

SUMÁRIO

TEXTO:

LUÍS MENDES DE VASCONCELOS E O SEU LIVRO «DO SÍTIO DE LISBOA»
Pelo Prof. Moses Bensabat Amzalak — CARTAS INÉDITAS
SOBRE A CAMPANHA DO PARAGUAY, do oficial da Marinha de
Guerra Brasileira, João António Alvares Nogueira — Nota
de J. L. — REGISTO BIBLIOGRÁFICO — MUSEU MUNICIPAL (dia
do seu encerramento semanal) — VISITANTES DO MUSEU MUNI-
CIPAL DESDE JULHO 1931 A JULHO 1932.

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO
A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES
E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constân-
cia* — *Cartão do prof. Leopoldo Batisttini* — *Ornatos de
Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante An-
tónio José Martins.*

ESTAMPAS:

REPRODUÇÕES DA CAPA DO LIVRO *Do Sítio de Lisboa*, pags. 7, 8,
11 e 12.

I — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *O Entardecer* (a Merenda)
— *Um dos quatro painéis da entrada do Palácio Galveias* —
(No primeiro plano à direita, reprodução do RAPTO DAS SA-
BINAS, de João Bolonha) — *Composição do prof. Leopoldo
Batistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fábrica Constân-
cia* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José
Martins.*

II — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *As Trindades* — (No pri-
meiro plano, esquerdo, uma evocação do famoso PERSEU de
B. Cellini, que está em Florença, frente à LOGGIA DEI LANZI)
— *Um dos quatro painéis do átrio do Palácio Galveias* —
Azulejos da Fábrica Constância — *Composição do prof.
Leopoldo Battistini e ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia
do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

ÍNDICE

Volume II — N.ºs 3 e 4

	Pags.
LUÍS MENDES DE VASCONCELOS E O SEU LIVRO «DO SÍTIO DE LISBOA»	5
CARTAS INÉDITAS SOBRE A CAMPANHA DO PARAGUAY	19
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	36
MUSEU MUNICIPAL, (dia de encerramento semanal)	96
VISITANTES DO MUSEU MUNICIPAL, DESDE JULHO DE 1931 A JULHO DE 1932	97

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

ESTAMPAS :

REPRODUÇÕES DA CAPA DO LIVRO «DO SÍTIO DE LISBOA», pags. 7, 8, 11 e 12.

I — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *O Entardecer* (a Merenda) — *Um dos quatro painéis da entrada do Palácio Galveias* — (No primeiro plano à direita, reprodução do RAPTO DAS SABINAS, de João Bolonha) — *Composição do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fábrica Constância* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

II — PAINEL DE AZULEJO REPRESENTANDO *As Trindades* — (No primeiro plano, esquerdo, uma evocação do famoso PERSEU de B. Cellini, que está em Florença, frente à LOGGIA DEL LANZI) — *Um dos quatro painéis do átrio do Palácio Galveias* — *Azulejos da Fábrica Constância* — *Composição do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

Volume II — N.º 5

	Pags.
NOTA FILOLÓGICA	5
PAPEIS DE JOSÉ MARIA ANTÓNIO NOGUEIRA A CASA ONDE NASCEU O ACTOR CHABY PINHEIRO	6
DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL, RELATIVOS A LISBOA	12
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	15
	25

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

ESTAMPAS :

I — PAINEL DE AZULEJO QUE DECORA O ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância* — *Composição do*

Prof. L. Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.

- II — OUTRO PAINEL DE AZULEJO DECORATIVO DO ÁTRIO SUPERIOR DO PALÁCIO GALVEIAS — *Azulejo da Fábrica Constância — Composição do prof. L. Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

Volume II — N.º 6

	Pags.
UMA CURIOSA DESCRIÇÃO DO PALÁCIO DA REGÊNCIA EM 1836	5
DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL, RELATIVOS A LISBOA	12
REGISTO BIBLIOGRÁFICO	41
MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO	42
OBJECTOS ENTRADOS NO MUSEU MUNICIPAL	44
MOVIMENTO DE LEITURA, NA BIBLIOTECA DO 2.º BAIRRO, DURANTE O ANO DE 1932	45

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — Fábrica Constância — Cartão do prof. Leopoldo Battistini — Ornatos de Viriato Silva — Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.

ESTAMPAS :

- I — FAC-SIMILE DO DOC. XX (fl. 24), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
- II — FAC-SIMILE DO DOC. XXIX (fl. 51), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).
- III — FAC-SIMILE DO DOC. XXXII (fl. 54), (dos Documentos da Biblioteca Nacional, relativos a Lisboa).