

ALTURA – “*Cadernos de poesia*, cujo primeiro número veio a lume em Coimbra, sob a direcção de Maya Vilaça, composto e impresso pela Enciclopédia Portuguesa Lda. para a Casa do Castelo Editora, em Fevereiro de 1945.

Duarte de Montalegre assinou o «Poema do Beijo Compreendido», havendo ainda colaboração de Carlos Macedo, Gomes de Andrade, Manuel Vicente, Maya Vilaça, Noël de Arriaga e de Silva Maya.

O segundo número foi publicado no Porto, sob o título de *Cadernos de Poesia*, não havendo alterações na equipa directiva. Sem data explícita, apresentava a chancela das edições “Altura” e foi impresso na tipografia da Enciclopédia Portuguesa Limitada.

Carlos Queirós publicou «Canção Depressa» e «Certeza», José Palla e Carmo «Singeleza», José Régio «O Pego», Pedro Homem de Mello «Bodas Vermelhas» e Saúl Dias «Duas Poesias».

Outros colaboradores: Amândio César, António Pereira, António de Sousa, Campos de Figueiredo, Carmo Vaz, José Moreira, Lorenzo di Poppa, Manuel Terroso, Miguel Trigueiros e Rainho”.

In PIRES, Daniel, *Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1941-1974)*, volume II, 1º tomo, (A-P), Lisboa, Grifo, 1999, pp. 46.

Disponível (versão papel) nas seguintes bibliotecas (com respectiva cota):
BN (Biblioteca Nacional) C.G. 6084 P.; C.G. 6609 P.; S.C. 5819/5 A.; **BGUC** (Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra) 10-3-2-7; **CMLHT** (Câmara Municipal de Lisboa - Hemeroteca Municipal) Res. 3