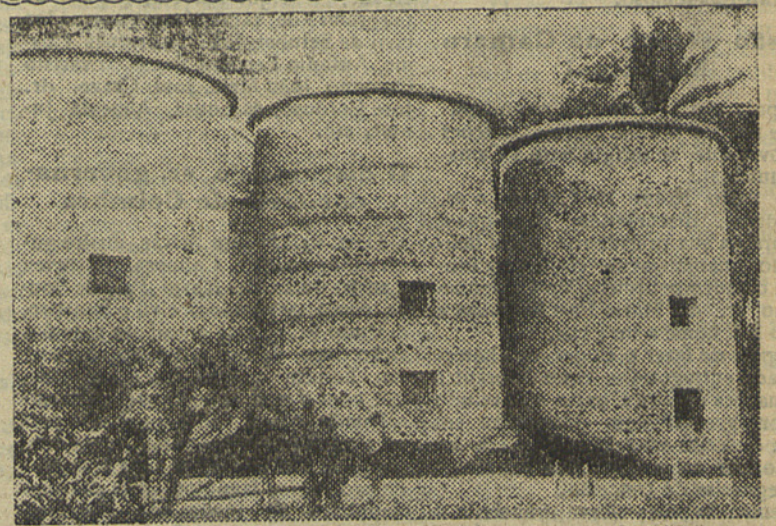
Esse liquido — composto de oleos levissimos do petroleo — e o «White-spirit» que serve de dissolvente á piretrina num insecticida nosso conhecido, o «Fly-tox».

Devemos pois esperar que muito brevemente e ao alcance de todos estará á venda o produto ideal para a destruição dos insectos nocivos ás culturas, sem perigos na sua applicação, nem receios de curar um mal, morrendo da cura.

Nenhum agricultor com mediana instrução comerá, sem pensar uns instantes, feijões verdes da sua horta regados dias antes com um insecticida arsenical...

A vantagem da piretrina sobre os outros venenos insecticidas está, precisamente, em ser absolutamente inofensiva não só para o homem como tambem para todos os animais de sangue quente.

AS FORTALEZAS DA PAZ



Batalha de silos no agro romano

FOOT-BALL INTERNACIONAL

PORTUGAL 1-HUNGRIA 0

Artur de Sousa (Pinga) marcou o «goal» da vitória — A energia portuguesa conseguiu mais uma vitória para as nossas cores, vencendo um dos mais fortes grupos da Europa

No Estadio

Já muito antes da hora anunciada para o início do encontro Portugal-Hungria se encontrava no Estadio do Lumiar uma enorme multidão desejosa de assistir a um jogo cujo resultado, embora se apresentasse duvidoso, não deixava de interessar os aficionados da bola.

O dia que a principio estivera magnifico, começou a ennevoar-se e não tardou que perto das 14 horas se tornasse carrancudo. Uma forte batega de agua assustou os mais timoratos que dessa forma se privaram de assistir a um encontro que satisfez os mais exigentes.

Perto das 15 horas com o sol novamente a descoberto o campo, que não registava uma enccente completa, oferecia o aspecto animador de casa regularmente occupada.

A's 15 menos seis minutos entra no campo a seleccion hungara. Veste camisola «grenat» e calção branco.

Forma sobre o circulo do meio do terreno e sauda o publico, que a aplaude com calor.

A equipa portuguesa demora-se o que impacienta a assistencia.

A's 15 e 7 surgem finalmente os nossos representantes. Envergam camisola verde e calção azul escuro. Cumprimentam o publico que lhes manifesta bem claramente que está a postos.

Melcón, o arbitro espanhol marcado para dirigir o encontro procede a escolha do campo e faz as recomendações que entende necessarias, aos capitães dos grupos, prevenindo-os de que procederá com energia no caso da disciplina ser lesada.

Os portugueses occupam o lado norte, com o vento contra.

Os grupos apresentam-se assim constituidos:

Hungria — Szabo Szmere e Biró; Baraty, Saroxi e Magyar; Markos, Ladislau Csah, Teleký Turay e Titkos.
Portugal — Roquete; Carlos Alves e



AVELINO MARTINS
Defesa esquerdo

Avelino Martins Alvaro Pereira, Augusto Silva e Cesar de Matos; Raul Jorge, Waldemar, Vitor Silva, Sousa Pinga e José Luiz.

