

EM DESTAQUE

Biografia de Maria Barroso, em Novembro



MARIA BARROSO

Leonor Xavier concluiu já a biografia de Maria Barroso, em que trabalhou largos meses e promete ser uma obra reveladora de alguns aspectos menos conhecidos da vida e da obra da prestigiada actriz e declamadora, além de cidadã e democrata activa e mulher do Presidente da República, Mário Soares. O livro

vai ter ilustrações a cores (e mesmo 5 fotos a preto e branco vão ter impressões a cor) e, com o cuidado que põe em tudo, Margarida Fonseca, responsável pela chancela que o vai lançar, a Difusão Cultural, até já tem data para o lançamento, 9 de Novembro, e um local provável para o mesmo: o Grémio Literário. Quanto ao livro, também biográfico, que Maria João Avilez está a escrever sobre Mário Soares, está mais atrasado.

Livraria da Assírio no King

A Assírio & Alvim vai abrir, ainda este ano, uma nova livraria em Lisboa. Situada na cave dos cinemas King, ocupada por uma discoteca, o novo espaço livreiro — onde também será possível saborear a doçaria alentejana — tem projecto dos arquitectos Manuel Graça Dias e Egas Vieira.

Segundo Manuel Hermínio Monteiro, da Assírio & Alvim, as obras devem custar 10 mil contos. Manuel Hermínio afirmou ainda ao «JL» que a decisão de abrir uma nova livraria é «uma grande ofensiva», justificada pelo facto de o público das três salas King ser «complementar» de uma livraria como a Assírio & Alvim.

Recorde-se que Manuel Hermínio e Paulo Branco, responsável pela Medeia Fimes, concessionária do King, colaboraram recentemente numa iniciativa comum, o Projecto Saldanha/Junho 95, que em 1996 terá nova edição mas no Outono.

A outra livraria da Assírio & Alvim, sita na Rua Passos Manuel, actualmente em obras de remodelação a cargo do arquitecto André Maranhão, reabre em meados de Outubro. Privilegiando especialmente a poesia, esta livraria terá também um galeria de exposições, a primeira das quais apresentará obras de Pedro Cabrita Reis. Tema: «Em Torno do Livro». Inauguração: meados de Outubro.

Manuel Hermínio Monteiro revelou ainda ao «JL» que, dado a nova livraria King se situar quase ao lado do Teatro Maria Matos, a Assírio & Alvim tem intenção de contactar a CML, no sentido do município, «de vez em quando», disponibilizar aquela sala para «animação cultural».

BREVES

PORTUGAL participa com duas exposições no Nicósia Capital da Cultura, a decorrer até 15 de Outubro: «Lisboa» e «Cartografia Portuguesa e a Construção da Imagem do Mundo», a primeira preparada pela Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas, e a segunda pertencente à Comissão dos Descobrimentos.

A Galeria Ara tem patente até 14 de Outubro

SINAIS



↑ Vai-se a ver e Portugal é o único país da Europa cuja televisão tem um magazine cultural diário. Dá pelo nome de «Acontece», vai para o ar na TV2 e anima-o **Carlos Pinto Coelho**. Pouco (dez minutos), mas bom — parece ser o lema deste programa agora renovado, graças a um acordo de iniciativas conjuntas com a revista francesa «Magazine Littéraire».



↑ Tem 25 anos e, com «O Convento», é já o quarto filme de Manoel de Oliveira que **Leonor Silveira** interpreta. Ao lado de Luís Miguel Cintra, ao lado de stars como Catherine Deneuve e John Malkovich. E não desmerece, antes pelo contrário. A ponto de, tal como Flaubert dizia de «Madame Bovary», se poder dizer de Oliveira: «A Leonor sou eu.»



↑ É uma das grandes actrizes portuguesas e — por inacreditável que pareça — esteve quatro anos sem um papel à sua altura. Têm-no agora, na protagonista de «A Louca de Chaillot», de Jean Giradoux, numa encenação de Rui Mendes, já em cartaz. Sem desmérito para o restante elenco, só para ver **Fernanda Alves** vale a pena ir ao D. Maria II.



↑ Sabe-se dos seus méritos como musicólogo. Mesmo assim, a actividade recente do catedrático da Universidade Nova, e nosso prezado colaborador, **Mário Vieira de Carvalho** tem sido excepcional. Atestam-no as conferências proferidas em Itália, Inglaterra, Áustria e Alemanha e as presenças, agendadas até ao fim do ano, em congressos no Brasil, Alemanha, Hungria e Portugal.

uma exposição colectiva de Álvaro Passos, Guilherme Parente, Raúl Perez e Rodrigo Ferreira. A 18 de Outubro será inaugurada uma outra exposição, esta de Roberto Chichorro.

