

## Suspensão preventiva de estudantes por motivos disciplinares

Através de um decreto-lei hoje publicado no «Diário do Governo», o Ministério da Educação Nacional esclarece dúvidas acerca das condições em que pode verificar-se a suspensão preventiva por motivos disciplinares.

## MOTORISTAS EM ASSEMBLEIA

Motoristas dos transportes privados de empresas comerciais e industriais reuniram-se ontem à noite, em assembleia geral sob a presidência do sr. Manuel Rijo da Silva Jr.

Na reunião, que se efectuou na sede do Sindicato Nacional dos Motoristas do Distrito de Lisboa, foram dados, aos sócios, esclarecimentos relativos às diligências efectuadas com vista à revisão e actualização do contrato colectivo de trabalho daqueles profissionais.

dos alunos das escolas dependentes daquele Ministério.

Segundo o referido diploma, «a faculdade de suspender preventivamente os arguidos da prática de infracções disciplinares, conferida pelo Decreto-Lei n.º 44357, de 21 de Maio de 1962, às entidades competentes para instaurar o respectivo processo académico, pode ser exercida livremente por estas entidades no próprio acto de instauração do processo, só dependendo de proposta do instrutor quando haja de ser exercida em momento ulterior». O diploma acrescenta ainda que as referidas entidades «poderão nomear livremente os instrutores ou inquiridores dos processos académicos».

## A COMIDA DOS DOENTES DO HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

Dirigem-se-nos alguns dos nossos leitores, lamentando que o porteiro do Hospital Júlio de Matos tenha ordens rigorosas para não deixar entrar qualquer comida, bolos, sanduíches e quaisquer mimos, para os doentes daquele estabelecimento de assistência ali em tratamento.

Por vezes, o internamento vai a meses e anos e assim os doentes ficam longos períodos apenas com a comida do hospital que «embora seja em quantidade deixa muito a desejar em qualidade».

E os nossos leitores, embora compreendendo o melindre de certos tratamentos, perguntam se a direcção do hospital não poderá rever essa ordem terminante dada ao porteiro. É que a família que visita um doente gosta sempre de lhe fazer sentir o carinho que por ele sente.

## Teresa (da TAP) faz as malas para Punta del Este

A jovem hospedeira da TAP, Maria Teresa Monteiro de Oliveira, que, este ano representará aquela companhia aérea no concurso de Punta del Este, apresentou cumprimentos de despedida ao em-

baixador do Uruguai em Lisboa, D. Alejandro Gallinal Heber. Nesta visita, foi acompanhada pelo dr. Maia Malta, chefe do Serviço de Relações Públicas, D. Maria de Lurdes Castro Gomes e Helena Afonso que foi a primeira «Princesa do Ar da TAP» e que este ano fará companhia à sua jovem colega na viagem a Punta del Este.

Natural de Alcobaça, Maria Teresa Monteiro de Oliveira envergará no concurso, além da farda da TAP, o traje de noiva de Viana do Castelo. A partida está marcada para o dia 12.

## O grande aquarelista Alfredo de Morais morreu ontem com 99 anos



Ajreao de Morais

morreu ontem com 99 anos incompletos. Muitos o julgavam já morto e, aos novos, o seu nome aparece de surpresa envolto na névoa do passado, como se de sobrevivência se tratasse.

Artista excepcional, pintor de relevo e aquarelista da melhor escola, Alfredo de Morais ficará sobretudo como um ilustrador culto, consciente das imposições da arte e da função social educativa do desenho. Incisivos, de traço firme, as figurinhas dos manuais escolares com a assinatura nervosa de Alfredo de Morais contribuíram muito para o agrado de muitos manuais e para o êxito de obras cujos autores se chamavam Lopes de Mendonça, D. João da Câmara, Fialho, Marcelino Mesquita. Ilustrou obras do próprio Eça

de Queirós e trabalhou em quase todos os jornais do seu tempo, na guns como no «Século» e no «Diário de Notícias» durante muitos anos. Em 1907, há portanto 64 anos, depois de ter feito os figurinos do «Suave Milagre» para a representação da peça do conde de Arnoso, tirada do cono de Eça de Queirós, Alfredo de Morais era homenageado com uma festa, em que Columbano lhe entregava a medalha comemorativa. Pode dizer-se ter sido o ilustrador mais disputado do seu tempo.

