

# Sumário

## TEXTO:

APONTAMENTOS PARA A HISTÓRIA DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE LISBOA — CRIAÇÃO DE UMA REVISTA MUNICIPAL — ORGANIZAÇÃO DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS — DEFINITIVA ORGANIZAÇÃO E REGULAMENTO DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS — INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA, ARQUIVO E MUSEU DO PALÁCIO GALVEIAS — DOCUMENTOS DA BIBLIOTECA NACIONAL RELATIVOS A LISBOA — BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL DE LISBOA (Obras entradas de Agosto de 1930 a 31 de Dezembro de 1931) — CRÓNICA BIBLIOGRÁFICA (Revistas, ilustrações e outras publicações periódicas, entradas em 1931) — MANUSCRITOS INÉDITOS — MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO (Nota dos doadores e ofertas feitas durante o ano de 1931) — OBJECTOS ENTRADOS NO MUSEU MUNICIPAL (PALÁCIO GALVEIAS) DESDE A SUA ABERTURA EM JULHO, ATÉ DEZEMBRO DE 1931 — MUSEU BORDALO PINHEIRO (Movimento e Receita de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1931) — MOVIMENTO DE VISITANTES NO PALÁCIO GALVEIAS EM 1931 — MAPA DO MOVIMENTO DE LEITURA, DURANTE O ANO DE 1931, NA BIBLIOTECA DO 2.º BAIRRO.

*Capa (Anverso):* — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO, REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CAMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do professor Leopoldo Battistini* — *Ornato de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.<sup>mo</sup> Sr. Comandante António José Martins.*

## ESTAMPAS:

- I — PAÇOS DO CONCELHO.
- II — FACHADA DO PALÁCIO GALVEIAS (Século XVII) — *Fotografia de D. Salgado.*
- III — ENTRADA NOBRE DO PALÁCIO GALVEIAS — *Fotografia de D. Salgado.*
- IV — PAINEL DE AZULEJO, REPRESENTANDO O Amanhecer — *Composição do professor Leopoldo Battistini* — *Ornato de Viriato Silva* — *Fábrica Constância* — *Fotografia do Ex.<sup>mo</sup> Sr. Comandante António José Martins.*
- V — PAINEL DE AZULEJO, REPRESENTANDO O Meio-dia — *Composição do professor Leopoldo Battistini* — *Ornato de Viriato Silva* — *Fábrica Constância* — *Fotografia do Ex.<sup>mo</sup> Sr. Comandante António José Martins.*