O jogo

15,13 — Saem os portugueses que avançam pela esquerda. Abrem a Raul Jorge que perde. Saroxi abre a direita em profundidade, mas Roquete sai e alevia, a vontade. De novo os portugueses reagem e vão até a defesa contraria, os húngaros avançam e uma perigosa avançada dos nossos adversarios é cortada por deslocação. Avelino falha, mas emenda a mão.

15,15 — Os húngaros estão agora a atacar com insistencia. Jogam calmamente e obrigam os portugueses a concentrarem-se na defesa. Pereira e Carlos Alves ao desarmarem o interior esquerdo Turay caem juntamente com ele salvam uma situação perigosissima.

A vantagem dos húngaros é manifesta, principalmente na serenidade dos passes, frequencia e perfeição de passes.

15,19 — Os defesas portugueses estão abaixo das suas possibilidades.

15,19 — Canto contra Portugal pela esquerda que não resulta.

15,21 — Raul Jorge, com receio do

defesa contrario não entra com oportunidade a uma passagem perigosa; Pinga abre a José Luiz que centra bem.

15,22 — Livre contra a Hungria que Cesar marca. Szabo defende a soco. Livre contra Portugal.

15,23 — José Luiz é substituido por Arnando Martins.

15,24 — Livre contra os húngaros depois de uma boa serie de passes entre Cesar, Augusto e Waldemar.

15,25 — Boa avançada da linha dianteira dos húngaros. O extremo direito «shoota» e Roquete numa boa estirada defende para canto. A marcação deste não resulta.

15,27 — Nova avançada dos nossos visitantes que o avançado centro remata. Roquete encaixa e alivia. Logo a seguir um canto contra Portugal. A nossa defesa continua a freqejar, o que obriga os medios a recuar um pouco.

15,29 — José Luiz reentra e faz um bom centro.

15,30 — Livre contra a Hungria.

15,31 — Mão do medio direito húngaro. O livre foi defendido e a bola passada a Szabo.

15,33 — Nova avançada dos húngaros pela direita. Roquete intervem e o perigo é afastado. José Luiz vê uma avançada sua cortada por «off-side».

A bola vai a nossa extrema esquerda, que centra com precisão, mas Vitor perde um «goal» certo.

15,35 — Melcón advertie o extremo direito húngaro que se mostra incorrecto.

A arbitragem tem sido muito conscienciosa.

Roquete defende maravilhosamente e a bola sai para canto. A marcação deste, por alto, permite a Roquete nova defesa a soco.

15 e 37 — Livre contra Portugal por falta de Alvaro Pereira, Augusto Silva cai violentamente. Carlos Alves marca o livre e os nossos avançados perdem a melhor ocasião de obter um ponto certo; foi uma oportunidade como os húngaros ainda não tiveram.

15 e 39 — A bola sai para canto, a pressão portuguesa exerce-se por momentos, mas os húngaros lançam novamente os seus dianteiros ao ataque, saindo a bola pela nossa cabeceira.

15 e 41 — Por falta de Cesar, que tem sido, aliás o melhor elemento do nosso grupo, marca-se um livre contra Portugal.

15 e 42 — Raul Jorge centra e Vitor só em frente das redes tarda o remate o que permite a Szabo lançar-se e evitar um «goal» certo.

15 e 43 — O «keeper» húngaro numa defesa oportuna embrulha-se com Pinga, caindo os dois.

15 e 45 — Cesar que continua brilhar a grande altura, vem á defesa auxiliar Avelino e leva a bola até aos avançados, abaixo duma grande manifestação do publico.

15 e 47 — O extremo esquerdo húngaro atira forte e enviuzado ás redes de Roquete. Este executa um enorme encaixe, cai, mas consegue aliviar a bola para longe.

O jogo para porque Cesar magoou um jogador adversario. Começou a chover e o húngaro sai do campo, bem como Cesar que o arbitro expulso. Estamos a jogar com dez homens e os húngaros tambem.

