

CULTO NA CIDADE HOJE

Lausperene

Lausperene, Reposição, na Igreja Paroquial de Santos-o-Velho e Exposição na Capela de Venerável Ordem 3.ª de São Francisco e a Jesus.

Outros actos do culto

Sé Patriarcal, às 11 horas e meia, Missa do 18.º Domingo depois de Pentecostes, com Homilia.

Nas Igrejas Paroquiais e Capelas Públicas, Devoção do Mês do Santíssimo Rosário, com Bênção Eucarística.

Igreja Conventual do Bom Sucesso — Festividade de N.ª Senhora do Rosário, às 7 horas e meia, Missa rezada com distribuição da Sagrada Eucaristia; às 10 horas, Missa solene com Exposição do Santíssimo Sacramento para Adoração diurna; às 17 horas, sermão, Ladainha, Solene Te-Deum e Bênção.

Chagas de Cristo, às 9 horas e meia, 1.ª Reunião mensal dos Associados da Obra Pia da Conversão dos Pecadores Agressivos e Moribundos, Comunhão, Precos e Bênção Eucarística; às 11 horas, Missa com Homilia.

Basílica de N.ª Senhora dos Mártires, às 18 horas e meia, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção; às 19 horas, Missa Vespertina com distribuição da Sagrada Eucaristia.

Paroquial de São Mamede, às 15 horas, Exposição Solene do Santíssimo Sacramento para Adoração por Desagravo e Reparação Nacional; às 18 horas, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção.

Ordem 3.ª de N.ª Senhora do Monte do Carmo, às 9 horas, Missa em honra do Divino Espírito Santo, Comunhão dos Associados da «Pequena Obra de Amor» e demais fiéis e Bênção Eucarística; às 11 horas, Missa com Homilia; às 18 horas e meia, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção.

Ordem 3.ª de São Francisco no Campo Grande, às 9 horas, Missa, comunhão e Novena em honra do Seráfico Patriarca São Francisco de Assis.

Corpo Santo, às 9 horas, Missa rezada; às 11 horas, Missa com Homilia em Inglês; durante o dia, Exposição Solene do Santíssimo Sacramento para Adoração Eucarística; às 19 horas, sermão, Terço do Rosário e Bênção do Santíssimo Sacramento.

AMANHÃ

Lausperene

Lausperene na Capela de Venerável Ordem 3.ª da Penitência de São Francisco a Jesus.

Outros actos do culto

Paroquial do Santíssimo Sacramento, às 9 horas, Missa no Altar de N.ª Senhora da Salvação, comunhão e Terço do Rosário — em sufrágio das Almas do Purgatório —; em seguida, Bênção Eucarística.

Paroquial de São Mamede, Missas às 8 e 9 horas; às 18 horas e meia, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção.

Corpo Santo, às 9 horas, Missa, rezada com distribuição da Sagrada Eucarística; às 19 horas, Devoção do Santíssimo Rosário.

Graça, às 8 horas, Missa quotidiana com comunhão dos fiéis; às 21 horas, Mês do Santíssimo Rosário por música e com Bênção.

Basílica de N.ª Senhora dos Mártires, das 9 horas às 12 — Missa em cada hora —; às 18 horas e meia, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção.

Ordem 3.ª de N.ª Senhora do Monte do Carmo, às 9 horas, Missa rezada e comunhão; às 18 horas e meia, Terço do Rosário, Ladainha e Bênção.

Paroquial do Sagrado Coração de Jesus, (Santa Marta) às 8 horas e meia, Missa rezada e comunhão; às 18 horas, Devoção do Santíssimo Rosário.

Igreja Conventual do Bom Sucesso, às 7 horas e meia Missa quotidiana; às 18 horas, Devoção do Santíssimo Rosário, por música e com Bênção Eucarística.

Ordem 3.ª de São Francisco a Jesus, Missas às 6 horas e meia e 8 horas e meia com distribuição da Sagrada Eucaristia; às 18 horas, Novena preparatória para a festividade em honra de São Francisco de Assis com sermão; às 21 horas, Hora Santa.

Festa do Anjo Custódio

Na Igreja Paroquial de Santos-o-Velho, realiza-se hoje a solenidade anual em honra do Anjo Custódio, com as seguintes festividades: — às 10 horas, Missa cantada, comunhão dos fiéis e Ladainha dos Santos; durante o dia, exposição solene do Santíssimo Sacramento para Adoração Eucarística; às 18 horas, Terço do Rosário, Ladainha, Solene Te-Deum e Bênção.

