

SUMÁRIO

TEXTO:

PALÁCIO DO PÁTIO DO SALDANHA, por Artur da Mota Alves — HOMENAGEM A MOUSINHO — O POÇO QUE RI, Joaquim Leitão — O MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO, EM 1935.

GRAVURAS:

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CÂMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.^{mo} Sr. Comandante António José Martins.*

Anais das Bibliotecas, Museus e Arquivo Histórico Municipais

Ano I — (N.º 1 e 2 — 182 págs.)
De Junho a Dezembro de 1931 — **Esc. 10\$00**

Ano II — N.º 3 e 4 — (97 págs.)
De Janeiro a Junho de 1932 — **Esc. 10\$00**

Ano II — (N.º 5 — 25 págs.)
De Julho a Setembro de 1932 — **Esc. 7\$00**

Ano II — (N.º 6 — 48 págs.)
De Outubro a Dezembro de 1932 — **Esc. 7\$00**

Ano III — (N.º 7 a 10 — 76 págs.)
De Janeiro a Dezembro de 1933 — **Esc. 25\$00**

Ano IV — (N.º 11 — 36 págs.)
De Janeiro a Março de 1934 — **Esc. 7\$00**

Ano IV — (N.º 12 — 32 págs.)
De Abril a Junho de 1934 — **Esc. 7\$00**

Ano IV — (N.º 13 — 37 págs.)
De Julho a Setembro de 1934 — **Esc. 7\$00**

Ano IV — (N.º 14 — 78 págs.)
De Outubro a Dezembro de 1934 — **Esc. 7\$00**

Ano V — (N.º 15 — 29 págs.)
De Janeiro a Março de 1935 — **Esc. 7\$00**

Ano V — (N.º 16 — 38 págs.)
De Abril a Junho de 1935 — **Esc. 7\$00**

Ano V — (N.º 17 — 34 págs.)
De Julho a Setembro de 1935 — **Esc. 7\$00**

Ano V — (N.º 18 — 75 págs.)
De Outubro a Dezembro de 1935 — **Esc. 7\$00**

Ano VI — (N.º 19 — 36 págs.)
De Janeiro a Março de 1936 — **Esc. 7\$00**

Por assinatura:

Preço de cada número — **Esc. 7\$00**
Um ano — **Esc. 25\$00**

SOUSA MARTINS — *In Memoriam* — **Esc. 40\$00**

DEPOSITÁRIOS EM TODO O PAÍS:
Livraria Rodrigues & C.ª
RUA DO OURO, 188 — LISBOA

ÍNDICE

Ano VI — N.º 19

	Págs.
PALÁCIO DO PÁTIO DO SALDANHA	5
HOMENAGEM A MOUSINHO	9
O POÇO QUE RI	18
O MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO EM 1935	34

ESTAMPAS :

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CÂMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

Ano VI — N.º 20

	Págs.
JOSÉ DA COSTA E SILVA	37
RAMALHO ORTIGÃO E O MARQUÊS DE POMBAL	49
EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA ULISSIPONENSE	58
HARMONIA LATINA	67
PASQUINS AFIXADOS NAS RUAS DE LISBOA EM 1817, CONTRA O MARECHAL BERES- FORD	89

ESTAMPAS :

RETRATO DE JOSÉ DA COSTA E SILVA — CARTA RÉGIA, nomeando *José da Costa e Silva*, professor de *Arquitectura-Civil* — DIPLOMAS, conferidos a *José da Costa e Silva* — PEÇAS DE CERÂMICA E PAINÉIS DE AZULEJO, que figuraram na *Exposição de Cerâmica Ulissiponense* — SAGRAMOR, *Quadro de L. Battistini* — SALOMÉ, *triptico a pastel, de L. Battistini* — GRUPO DE PROFESSORES DA ESCOLA INDUSTRIAL BROTERO, COIMBRA — DÍPTICO (ESTILO ROMÂNICO) ALUSIVO AO

FORAL DE D. AFONSO HENRIQUES, por *L. Battistini.*

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CÂMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*

Ano VI — N.º 21

	Págs.
TOMADA DE LISBOA	95
AFORAMENTO FEITO PELO MOSTEIRO DE BELÉM, DA CIDADE DE LISBOA, EM 1519	105
GAMA BARROS	109
UMA CARTA DE BARTOLOZZI	115
BREVIÁRIO DE CARREIRA	124
EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO 1.º CENTE- NÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ DUARTE RAMALHO ORTIGÃO, NO MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO	143
DADOS ESTATÍSTICOS	151
MUSEUS MUNICIPAIS DE LISBOA	165

ESTAMPAS :

UMA PÁGINA DE UMA CARTA DE F. BARTOLOZZI — PRIMEIRA E ÚLTIMA PÁGINA DA ESCRITURA DE AFORAMENTO FEITA EM 1519, PELO MOSTEIRO DE BELÉM, DE LISBOA.

Capa (Anverso): — TRECHO DE PAINEL DE AZULEJO REPRODUZINDO A ILUMINURA DO REGIMENTO DE D. MANUEL AOS VEREADORES E OFICIAIS DA CÂMARA DE LISBOA (1502) — *Fábrica Constância* — *Cartão do prof. Leopoldo Battistini* — *Ornatos de Viriato Silva* — *Fotografia do Ex.º Sr. Comandante António José Martins.*