15 e 49 — Chove torrencialmente e o publico incita os seus favoritos.

15 e 51 — Os húngaros estão a dominar e a jogar com maior velocidade O campo está aiagado; os húngaros modificam o seu jogo, fazendo passes largos e em profundidade.

15 e 53 — Regista-se um canto contra os húngaros, pela esquerda, que não resulta. Titkos, extremo esquerdo, atira fortissimo, mas a bola bate no canto da trave e resalta para o terreno. O extremo direito falha a recarga que seria um ponto garantido se...

não houvesse um pouco de sorte para os portugueses.

A tática hungara que se modificara com as novas condições do terreno desmoraliza um pouco o grupo nacional, que não está muito seguro.

15 e 55 — Os avançados portugueses forçam a defeza contraria e obrigam Szabo a trabalhar. Uma recarga de Vitor passa para fora junto ao poste. A nossa defeza melhorou um pouco, mas ainda não é o que dela se esperava.

15 e 57 — O jogo volta ao campo português onde os medios executam um trabalho pouco vistoso mas util.

15 e 58 — Terminou a primeira parte com um empate de 0-0, resultado justo se atendermos que a tecnica

portugueses têm tido vantagem até agora. Como irá o jogo até final?

16 e 36 — Numa abertura a Raul Jorge este centra e Pinga apertado pelo defesa direito perde por pouco um «goal» que parece feito.

16 e 38 — Vitor recebe um passe de Augusto e envia a bola a Pinga. Este «shoota» ao «goal», mas sai fora por pouco.

16 e 40 — Raul Jorge que está a jogar muito; centra uma bola, mas o guarda-redes húngaro sai e defende.

16 e 41 — Vitor está a melhorar e com uma linda cabeça obriga Szabo a defender in-extremis.

A bola volta ao campo português e Carlos Alves provoca canto.

16 e 42 — Falta um quarto de hora para terminar o encontro e os portugueses continuam a ter grande vantagem neste meio tempo.

16 e 44 — Linda avançada dos portugueses. Vitor abre a direita, Raul Jorge centra. Vitor envia de cabeça, mas o «keeper» húngaro encaixa.

Há uma mão dos húngaros na nossa grande area que o arbitro pune.

16 e 46 — Roquete executa uma grande defeza e logo a seguir outra que o publico aplaude freneticamente.

16 e 48 — Os húngaros tornam a exercer um leve dominio, mas Roquete volta a intervir.

16 e 49 — Raul Jorge centra bem mas a bola passa em frente das redes sem que ninguém lhe toque.

16 e 50 — Canto contra os húngaros que não resulta. Vitor é violentamente carregado e o jogo para. Livre contra os húngaros que o «keeper» defende.

O extremo esquerdo Titkos corre com a bola e centra. Roquete intercepta e defende para longe.

16 e 52 — Pinga inicia um movimento ofensivo pela esquerda, mas perde. O extremo esquerdo húngaro ataca e «shoota». Roquete defende com um bom sóco.

Os húngaros põem toda a sua energia no jogo mas fazem uma exibição um pouco desnorteada.

16 e 54 — Os portugueses apesar do esforço despendido conservam uma energia extraordinaria e continuam a lutar com vantagem.

16 e 56 — Roquete falha uma defeza, mas Carlos Alves evita o perigo «shootando» para longe.

Livre contra Portugal por deslocação de Vitor.

16 e 57 — Os húngaros vão ainda ao nosso campo, mas rematam para fora. A bola é posta em jogo, mas não passa do meio campo. As jogadas dos portugueses caracterizam-se por uma grande energia que traduz o desejo de não permitir os ataques dos húngaros. O encontro termina pela victoria justa do onze nacional por 1-0.

O publico invade o terreno e victoria os componentes da equipa portuguesa, vencedora dum dos encontros de maior responsabilidade que temos suportado.

O jogo e os jogadores

O encontro decorreu numa atmosfera de grande ansiedade para o publico.

A ninguém se afirmava possivel que a seleccion nacional pudesse opôr-se com vantagem ao grupo húngaro, justamente considerado como um dos melhores da Europa. Os resultados feitos ultimamente pelos nossos visitantes e a categoria de quasi todos os seus jogadores era uma certeza da quasi impossibilidade de se conseguir contra eles um resultado que não deslustrasse as cores do nosso País.