É DE 2000 CONTOS o valor do Prémio Gulbenkian de Ciência 1995, a atribuir até 31 de Março do próximo ano. Segundo o regulamento, só são admitidos trabalhos de cientistas portugueses realizados ou não no País, prevenido-se, no entanto, a colaboração de estrangeiros desde que não dominante. O currículo dos candidatos e o facto de a investigação ter sido desenvolvida em instituições portuguesas são critérios a ter em consideração pelo júri. Os trabalhos devem ser inéditos ou publicados nos últimos três anos a completar em 31 de Dezembro. Esta data é, aliás, a limite para as candidaturas serem apresentadas.

DEZ CONTOS é o preço que custa a caixa com os cinco vídeos de Manoel de Oliveira editados pela Atalanta e agora lançados por atacado em coincidência com a estreia de «O Convento». A caixa (um terço mais barata do que a soma da compra individual dos cinco filmes) contém «Non, ou a Vã Glória de Man-

dar», «O Dia do Desespero», «A Divina Comédia», «Vale Abraão» e «A Caixa». Para além destes filmes só um outro de Oliveira está disponível no mercado: «Aniki-Bobó» (Lusomundo). Significa que das dezasseis longas-metragens do cineasta há ainda uma dezena por editar em vídeo.

FICA AQUI mesmo ao lado do «JL», na Avenida da Liberdade, 194, r/c, e é aí, na sede do Instituto Português da Juventude, que, de 2 a 8 de Outubro próximos, vai decorrer, entre as 10 e as 18 horas, uma Feira do Livro. Promovemos o IPJ e a Editorial Caminho, e os descontos são de 20 por cento em livros recentes (publicados a partir de Dezembro de 1993). Para as obras anteriores, os preços são aliciantes: entre trezentos e mil escudos.

O LANÇAMENTO da 6.ª edição de «Catarina ou o Sabor da Maçã» (Presença) é o pretexto para assinalar os 25 anos de vida literária de António Alçada Baptista. O lançamento ocorre no próximo dia 13, pelas 19 horas, na Livraria Galeria Verney, em Oeiras. Este espaço, agora remodelado, reabriu no passado dia 22, com uma exposição de Ilda Reis.

OS LIVROS

DA PRÓXIMA QUINZENA

PORTUGUESES

FICÇÃO

Carlos Val Ferraz

Nó Cego (Ed. Notícias), reed.

Mário de Carvalho

Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde (Caminho), 3.ª ed.

Mário Braga

Nevoeiro e

Caminhos sem Sol (Escritor)

Mário de Carvalho

Era Bom que Trocássemos umas Ideias sobre o Assunto (Caminho)

ENSAIOS E OUTROS

José Manuel Barroso

Segredos de Abril (Ed. Notícias)

Jorge Bacelar Gouveia

Direitos Fundamentais Atípicos (Ed. Notícias).

M.ª Augusta Silva

Em Nome da Vida Cancro em Portugal (Ed. Notícias)

Herberto Helder

Fotomaton & Vox (Assírio & Alvim), reed. aumentada

José Gil

Salazar uma Retórica da Invisibilidade (Relógio d'Água)

Fernando Alves e Carlos Amaral Dias

Av. de Ceuta n.º 1 (Relógio d'Água)

Jorge Costa

Guia Prático da Saúde (Terramar)

M. M. de S. Calvet Magalhães

Bordados e Rendas de Portugal (Vega)

J. M. Monarca Pinheiro

O Elogio do Vinho (Vega)

Lindolfo Ribeiro

Festa da Mesa (Campo das Letras)

José Saramago

Ensaio sobre a Cegueira (Caminho)

ESTRANGEIROS

FICÇÃO

Christian Barnhein

Barragem no Nilo (Bertrand)

Emmanuël Jacq

A Mulher Dele (ASA)

Millan Kundera

A Lentidão (ASA)

Alberto Moravia

Contos Surrealistas e Satíricos (ASA)

Carmen Martín Gaité

A Rainha das Neves (Difel)

Italo Calvino

A Memória do Mundo (Teorema)

NÃO FICÇÃO

José António Marina

Teoria da Inteligência Criadora (Caminho)

Eric Buffetant

Os Dinossauros (Ed. Notícias)

Vittorio Messori

Opus Dei (Ed. Notícias)

Joanna Simons

A Descoberta do Vinho (Caminho), álbum

Edward Lucie-Smith

Dicionário de Termos de Arte (D. Quixote)

Henrich Hein

Ideias — O Livro de Le Grand (Relógio d'Água)

Angelo Rinaldi

Os Dias Acabam Sempre por Voltar (Bertrand)

Robie H. Harris

Vamos Falar de Sexo (Terramar)

Michel Serres

Para uma História das Ciências — I vol. — da Babilónia à Idade Média (Terramar)

Jean-Jacques Courtine e Claudine Haroche

História do Rosto (Teorema)

Gerard Chaliand e Jean-Pierre Rageau

Atlas dos Impérios (Teorema)

Nelson Mandela

O Longo Caminho para a Liberdade (Campo das Letras), 2.ª ed.