

SUMÁRIO

TEXTO:

DOCUMENTOS POMBALINOS, Artur da Mota Alves — DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL RELATIVOS A LISBOA — SERVIÇOS CULTURAIS, Luís de Macedo — BIBLIOTECA DE ALCANTARA — MAGIA DO SILÊNCIO, Joaquim Leitão — DISCURSO DO EX.^{MO} SR. DR. JÚLIO DANTAS — JÚLIO DE CASTILHO, António Baião — DO SOLAR EXTREMENHO, Juan Tena Fernández.

ESTAMPAS:

- I — FAC-SIMILE DE UMA CARTA DO MARQUÊS DE POMBAL, ENVIADA A AYRES DE SÁ E MELLO.
 - II — FAC-SIMILE DE UM BILHETE DE CONVITE, DIRIGIDO PELO CONDE DE OEIRAS, PRESIDENTE DO SENADO DA CAMARA, FILHO DO MARQUÊS DE POMBAL, A AYRES DE SÁ E MELLO, PARA ASSISTIR Á INAUGURAÇÃO DA ESTÁTUA EQUÊSTRE DE D. JOSÉ I.
 - III — FAC-SIMILE DO DOCUMENTO XXXVI, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
 - IV — FAC-SIMILE DO DOCUMENTO XXXVII, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
 - V — FAC-SIMILE DO DOCUMENTO XLIV, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
 - VI — FAC-SIMILE DO DOCUMENTO LI, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
 - VII — PAINEL DE AZULEJO, REPRODUZINDO UM EPISÓDIO DAS ARMAS PORTUGUESAS, CONTRA OS FRANCESES, NO MARANHÃO.
 - VIII — PAINEL DE AZULEJO, REPRESENTANDO A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL.
- Capa (Anverso):* — TRECHO DO PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{MO} Sr. Comandante António José Martins.*

ÍNDICE

Ano III — N.ºs 7 a 10

	Pags.
DOCUMENTOS POMBALINOS	5
DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL, RELATIVOS A LISBOA.....	8
SERVIÇOS CULTURAIS	50
BIBLIOTECA DE ALCANTARA	56
MAGIA DO SILÊNCIO.....	58
DISCURSO DO Ex.º SR. DR. JÚLIO DANTAS	62
JÚLIO DE CASTILHO	64
DO SOLAR EXTREMENHO	66

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

ESTAMPAS :

I — FAC-SIMILE DE UMA CARTA DO MARQUÊS DE POMBAL, ENVIADA A AYRES DE SÁ E MELLO, Entre pags. 6 e 7.

II — FAC-SIMILE DE UM BILHETE DE CONVITE, DIRIGIDO PELO CONDE DE OEIRAS, PRESIDENTE DO SENADO DA CAMARA, FILHO DO MARQUÊS DE POMBAL, A AYRES DE SÁ E MELLO. Entre pags. 6 e 7.

III — FAC-SIMILE DO DOC. XXXVI, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa). Entre pags. 8 e 9.

IV — FAC-SIMILE DO DOC. XXXVII, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa). Entre pags. 10 e 11.

V — FAC-SIMILE DO DOC. XLIV, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa). Entre pags. 18 e 19.

VI — FAC-SIMILE DO DOC. LI, (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa). Entre pags. 30 e 31.

VII — PAINEL DE AZULEJO, REPRODUZINDO UM EPISÓDIO DAS ARMAS PORTUGUESAS, CONTRA OS FRANCESES, NO MARANHÃO. Entre pags. 56 e 57.

VIII — PAINEL DE AZULEJO, REPRESENTANDO A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL. Entre pags. 64 e 65.