



Prossegue, no Casino Estoril, o festival de Cinema de Amadores que antontem principiou, conforme noticiámos. Até á próxima sexta-feira serão exibidos, todas as noites, em sessões publicas, os filmes concorrentes e, no sábado, serão proclamados os vencedores. Na foto vêem-se alguns dos componentes do júri, durante uma das sessões de projecção

LISBOA TEM UM NOVO TEATRO

# O «Maria Matos» abriu com o «Tombo no Inferno»

Com uma estreia de gala iniciou, ontem, a sua vida oficial um novo teatro de Lisboa: o «Maria Matos», que deverá ser também um dos melhores e mais modernos do País. O facto merece ser assinalado pelos que estão, realmente, interessados no futuro do teatro português: se os muitos problemas que o afligem não se resolvem apenas com a abertura de novas salas — pois o que urge é criarem-se as estruturas necessárias ao seu desenvolvimento — é sempre útil, no entanto, aplaudir a criação de um novo teatro, sobretudo numa altura em que se sucedem as inaugurações de filiais, sucursais e agências de

actividade artística do «Maria Matos», a intenção de dedicar principalmente a representação de autores portugueses a utilização da nova sala. Em cumprimento desta intenção se estreou ontem a peça de Aquilino Ribeiro, «O Tombo no Inferno».

Impregnada do clima rústico que marca toda a obra do autor de «Quando os lobos uivam», a peça de Aquilino aproveita a ambiência rural de uma época historicamente determinada e utiliza-a com uma técnica, um estilo de expressões próprios também de certa fase. Uma e outros nos parecem já ultrapassados: nem o clima e a problemática da peça correspondem já hoje precisamente á substancia do nosso mundo rural nem os processos dramáticos utilizados pelo grande escritor de «Má-lha das Dinhas» significam já qualquer coisa perante as concepções que temos de tea-

tro Drama monolítico, aproveitando com simplismo — embora com força de denuncia, com a rudeza que caracteriza a linguagem de Aquilino Ribeiro — a face aparente de uma realidade bem mais complexa, «O Tombo no Inferno» descreve-nos o universo fechado de uma aldeia serrana, vivendo sob o paternalismo religioso e o paternalismo agrário, encerrada nas suas superstições, nas suas insuficiências, na sua covardia, no anímico processo de uma sobrevivência sem horizontes. Este cenário serve de pano de fundo á história de um jovem que, mordido por um cão danado no fulgor da vida, morrerá ás mãos dos seus conterrâneos, tomados de pânico e forçados a uma autodefesa primitiva.

Aquilino apoveitará esta história central para salientar esquematicamente a ie-

Continua na 14.ª pág.

APAIXONADO...  
APAIXONANTE...  
eis: **DAVEY**  
**O FOLGAZÃO**

"SINFUL DAVEY"



PARA ÊLE,  
OS 7  
PECADOS  
MORTAIS  
NÃO CHEGAVAM...  
... E INVENTOU O  
8.º

UM FILME DE  
JOHN HUSTON

JOHN HURT

NA LINHA DE «TOM JONES»; UM NOVO AVENTUREIRO  
TRUCULENTO, VIRIL, INSACIAVEL!!!

SÃO JORGE

AMANHÃ, ÀS 21.30  
ESTREIA

PAMELA FRANKLIN · NIGEL DAVENPORT · RONALD FRASER · ROBERT MORLEY

Prod. Executiva WALTER MIRISCH Produtor WILLIAM N. GRAF Director JOHN HUSTON Argum. JAMES R. WEBB  
Música KEN THORNE cor DeLuxe

Para lá deste primeiro imediato e justificado regozijo, ficará, é claro, a necessidade de aproveitar a nova sala no sentido da expressão responsável e útil que todos devemos exigir dos que tomam sobre si a responsabilidade de dirigir o teatro português. Como sala, o «Maria Matos» vem enriquecer o património teatral (tão pobre) de Lisboa; esperemos que o mesmo aconteça com a qualidade dos seus espectáculos, com o cumprimento da função pública que há o dever de lhe exigir, pois esse é o único sentido do regozijo que sentimos pela sua inauguração.

Anuncia Igreja e Caeiro, o primeiro responsável pela

## COLISEU

SEXTA-FEIRA, 24  
AS 21.30  
(Maiores 12 anos)

ESTREIA  
NOVA COMPANHIA  
INTERNACIONAL  
DE CIRCO

As maiores atracções  
Bilhetes á venda



CASA  
DA COMEDIA

R. S. Francisco  
Borja, n.º 22

Hoje  
às 22 h.  
e dias seguintes.

MÁRIO OU EU PRÓPRIO  
— O OUTRO de José Régio  
com Manuela Machado, Vitor  
de Sousa e Jorge Vale

MARCAÇÕES depois 8 h.  
T 677299

Maiores de 17 anos  
Subsidiado pelo Fundo  
de Teatro

## ADEGA



MESQUITA  
3 2 8 3 0 7

AMANHÃ  
3.ª SEMANA  
DA

CHISPALHADA

Operações de Bolsa  
BANCO DO ALENTEJO

## A COMÉDIA DE QUE TODOS FALAM

NO TEATRO T 32.60.37  
**VARIEDADES** 15.ª SEMANA



VASCO MORGADO  
apresenta

A NOITE, às 21.45 h.  
(Adultos)

2 HORAS A RIR  
com  
UM CASO MUITO  
SÉRIO

A MULHER é igual  
superior, ou inferior  
ao HOMEM

TRIUNFO DA C.ª TEATRO ALEGRE

com HENRIQUE SANTANA · IRENE ISIDRO · COSTINHA · LIA GAMA · MARIA HELENA · LUISA DURÃO · DAVID SILVA · HELENA ISABEL · BENJAMIM FALCÃO

DOMINGO, A TARDE, AS 16 HORAS

ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES

## ÚLTIMOS DIAS

A revista dos PARODIAN-  
TES DE LISBOA

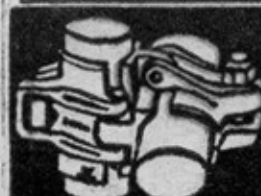
com CAMILO, FLORBE-  
LÁ, com as atracções PAU-  
LA RIBAS, RUI DE MAS-  
CARENHAS

— um espectáculo de  
VASCO MORGADO em  
QUARTO MÊS com luga-  
res desde 10\$00

**MONUMENTAL**

HOJE  
em DUAS SESSÕES  
20.45 e 23 horas  
(ADULTOS)

DOMINGO, A TARDE, AS 16 H  
ATENÇÃO: Amanhã, o «Sr. Ri-te, Ri-te» está em Santa  
Catarina junto ao Jardim



**MUNDOS**

Estruturas para cofragens

## LISBOA APLAUDE, no

A GRANDE REVISTA DA ACTUALI-  
DADE:

**MARIA VITÓRIA**

**ESPERTEZA SALOIA**

● SALVADOR ● JOSÉ VIANA ● MARIEMA  
● BARROSO LOPES ● DORA LEAL

● VITOR MENDES ● MARIANO FRANCO  
● DINA MARIA ● CRISTINA CASSOLA

A atracção nacional A atracção filipina

● HELENA TAVARES ● «THE MELODIES» ● TODAS AS NOITES  
UM GRANDE EXITO! AS 20.45 e 23 HORAS



VITOR MENDES  
no «Salva vidas»



MARIEMA  
na «Fadista Russa»