Embora o grupo português estivesse constituido pelo melhor de que actualmente se pode dispor, embora nesse grupo estivessem incluídos seis elementos que em Amesterdão fizeram jogar no mastro de honra a bandeira de Portugal, o que é facto é que o valor da equipa hungara é de tal forma notavel, que aos mais optimistas um empate parecia coisa difficil e uma victoria figurava-se uma façanha impossivel de realizar.

Mas tal não succedeu. A seleccion na-

cional cupriu a sua tecnica insufficiente por uma energia e vontade difficil de igualar e conseguiu triunfar com justiça dum adversario muito superior em «savour faire».

Quando dizemos tecnica insufficiente, não afirmamos tecnica deficiente. Apenas queremos acentuar que sob o ponto de vista tecnico — dominio de bola, precisão de passes, desmarcação — os nossos adversarios de ontem nos são superiores. O que lhes faltou foi alma, vontade de vencer, energia e serenidade para encarar um resultado que não esperavam.

Aos nossos, pelo contrario, subjugou-lhes em energia, em decisão e em coragem o que lhes faltava em tecnica para igualar os seus valorosos adversarios.

Na primeira parte o nosso grupo mostrou-se pouco confiante e a defeza não realizou o que dela se esperava.

Carlos Alves e Avelino Martins, embora muito diligentes não conseguiram impor-se e isso obrigou por vezes a linha de medios a recuar, com manifesto prejuizo do auxilio que estes poderiam e deveriam dar aos seus avançados.

Cesar de Matos, que uma atitude infeliz obrigou a sair do campo, foi até esse momento o melhor dos portugueses; sempre em jogo, quer atacando; quer defendendo, Cesar impoz-se como grande jogador que é. Na linha da frente todos procuraram cumprir, mas a defeza contraria obstou por vezes a que o seu trabalho fosse merecidamente compensado.

Roquete muito sereno e oportuno era o elemento em que toda a «equipe» confiava; e bem mereceu essa honra, porque a sua acção foi justamente louvada até pelos proprios adversarios.

No segundo tempo, os seleccionadores fizeram uma intelligente modificação na linha. Incluiram Castro que foi ocupar o lugar de Cesar, retirando José Reis da extrema esquerda. Não



AUGUSTO SILVA
Medio centro da equipa nacional

hungara se opôs sempre a encaração dos portugueses na destruição dos ataques dos adversarios.

2.ª Parte

16 e 12 — Recomeça o jogo. Os portugueses apresentam-se de calção branco. José Luiz não alinha. Castro substitui Cesar. Estamos com quatro avançados.

Os portugueses avançam mas a bola sai rente ao poste.

Roquete, logo a seguir é obrigado a defender uma bola perigosa.

16 e 14 — O jogo está movimentado; os portugueses continuam deligentes, mas os húngaros têm vantagem.

16 e 16 — Roquete defende bem; os húngaros occupam o nosso meio campo obrigando Carlos Alves e Avelino a um trabalho incessante. Uma boa avançada portuguesa pela direita é cortada por deslocação de Vitor.

16 e 18 — Carlos Alves e Alvaro Pereira disputam a bola a Titkos e por fim Alves apossa-se dela, alevia e afasta um momento de grande perigo. Raul Jorge passa em profundidade, mas Vitor não consegue evitar que Szabo, numa saída feliz, desvie o «shoot» para longe.

16 e 20 — Raul Jorge a uma passagem de Vitor centra, mas o defesa direito Szmere faz obstrução e Szabo consegue defender. Os portugueses dominam e regista-se um canto pela direita. O «keeper» húngaro é obrigado a intervir novamente a uma passagem do seu defesa direito.

16 e 22 — Avelino carrega Pinga sem ver que era um companheiro de equipa e magoa-o.

16 e 24 — Livre contra os húngaros marcado por Carlos Alves; Pinga «shoota» e enfia a bola nas redes da Hungria, obtendo o «goal» dos portugueses.