Como aquarelista era da escola de Roque Gameiro e havia de receber o 1.º prémio com o nome deste último para a aquarela, instituído pelo Secretariado de Propaganda Nacional, em 1947. Poucos museus portugueses haverá que não tenham obras de Mestre Alfredo de Morais. Os quadros de costumes ou reconstruções históricas, figuras de lenda, cheios de movimento, bem estruturados, as cores bem doadas. Fora, em 1945, «decorado com a Ordem de Santiago da Espada. No Grupo dos Aquarelistas Portugueses foi figura de relevo, sempre respeitada a sua presença nas exposições que acompanhou até final.

Alfredo de Morais nasceu em Lisboa em 19 de Novembro de 1872. Frequentara a Escola de Belas-Artes e teve como professor de aquarela António Ramalho. Depois ingressou nos quadros da Imprensa Nacional e, por proposta de Venâncio Deslandes, directo daquele estabelecimento do Estado seguiu para Paris onde estudou sob a orientação de Aimé Julien Launay. Fez parte de muitas direcções da Sociedade Nacional de Belas-Artes onde manteve durante anos e anos um curso de desenho e de aquarela em que se iniciaram muitos artistas.

Alfredo de Morais pouco saía desde há anos. E ultimamente já não saía do quarto. Era o do conhecido aquarelista e ilustrador sr. Narciso de Morais.

O funeral de Alfredo de Morais efectua-se amanhã, às 11 horas, caindo da igreja de Santa Isabel.

■ COMO CONSEGUIR A REDUÇÃO DE CUSTOS?

■ COMO TORNAR A EMPRESA MAIS COMPETITIVA?

## REDUÇÃO DE CUSTOS NA CONSTRUÇÃO CIVIL E OBRAS PÚBLICAS

DE 15 A 19 DE FEVEREIRO

Este curso tratará, de uma forma prática, baseada no estudo de casos concretos das TÉCNICAS DE REDUÇÃO DE CUSTOS, entre as quais a da ANÁLISE DE VALOR.

INTERESSA A:

- Responsáveis pela condução das empresas e dos trabalhos
- Agentes de planeamento e programadores

NORMA

CENTRO DE FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

AV. 5 DE OUTUBRO, 122 — LISBOA  
TELEFONES 767608-767711/12



## «ATELIERS» NOS CORUCHÉUS

## OS ARTISTAS PRECISAM DE UM «SNACK-BAR»

Só falta a exploração do «snack-bar» do restaurante para que o Palácio dos Coruchéus possa ser considerado um óptimo aglomerado de «ateliers» de artistas. Mantém-se assim, em parte, a situação a que há meses audimos numa reportagem.

Trata-se, na verdade, de uma infra-estrutura indispensável: os artistas plásticos ali já instalados (Arlindo Vicente, Maria Benamor, Mário Silva, Maria Manuela Madureira, Ar-

tur José Laranjeira e Dorita Castel-Branco) desfrutariam de uma comodidade necessária (passe o paradoxo) à sua incomodidade de criadores...

A inauguração do conjunto cultural constituído pelo Palácio dos Coruchéus (ali se farão exposições temporárias, conferências e colóquios, estando também previsto a efectivação de concertos e o funcionamento de uma biblioteca) está marcada, em princípio, para Março próximo.

## BOM APETITE

QUINTA DE S. VICENTE RESTAURANTE  
Telheras de Cima, 144  
Telef. 790211 (M/ 15 anos)  
JANTARES DANÇANTES  
AOS SÁBADOS E DOMINGOS  
conjunto privativo  
AMBIENTE DISTINTAMENTE FAMILIAR  
PREMIADO PELO SNI

## CAFÉ «IMPAR»

NO

## BAR RIBATEJO

PRAÇA DO AREEIRO, 11-D ABRE ÀS 7 HORAS

## DOM PEPE

RESTAURANTE - BAR

AV. MARGINAL PAREDE TEL. 247 06 36

ENCERRADO A 2.ª-FEIRA

## MAIA

O RESTAURANTE PREFERIDO DE ALGÉS

R. DAMIÃO DE GÓIS, 42-B

Tel. 212705

Mariscos recebidos directamente da origem

APÓS AS REFEIÇÕES — CHAVE D'OURO — O MELHOR CAFÉ