

## EM DESTAQUE

# Biografia de Maria Barroso, em Novembro



MARIA BARROSO

**L**eonor Xavier concluiu já a biografia de Maria Barroso, em que trabalhou largos meses e promete ser uma obra reveladora de alguns aspectos menos conhecidos da vida e da obra da prestigiada actriz e declamadora, além de cidadã e democrata activa e mulher do Presidente da República, Mário Soares. O livro

vai ter ilustrações a cores (e mesmo 5 fotos a preto e branco vão ter impressões a cor) e, com o cuidado que põe em tudo, Margarida Fonseca, responsável pela chancela que o vai lançar, a Difusão Cultural, até já tem data para o lançamento, 9 de Novembro, e um local provável para o mesmo: o Grémio Literário. Quanto ao livro, também biográfico, que Maria João Avilez está a escrever sobre Mário Soares, está mais atrasado.

## Livraria da Assírio no King

A Assírio & Alvim vai abrir, ainda este ano, uma nova livraria em Lisboa. Situada na cave dos cinemas King, ocupada por uma discoteca, o novo espaço livreiro — onde também será possível saborear a doçaria alentejana — tem projecto dos arquitectos Manuel Graça Dias e Egas Vieira.

Segundo Manuel Hermínio Monteiro, da Assírio & Alvim, as obras devem custar 10 mil contos. Manuel Hermínio afirmou ainda ao «JL» que a decisão de abrir uma nova livraria é «uma grande ofensiva», justificada pelo facto de o público das três salas King ser «complementar» de uma livraria como a Assírio & Alvim.

Recorde-se que Manuel Hermínio e Paulo Branco, responsável pela Medeia Fimes, concessionária do King, colaboraram recentemente numa iniciativa comum, o Projecto Saldanha/Junho 95, que em 1996 terá nova edição mas no Outono.

A outra livraria da Assírio & Alvim, sita na Rua Passos Manuel, actualmente em obras de remodelação a cargo do arquitecto André Maranhão, reabre em meados de Outubro. Privilegiando especialmente a poesia, esta livraria terá também um galeria de exposições, a primeira das quais apresentará obras de Pedro Cabrita Reis. Tema: «Em Torno do Livro». Inauguração: meados de Outubro.

Manuel Hermínio Monteiro revelou ainda ao «JL» que, dado a nova livraria King se situar quase ao lado do Teatro Maria Matos, a Assírio & Alvim tem intenção de contactar a CML, no sentido do município, «de vez em quando», disponibilizar aquela sala para «animação cultural».

### BREVES

PORTUGAL participa com duas exposições no Nicósia Capital da Cultura, a decorrer até 15 de Outubro: «Lisboa» e «Cartografia Portuguesa e a Construção da Imagem do Mundo», a primeira preparada pela Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas, e a segunda pertencente à Comissão dos Descobrimentos.

A Galeria Ara tem patente até 14 de Outubro

### SINAIS



↑ Vai-se a ver e Portugal é o único país da Europa cuja televisão tem um magazine cultural diário. Dá pelo nome de «Acontece», vai para o ar na TV2 e anima-o **Carlos Pinto Coelho**. Pouco (dez minutos), mas bom — parece ser o lema deste programa agora renovado, graças a um acordo de iniciativas conjuntas com a revista francesa «Magazine Littéraire».



↑ Tem 25 anos e, com «O Convento», é já o quarto filme de Manoel de Oliveira que **Leonor Silveira** interpreta. Ao lado de Luís Miguel Cintra, ao lado de stars como Catherine Deneuve e John Malcovich. E não desmerece, antes pelo contrário. A ponto de, tal como Flaubert dizia de «Madame Bovary», se poder dizer de Oliveira: «A Leonor sou eu.»



↑ É uma das grandes actrizes portuguesas e — por inacreditável que pareça — esteve quatro anos sem um papel à sua altura. Têm-no agora, na protagonista de «A Louca de Chaillot», de Jean Giradoux, numa encenação de Rui Mendes, já em cartaz. Sem desmérito para o restante elenco, só para ver **Fernanda Alves** vale a pena ir ao D. Maria II.



↑ Sabe-se dos seus méritos como musicólogo. Mesmo assim, a actividade recente do catedrático da Universidade Nova, e nosso prezado colaborador, **Mário Vieira de Carvalho** tem sido excepcional. Atestam-no as conferências proferidas em Itália, Inglaterra, Áustria e Alemanha e as presenças, agendadas até ao fim do ano, em congressos no Brasil, Alemanha, Hungria e Portugal.

uma exposição colectiva de Álvaro Passos, Guilherme Parente, Raúl Perez e Rodrigo Ferreira. A 18 de Outubro será inaugurada uma outra exposição, esta de Roberto Chichorro.