Roquete tem logo a seguir uma linda defeza. O publico entusiasma-se e anima os portugueses. Livre contra Portugal contra o qual o publico protesta sem razão.

O jogo torna-se muito emotivo.

16 e 26 — Roquete executa uma boa defeza. Augusto Silva tem sido neste tempo um grande medio.

O grupo de Portugal está agora a jogar muito mais.

16 e 28 — Vitor é carregado violentamente pelo medio direito contrario e cai. Pinga passa a extrema direita.

16 e 30 — Raul Jorge segue com a bola e o defesa esquerdo envia para o canto. A marcação deste não resulta por má colocação dos nossos avançados.

16 e 32 — Vitor mal colocado, não consegue apanhar uma boa passagem que lhe enviam. «Off-side» do extremo esquerdo húngaro.

16 e 35 — O arbitro pune Titkos por deslocação. Nova intervenção de Szabo a uma fugida de Augusto Silva. Os

portugueses têm tido vantagem até agora. Como irá o jogo até final?

16 e 36 — Numa abertura a Raul Jorge este centra e Pinga apertado pelo defesa direito perde por pouco um «goal» que parece feito.

16 e 38 — Vitor recebe um passe de Augusto e envia a bola a Pinga. Este «shoota» ao «goal», mas sai fora por pouco.

16 e 40 — Raul Jorge que está a jogar muito; centra uma bola, mas o guarda-redes húngaro sai e defende.

16 e 41 — Vitor está a melhorar e com uma linda cabeça obriga Szabo a defender in-extremis.

A bola volta ao campo português e Carlos Alves provoca canto.

16 e 42 — Falta um quarto de hora para terminar o encontro e os portugueses continuam a ter grande vantagem neste meio tempo.

16 e 44 — Linda avançada dos portugueses. Vitor abre a direita, Raul Jorge centra. Vitor envia de cabeça, mas o «keeper» húngaro encaixa.

Há uma mão dos húngaros na nossa grande area que o arbitro pune.

16 e 46 — Roquete executa uma grande defeza e logo a seguir outra que o publico aplaude freneticamente.

16 e 48 — Os húngaros tornam a exercer um leve dominio, mas Roquete volta a intervir.

16 e 49 — Raul Jorge centra bem mas a bola passa em frente das redes sem que ninguém lhe toque.

16 e 50 — Canto contra os húngaros que não resulta. Vitor é violentamente carregado e o jogo para. Livre contra os húngaros que o «keeper» defende.

O extremo esquerdo Titkos corre com a bola e centra. Roquete intercepta e defende para longe.

16 e 52 — Pinga inicia um movimento ofensivo pela esquerda, mas perde. O extremo esquerdo húngaro ataca e «shoota». Roquete defende com um bom sóco.

Os húngaros põem toda a sua energia no jogo mas fazem uma exibição um pouco desnorteada.

16 e 54 — Os portugueses apesar do esforço despendido conservam uma energia extraordinaria e continuam a lutar com vantagem.

16 e 56 — Roquete falha uma defeza, mas Carlos Alves evita o perigo «shootando» para longe.

Livre contra Portugal por deslocação de Vitor.

16 e 57 — Os húngaros vão ainda ao nosso campo, mas rematam para fora. A bola é posta em jogo, mas não passa do meio campo. As jogadas dos portugueses caracterizam-se por uma grande energia que traduz o desejo de não permitir os ataques dos húngaros. O encontro termina pela victoria justa do onze nacional por 1-0.

O publico invade o terreno e victoria os componentes da equipa portuguesa, vencedora dum dos encontros de maior responsabilidade que temos suportado.

O jogo e os jogadores

O encontro decorreu numa atmosfera de grande ansiedade para o publico.

A ninguém se afirmava possivel que a seleccion nacional pudesse opôr-se com vantagem ao grupo húngaro, justamente considerado como um dos melhores da Europa. Os resultados feitos ultimamente pelos nossos visitantes e a categoria de quasi todos os seus jogadores era uma certeza da quasi impossibilidade de se conseguir contra eles um resultado que não deslustrasse as cores do nosso País.

