

## O concerto de Guilher- mina Suggia

Estão gastos pelo uso os adjectivos insigne, notavel, eminente, distinto e outros tais para que applicados a Guilhermina Suggia e ao seu concerto dado em Viana—se são adjectivos que na verdade muito exprimem — não o são porém tão suficientemente e devido também ao abuso do seu emprego — para classificarmos a artista justamente considerada uma das maiores violoncelistas do mundo.

Os mais exigentes criticos da musica tem dedicado a Suggia inconfundiveis louvores e dizendo-se isto nada mais é necessário acrescentar.

Apenas diremos que Suggia arrebatou Viana do Castelo e a sua audição é das que nunca mais se esquecem.

Sobre a pianista Ernestina da Silva Monteiro escreveu estas bem merecidas e aplaudidas palavras o antigo jornal *O Correio* referente a um concerto desta pianista:

«.. Mas quem me deslumbrou, quem me fascinou pelo modo como tocou Chopin, Liszt e Oscar da Silva, foi a sr.<sup>a</sup> D. Ernestina da Silva Monteiro. Esta senhora tem um tal poder de execução que a harmonia que vem do piano arrebatava-nos deliciosamente, como se escutássemos um instrumento divino! Talvez me engane, talvez, mas ali está mais alguma coisa do que uma pianista; está uma inspirada».

Felizes os que tiveram a ventura de assistir ao concerto de 2.<sup>a</sup> feira passada no «Teatro Sá de Miranda».

**Leonor Alves de Sousa e Maria Lévêque de Freitas Branco exibiram-se ontem**

Com um programa verdadeiramente atraente exhibiram-se, ontem, à noite, no Teatro Sá de Miranda as distintas artistas D. Leonor Alves de Sousa (violinista) e D. Maria Lévêque de Freitas Branco (pianista) que nos deram uma audição admiravel.

O adiantado da hora não nos permite fazer demorada apreciação o que faremos no próximo numero.

A assistencia aplaudiu com entusiasmo aquelas duas artistas.