Ordem 3.ª de São Francisco a Jesus

Para recepção do Sagrado Lausperene, efectua-se nesta Capela de Venerável Ordem 3.ª de São Francisco a Jesus, as seguintes solenidades: às 10 Missa solene para Entrada do Sagrado Lausperene, seguida de Reunião da Juventude Antoniana; durante o dia, Adoração a Jesus Sacramento; às 18 horas, Novena preparatória para a festividade em honra do Orago; às 21 horas, Hora Santa de Desagravo.

Peregrinação a Fátima da Ordem Terceira de S. Francisco

A Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco (a Jesus) organiza uma peregrinação a Fátima nos dias 12 e 13 do corrente, visitando a Mafra, Caldas da Rainha, Alcobaca, Leiria (onde na Igreja do Convento

Franciscano haverá Terço e Bênção do Santíssimo Sacramento), Fátima, Torres Novas e Santarém.

Todos os Irmãos e Irmãs Terceiras e fiéis que desejem, podem inscrever-se, todos os dias, na sacristia da Capela, na Travessa da Arrochela, das 9 às 10,30 e das 18 às 20 horas.

Festa a S. Miguel na freguesia de Santa Isabel

Na igreja de Santa Isabel efectua-se hoje, domingo, a festa de S. Miguel.

As 10 horas, missa solene e sermão, ficando o Santíssimo exposto. As 18 horas sermão pelo Cônego Ferreira Governo e «Te Deum».

Curso de Catequese em S. Martinho do Porto

Terminou no dia 29, um curso de catequese, nesta paróquia que foi muito concorrido por pessoas da vila e pessoas que estão a passar o Verão.

Orientou o curso, de quatro dias, o sr. Padre Luís da Costa, que fez demonstrações práticas, empregando projecções fixas, quadros parietais, etc. Nele em-

Conforme já noticiámos, inaugura-se hoje a igreja de S. João de Brito, em Alvalade.

Da nova freguesia foi nomeado Pároco o sr. Padre dr. Mário de Carvalho, que tomará posse do

ma missa em Setúbal, como prior da freguesia de S. Julião. Assistiram numerosas pessoas de todas as categorias sociais.

No final, do altar-mor, onde estavam instalados altifalantes, apresentou as suas despedidas aos fiéis, com palavras de reconhecimento e de saudade.

Na sacristia foi descerrada uma lápida, facto inédito em templos setubalenses, registando o afecto dos paroquianos. O sr. coronel Augusto de Carvalho impôs ao homenageado as insignias da Cruz Vermelha, em agradecimento de serviços prestados à instituição.

O Município, por sua vez, exarrou na acta a sua admiração pelo ilustre sacerdote.

TOMAM HOJE POSSE

DOIS NOVOS PÁROCOS DE LISBOA

Conforme já noticiámos, inaugura-se hoje a igreja de S. João de Brito, em Alvalade.

Da nova freguesia foi nomeado Pároco o sr. Padre dr. Mário de Carvalho, que tomará posse do

ma missa em Setúbal, como prior da freguesia de S. Julião. Assistiram numerosas pessoas de todas as categorias sociais.

No final, do altar-mor, onde estavam instalados altifalantes, apresentou as suas despedidas aos fiéis, com palavras de reconhecimento e de saudade.

Na sacristia foi descerrada uma lápida, facto inédito em templos setubalenses, registando o afecto dos paroquianos. O sr. coronel Augusto de Carvalho impôs ao homenageado as insignias da Cruz Vermelha, em agradecimento de serviços prestados à instituição.

O Município, por sua vez, exarrou na acta a sua admiração pelo ilustre sacerdote.

A's 10 horas de hoje toma igualmente posse o novo Prior da freguesia de S. Jorge de Arroios, sr. Padre José de Freitas, que parouquava a freguesia do Castelo, em Sesimbra, onde exerceu grande actividade. Ali deixa como sinal visível do seu esforço apostólico uma igreja nova, em local mais acessível do que a velha igreja do Castelo.

O que era árido, soube trans-

cargo no decorrer das cerimónias da inauguração do templo.

Durante dezasseis anos parouquiu o rev. dr. Mário de Carvalho a freguesia de S. Julião, em Setúbal, onde há dias lhe foi prestada significativa homenagem, constituindo sensível prova de gratidão ao seu zelo sacerdotal.

Outra prova de consideração dos paroquianos destes quase vinte anos de intenso apostolado é a larga representação que se desloca a Lisboa para assistir à sua posse.

O sr. Padre dr. Mário de Carvalho nasceu em Torres Novas em 1904.

Estudou no Seminário de Santarém e formou-se em filosofia na Universidade Gregoriana, em Roma, e em Ciências Políticas e Sociais, em Lovaina, mantendo sempre, até hoje, contacto com os centros culturais estrangeiros.

Ordenou-se em 1927 e, ao regressar a Portugal, foi nomeado professor no Seminário de Sandurante todo este tempo exerceu notável acção, ficando o seu nome ligado a muitas iniciativas e melhoramentos. A educação da juventude tem-lhe merecido cuidados especiais, quer como sacerdote, quer como professor, lugar que exerceu, também, durante alguns anos, no liceu de Setúbal.