Embora o grupo português estivesse constituido pelo melhor de que actualmente se pode dispor, embora nesse grupo estivessem incluídos seis elementos que em Amesterdão fizeram jogar no mastro de honra a bandeira de Portugal, o que é facto é que o valor da equipa hungara é de tal forma notavel, que aos mais optimistas um empate parecia coisa difficil e uma victoria figurava-se uma façanha impossivel de realizar.

Mas tal não succedeu. A seleccion na-



ALVARO PEREIRA
Medio direito

que José Reis estivesse a jogar mal, mas porque assim se reforçava a defeza com um elemento de confiança, deixando o ataque apenas com quatro homens que bem ou mal haviam de cumprir.

O beneficio desta decisão fez-se sentir pouco depois de recommençar o jogo.

O nosso grupo combinando bem, fazendo por vezes optimo «association» deu melhor rendimento.

O par defensivo achou-se e executou um trabalho magnifico.

Augusto Silva, numa grande tarde foi sempre superior a Saroxi que é justamente considerado um dos melhores jogadores no seu lugar.

Os nossos quatro avançados jogaram por cinco e isto vai o maior elogio que lhe podemos fazer.

Vitor, que deu mais atenção ao jogo que no primeiro tempo, no qual procurava mais o homem do que a bola, esteve por vezes muito brilhante.

Dos húngaros destacamos o Szabo, Szmere e Biró, Saroxi e Titkos, especialmente este ultimo que foi sempre perigoso e oportuno em todo e encontro.

Os nossos visitantes fizeram um primeiro tempo bom, mas ou porque não

(Segue na 11.ª página)

ELEGANCIAS CINEMA SECÇÃO RADIO

NOS ESPECTACULOS

Assistencia elegante á estreia ante-ontem neste belo cine do novo programa sonoro de que faz parte o filme «Ultima Parada»:

CASAMENTOS

Na paróquia do Campo Grande, realizou-se o casamento da sr.ª D. Maria Luiza de Macedo Goulart de Medeiros, gentil filha da sr.ª D. Maria Julia de Macedo Goulart de Medeiros...

ro e filhas, D. Leonor Goulart de Medeiros Tanger, D. Maria Amelia Goulart de Medeiros, D. Maria Fernandes Alves Correia, D. Maria de Lourdes de Aragão Silveira, D. Maria Luiza Shirley Azevedo Gomes...

DE VIAGEM

De Coimbra, regressou a Mídões o sr. dr. José Pereira Pina. Para Tabuaço, partiu do Porto o sr. Antonio Ferreira Soares.

ANIVERSARIOS

Fazem amanhã anos as sr.as: Condessa da Ervideira, D. Carolina de Almeida Coutinho e Lemos (Seixo), D. Maria Augusta Guedes da Costa Ferreira, D. Clementina Pinto Basto de Gusmão Calheiros, D. Julia Seguíer, D. Ernestina Laranjo Ferreira Monteiro, D. Ema de Bastos Dias Costa, D. Maria Emilia de Barros Lima, D. Maria de Lourdes de Almeida Napolis de Carvalho, D. Estela Vaz Ferreira de Andrade e D. Maria José Saraiva de Oliveira.

Alhambra

CABARET-DANCING-RESTAURANT CINE E VARIEDADES O salão mais divertido do Parque Mayer Aberto toda a noite

O novo programa da Agencia H. da Costa, hoje, no Central

«Uma canção, um beijo, uma mulher» é o lindo titulo do novo filme que a Agencia cinematografica H. da Costa, hoje apresenta no Central.

«Uma canção, um beijo, uma mulher», é uma cine-opereta leve e animada, possuindo todas as características de agrado junto do publico—um argumento interessante, uma excelente direcção, interpretação felicissima, assim como linda musica a sublinha-la.

Na verdade, a direcção segura de Gelza von Bolvary, a magnifica actuação de Gustav Froelich e da adoravel Martha Eggerth, assim como a orquestra famosa de Dajos Bella, que executou a magnifica adaptação musical que acompanha todo o filme, são elementos mais que seguros para o exito que, certamente, vai alcançar «Uma canção, um beijo, uma mulher», que irá repetir, no Central, a brilhante carreira de «Eu de dia, e tu de noite».

