

CONTEMPORANEA

REVISTA MENSAL

JULHO·OUTUBRO—1926

Director: JOSÉ PACHECO

Editor: GIL VAZ

CORRESPONDENTE NO BRASIL:
Madame Olívia Penteado

CORRESPONDENTE EM ESPANHA:
Conde de Santibañez del Río

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
T. do Fala-Só, 24 — LISBOA

(Toda a colaboração é solicitada pela CONTEMPORANEA)

3.ª SÉRIE

N.º 3

SUMÁRIO

- NACIONALISMO ECONOMICO, por Perpetuo da Cruz;
RUBAIYAT, por Fernando Pessoa;
CRITICA LITERARIA, VERBO SER, VERBO AMAR,
Alvaro Mala;
O HORROR AO ULTIMO, por Ferreira de Castro;
CANÇÃO, por Mario de Sá-Carneiro †;
DESGRAÇADOR, por José de Almada Negreiros;
YO LO VI, por M. Alvarez Cerón;
AS TAPEÇARIAS DE D. AFONSO V, por Afonso de Dourado;
SONETO APASIONADO, por Marquez de Quintanar;
MACAU E A GRUTA DE CAMÕES, por Camilo Pessanha;
A MORTE DE SOROR THEREZA DO MENINO JESU,
Manuel Rodrigues Leal;
AS INSTITUIÇÕES, por Mario Sá;
CANTICO, por Gil Vaz;
A PROPOSITO DE AMADIS, por Alfredo Pimenta;
NUM CONVENTO DAS CYCLADES, por Antonio Patrício;
O MISTICISMO NA FILOSOFIA ORIENTAL DE RAJANATH TAGORE,
por Luiz de Castro Norton de Mello;
PRIMAVERAL, por Ernestina de Champourcin;
ESCREVER E LER, por Coelho de Carvalho;
GNOMON, por Antonio Navarro;
FLOR DE ALECRIM, por Urbano Rodrigues;
SECULO XX, por A. F. G.;
- GALERIA CONTEMPORANEA, pag. 139, 140, 141 e 142;