Na sexta-feira, o sr. dr. Mário de Carvalho celebrou a sua últi-

Viagem a Evora por ocasião da entrada solene do Sr. D. Manuel Trindade Salgueiro na sua nova Diocese

Para corresponderem ao desejo expresso de muitos dos seus fiéis e simpatizantes que desejam assistir às cerimónias da entrada solene do Sr. D. Manuel Trindade Salgueiro na Arquidiocese de Evora, as Direcções Nacionais das quatro Organizações da A. C. P. promovem uma viagem àquela cidade, no próximo dia 16.

A viagem será feita em excelentes autocarros, estando marcada a partida para as 9 horas, da Praça do Marquês de Pombal, à entrada do Parque Eduardo VII, e o regresso previsto para as 22 horas.

O seu custo é de 70\$00, entregue no acto de inscrição.

As inscrições fazem-se no Secretariado Nacional da J. C. F. — Avenida Duque de Loulé, 90 r/c. — das 15,30 h. às 18 h., e aí prestam-se todas as informações que também podem ser pedidas pelo telefone 42976.

O prazo de inscrição termina no dia 10.

Programa para o dia 3: Programa «A» — 451 m. — 665 Kc/s. — 7.30 — Abertura da Estação — Hino Nacional — Resumo do Programa — Bom Dia — Despertador Musical; 8.00 — Sinal-Horário — Miradouro da Cidade; 8.15 — Noticiário de França; 8.30 — 1.º Noticiário; 8.35 — O Desporto em Portugal e no Mundo; 8.45 — Programa do E. R. N.; 9.00 — Sinal Horário — Seleção de êxitos; 9.15 — Falando para a mulher; 9.20 — Música Ligeira Moderna; 9.30 — Sinfonia Popular; 9.45 — Música de que nós gostamos; 9.55 — Boletim Meteorológico — Resumo do Programa; 10.00 — Carrilhões — Interrupção da Emissão; 10.00 — Reabertura da Estação — Resumo do Programa — Fantasia musical, programa coordenado e apresentado por Fernando Frazão; 12.30 — Roteiro Musical; 13.00 — Sinal Horário — 3.º Noticiário; 13.15 — Repetição de um programa de Fados; 13.35 — Album Musical; 14.00 — 3.º acto da ópera «La Bohème», de Puccini; 14.25 — Concerto n.º 23 para piano e orquestra, de Mozart; 14.55 — Boletim Meteorológico e resumo do Programa; 15.00 — Carrilhões — Interrupção da emissão; 18.00 — Reabertura da Estação — Resumo do programa — Danças; 18.45 — Canções; 19.00 — Sinal Horário — 3.º Noticiário; 19.05 — Alegria no Trabalho, programa organizado pela FNAT; 19.30 — Recreio Musical; 20.00 — Jornal Sonoro; 20.15 — Orquestras Típicas; 20.30 — Que quer ouvir?, programa coordenado por Nuno Fradique, com os discos pedidos pelos ouvintes; 21.00 — Junção dos Emissores — Sinal Horário — 4.º Noticiário; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Trechos de piano; 21.30 — 7.º episódio da adaptação do romance de Alexandre Dumas «O Conde de Monte Cristo», por Alice Ogando; 21.50 — Passatempo Musical; 22.20 — Poesia, Música e sonho, programa de Miguel Trigueiros; 22.50 — Album Musical; 23.20 — Danças; 23.50 — Junção dos Emissores — 5.º Noticiário — Boletim Meteorológico — Resumo do Programa; 24.00 — Carrilhões — Hino Nacional e encerramento da Estação.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinfonia n.º 1, «Primavera», de Schumann; 22.50 — Recital de Violoncelo por Mário Camerini; 23.20 — Três poemas de Mallarmé, de Debussy e cinco canções de Strauss; 23.50 — Junção dos Emissores.

Programa «B» 417 m. — 719 Kc/s. — 19.00 — Abertura da Estação — Resumo do Programa — A 5.ª Sinfonia de Schostakovitch; 19.50 — Noticiário Regional; 20.00 — Os grandes músicos: Glazunoff, com notas pelo prof. Mário Simões Dias; 21.00 — Junção dos Emissores; 21.15 — Desdobramento — Resumo do Programa — Árias por Kinn Borg; 21.30 — Concerto sinfónico, com notas pelo Dr. João de Freitas Branco: Sinfonia n.º 35, em ré maior, Haydn, de Mozart; 22.00 — Crónica semanal, pelo Prof. Dr. Vitorino Nemésio; 22.10 — 2.ª parte do concerto sinfónico: Sinf