Cine Ginasio

Para manter a permanente atracção dos seus espectaculos e embora, ainda, em pleno exito, a empresa do Cine Ginasio anuncia para já, as ultimas exhibições do lindofilme «Ultima Parada» que hoje repete e tem a magnifica interpretação de Marie Bell, Madelaine Quitty, Marcel André e Fernand Fabre estando marcada para a noite de 3.ª feira proxima a estreia do super filme «A Corciza», com a grande artista Greta Garbo na protagonista.

Aproveite, pois, a noite de hoje, indo ao Cine Ginasio, quem não quiser privar-se de apreciar «A Ultima Parada».

CARTAZ

- S. LUIZ-A's 21 - «A menina do Harmonio» TIVOLI - A's 21 - «As damas do Presidio» GINASIO - A's 21,30 - «A Ultima Parada» CENTRAL - A's 21,30 - «Uma canção, um beijo, uma mulher» CONDES - A's 21,15 - «Codigo Penal» OLIMPIA - Das 24,30 ás 24 - «A tragedia da Minna» CHIADO TERRASSE - A's 21 - «Bacha e Estica em Marrocos» e «Sua ultima noite» ROYAL - A's 21,30 - «Rivals da Pista» ODEON - A's 21 - «Academia de Beleza» Matinée ás 15 horas. - O filme «A saudade» LYS - A's 21,30 - «Fascinação» PALACIO - A's 21,30 - «Academia de Beleza» CAPITOLIO - A's 21 - Teatro e Cinema. PARIS-CINEMA - A's 21,15 - «Rapariga de Uniforme» EUROPA - A's 21 - «Sob uma falsa bandeira» PALATINO - A's 21,30 - «Anny na escola» e «Pat e Patachon inventores» VOZ DO OPERARIO - (cine) - Aos domingos «matinée» e «seirée» e ás quintas e sabados «seirée» PROMOTORA - A's 21 - «Quick, o palhaço» EDEN CINEMA - A's 20 e 22 - «Um Valente» A's segundas, quintas, sabados e domingos ás 21,30. CAMPOLIDE-CINEMA - A's 20,20 e 22,30 - «Trader Horn» - A's segundas, quintas, sabados e domingos. SALÃO IDEAL - Rua do Loreto.

Ginasio

HOJE - A'S 21,30

A Paramount Films apresenta

A ULTIMA PARADA (La chance)

De Yves Mirande, com Marie Bell - Marcel André - Madeleine Quitty e Fernand Fabre



A CELEBRE VEGETA

ANNI ONDRA NO FILME COMICO

A MENINA DO HARMONIO

Um filme que ultrapassa em sentido comico a famosa «MAM'ZELLE NITOUCHE»

O «DIARIO DA MANHÃ» vende-se em Tomar - na sua sucursal -

DIA 31 Londres nacional-261 m.-1.148 kc.-65 kw. Turim-273 m.-1.096 kc.-20 kw. Estresburgo-345 m.-869 kc. 8,5 kw. Bordeaux-304 m.-986 kc.-17 kw. Barcelona-348 m.-850 kc.-8 kw.

Londres regional - 356 m. - 842 kc. - 76 kw. Argel - 363 m. - 825 kc. - 15 kw. Tolosa - 385 m. - 774 kc. - 8 kw. - Suiza Italiana - 406 m. - 743 kc. - 25 kw. Roma - 441 m. - 680 kc. - 50 kw. Langenberg - 472 m. - 635 kc. - 75 kw.

AUDIÇÕES EM DESTAQUE LONDRES, ás 21,20 h., musica de camara pelo Quarteto Spencer Dike, com o concurso de Sophie Weiss, soprano.

A's 22,40 h., musica de baile. BARI, ás 19,35 h., retransmissão de uma ópera do Teatro Petruzzelli. Nos intervalos: Revista literaria e noticiário.

TURIM - MILÃO - TRIESTE, ás 19,30 h., «Rompicollo», opereta em três actos, de Giuseppe Pietri, regida pelo compositor.

BORDEUS - LAFAYETTE, ás 20,30 h., programa dramático. PARIS, ás 19 h., concerto. A's 20 h., revista de filmes.