É DE 2000 CONTOS o valor do Prémio Gulbenkian de Ciência 1995, a atribuir até 31 de Março do próximo ano. Segundo o regulamento, só são admitidos trabalhos de cientistas portugueses realizados ou não no País, prevenido-se, no entanto, a colaboração de estrangeiros desde que não dominante. O currículo dos candidatos e o facto de a investigação ter sido desenvolvida em instituições portuguesas são critérios a ter em consideração pelo júri. Os trabalhos devem ser inéditos ou publicados nos últimos três anos a completar em 31 de Dezembro. Esta data é, aliás, a limite para as candidaturas serem apresentadas.

DEZ CONTOS é o preço que custa a caixa com os cinco vídeos de Manoel de Oliveira editados pela Atalanta e agora lançados por atacado em coincidência com a estreia de «O Convento». A caixa (um terço mais barata do que a soma da compra individual dos cinco filmes) contém «Non, ou a Vã Glória de Man-

dar», «O Dia do Desespero», «A Divina Comédia», «Vale Abraão» e «A Caixa». Para além destes filmes só um outro de Oliveira está disponível no mercado: «Aniki-Bobó» (Lusomundo). Significa que das dezasseis longas-metragens do cineasta há ainda uma dezena por editar em vídeo.

FICA AQUI mesmo ao lado do «JL», na Avenida da Liberdade, 194, r/c, e é aí, na sede do Instituto Português da Juventude, que, de 2 a 8 de Outubro próximos, vai decorrer, entre as 10 e as 18 horas, uma Feira do Livro. Promovemos o IPJ e a Editorial Caminho, e os descontos são de 20 por cento em livros recentes (publicados a partir de Dezembro de 1993). Para as obras anteriores, os preços são aliciantes: entre trezentos e mil escudos.

O LANÇAMENTO da 6.ª edição de «Catarina ou o Sabor da Maçã» (Presença) é o pretexto para assinalar os 25 anos de vida literária de António Alçada Baptista. O lançamento ocorre no próximo dia 13, pelas 19 horas, na Livraria Galeria Verney, em Oeiras. Este espaço, agora remodelado, reabriu no passado dia 22, com uma exposição de Ilda Reis.

### OS LIVROS

#### DA PRÓXIMA QUINZENA

##### PORTUGUESES

###### FICÇÃO

**Carlos Val Ferraz**

Nó Cego (Ed. Notícias), reed.

**Mário de Carvalho**

Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde (Caminho), 3.ª ed.

**Mário Braga**

Nevoeiro e

Caminhos sem Sol (Escritor)

**Mário de Carvalho**

Era Bom que Trocássemos umas Ideias sobre o Assunto (Caminho)

##### ENSAIOS E OUTROS

**José Manuel Barroso**

Segredos de Abril (Ed. Notícias)

**Jorge Bacelar Gouveia**

Direitos Fundamentais Atípicos (Ed. Notícias).

**M.ª Augusta Silva**

Em Nome da Vida Cancro em Portugal (Ed. Notícias)

**Herberto Helder**

Fotomaton & Vox (Assírio & Alvim), reed. aumentada

**José Gil**

Salazar uma Retórica da Invisibilidade (Relógio d'Água)

**Fernando Alves e Carlos Amaral Dias**

Av. de Ceuta n.º 1 (Relógio d'Água)

**Jorge Costa**

Guia Prático da Saúde (Terramar)

**M. M. de S. Calvet Magalhães**

Bordados e Rendas de Portugal (Vega)

**J. M. Monarca Pinheiro**

O Elogio do Vinho (Vega)

**Lindolfo Ribeiro**

Festa da Mesa (Campo das Letras)

**José Saramago**

Ensaio sobre a Cegueira (Caminho)

##### ESTRANGEIROS

###### FICÇÃO

**Christian Barnhein**

Barragem no Nilo (Bertrand)

**Emmanuël Jacq**

A Mulher Dele (ASA)

**Millan Kundera**

A Lentidão (ASA)

**Alberto Moravia**

Contos Surrealistas e Satíricos (ASA)

**Carmen Martín Gaité**

A Rainha das Neves (Difel)

**Italo Calvino**

A Memória do Mundo (Teorema)

##### NÃO FICÇÃO

**José António Marina**

Teoria da Inteligência Criadora (Caminho)

**Eric Buffetant**

Os Dinossauros (Ed. Notícias)

**Vittorio Messori**

Opus Dei (Ed. Notícias)

**Joanna Simons**

A Descoberta do Vinho (Caminho), álbum

**Edward Lucie-Smith**

Dicionário de Termos de Arte (D. Quixote)

**Henrich Hein**

Ideias — O Livro de Le Grand (Relógio d'Água)

**Angelo Rinaldi**

Os Dias Acabam Sempre por Voltar (Bertrand)

**Robie H. Harris**

Vamos Falar de Sexo (Terramar)

**Michel Serres**

Para uma História das Ciências —

I vol. — da Babilónia à Idade Média (Terramar)

**Jean-Jacques Courtine e Claudine**

**Haroché**

História do Rosto (Teorema)

**Gerard Chaliand e Jean-Pierre Rageau**

Atlas dos Impérios (Teorema)

**Nelson Mandela**

O Longo Caminho para a Liberdade (Campo das Letras), 2.ª ed.