A's 20,30 h., concerto. A's 21 h., concerto, com musicas compostas por mulheres, pela orquestra sinfonica da estação.

A's 22,30 h., noticiário. ESTRASBURGO, ás 18,30 h., concerto de orquestra regido por Maurice de Villers. Ouverture de «Egmont», de Beethoven. «Les petits siens», de Mozart. «Sinfonia incompleta», de Schubert. Suite de «Yeux d'enfants», de Bizet.

A's 19,45 h., continuação do concerto. A's 20,30 h., «Gala Performance», retransmissão de Paris.

BARCELONA, ás 18 h., trio. Selecção de «Fidelio», de Beethoven. «Le Coucou», de Daquin. «Canto do Pastor», de Elgar. «Berceuse», de Massenet. Selecção de «Tristão e Isolda», de Wagner.

A's 21,10 h., uma ópera do Gran Teatro del Liceo. TOLOSA, ás 18,45 h., bailado de «Fausto», de Gounod.

A's 20 h., solos de accordeon. A's 20,15 h., arias de ópera. A's 20,30 h., excertos de «Bohème», de Puccini.

A's 21 h., musica vienense. SOTTENS - SUICA ITALIANA, ás 19 h., musica de camara, pela Sociedade «Pro Nova».

A's 20 h., de Genebra: Cabaret. ROMA, ás 19,45 h., concerto sinfonico.

A's 20,45 h., «Non é mia é tua», comédia em um acto, de Niccolò de Bellis.

A's 21,15 h., continuação do concerto. LISBOA, ás 12,30 h., C. T. 1 D. H. A's 21,30 h., C. T. 1 G. L. Em 31,25 m., ás 22 h., C. T. 1 A. A.

ESTACOES DE EXTRA-CURTAS * Império 31,50 m. - 49,60 m. Rio de Janeiro, PREB 31,56 m. Schenectady, W2XAD 19,56 m. * Zeesen, DJA 31,38 m. * C. T. 1 A A 31,25 m. Pontoise-Radio Colonial, 25,60 m. Pittsburg East, W9XAA 25,25 m. * Roma, 2RO 25,4 m. Schenectady, W2XAF 31,48 m. (U asterisco indica as que se ouvem melhor).

HOJE ás 15,30 e ás 21,30

NO CENTRAL

UMA ESTREIA SENSACIONAL DA AGENCIA CINEMATOGRAFICA H. DA COSTA, LDA

Uma canção, um beijo, uma mulher

(Ein lied, ein kuss, ein mädell) A opereta mais alegre, com a mais linda musica, executada pela melhor orquestra vienense sob a direcção de DAJOS BELA

Um parzinho encantador: Gustav Frohlich e Martha Eggerth

Tivoli DR. ARMANDO NARCISO Clinica Medica P. dos Restauradores, 48-1.º Telf. 2 1738

AS DAMAS DO CONDES «CODIGO PENAL» (O drama monstruoso das prisões) A maior criação de ternura e emoção

Já estão á venda CADERNOS CORPORATIVOS Redacção e Administração R. da Horti Sêca, 7-1.º LISBOA

Companhia Colonial de Navegação de Navegação João Belo Carreira rapida da Costa Ocidental e Oriental Pacote sairá no proximo dia 8 de Fevereiro, pelas 16 horas, recebendo carga e passageiros para: Funchal, S. Tomé, Loanda, Porto Amboim, Lobito, Mossamedes, Lourenço Marques, Beira, Moçambique e para todos os outros portos da Costa Oriental sujeito a baldeação. AVISO IMPORTANTE: - A carga para embarque destinada aos portos de Africa deve estar no nosso Caes ou à borda, até ás 20 horas da ante-vespera do dia da saída do vapor, salvo quando a ante-vespera for domingo ou feriado, recebendo-se neste caso até ao meio dia da vespera. Trata-se nos escritorios da COMPANHIA 33111 LISBOA: - Rua do Instituto Vergilio Machado, 14 (Telefone 2.0051). PORTO: - Rua do Infante D. Henrique, n.º 9 (Telefone 2.342)

