

Uusien tekijänimien syksy Gummeruksella

Neljä esikoiskirjailijaa vahvistaa tänä syksynä Gummerus Oy:n kotimaisista rintamaa. Käännöskirjallisuuden puolella ovat uusia merkittäviä tekijöitä mm. perulainen Manuel Scorza, portugalilainen José Cardoso Pires ja länsisaksalainen Franz Josef Degenhardt.

Ensiesiintyjä Maria Vaaran Liikaiset legendat -teoksen lähtökohta on skitsofrenia. Romaanin jälkisanan on kirjoittanut Claes Andersson. Tapio Turkin Häkkinäkö on kertomus syntymästään saakka vammaisen pojan kehityksestä. Jaakko Ahde on uusi sotakirjailijanimi. Romaanissaan Voronkoviilaiset hän kuvaa talvisotaa venäläisten näkökulmasta.

Aarne Levävalmen toinen romaani Pellavasaua esittää maaseudun nykytilanteen kirkonkylä-läsnäkökulmasta.

Keijo Siekkisen romaaniin Betoniraidoittaja Eino Helminen sisältyy kiivasta sukupolvien välistä keskustelua. Aurora Karamzin on aiheena Marjatta Kilven romaani Aurora ja rakkaus.

Kalle Päätalon romaani Täysi tuntiraha jatkaa kirjailijan omaelämäkerrallista Iijoki-sarjaa. Tie Myrskyluodolle on ensimmäinen Anni Blomqvistin viidestä saaristolaisromaanista, jotka yhdessä muodostavat eepoksen ahvenanmaalaisten kalastajien elämästä viime vuosisadalla.

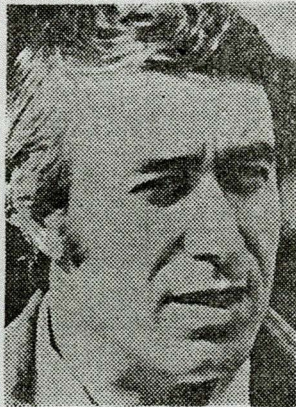
Liisa Laukkarisen uuden runokokoelman Luonnollinen aika on kuvittanut sveitsiläinen Peter Rüfenacht. Hannu Niklanderin esikoisrunokokoelma on nimeltään Kotiinpäin.

Uutta jännitystä edustaa kirjailijanimerkki M. A. Jacobsen, jonka takana kustantajan kertoman mukaan lymyy hyvin tunnettu henkilö. Hänen romaaninsa Operaatio Täysikuu on kertomus Nixonista, Maosta sekä Pentagonin vallanhaluisista upseereista.

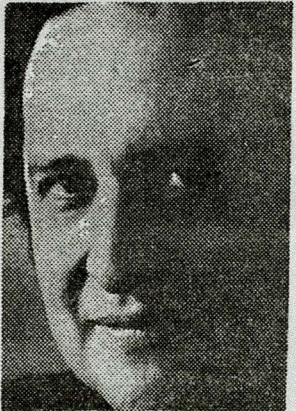
Mauri Sariola esiintyy kirjasyksyssä kahdellakin romaanilla. Vieraat, Hurtan malja juokaa on historiallinen romaani, jossa Sariola pyrkii antamaan uuden tulokinnan historiamme henkilöstä Simo Hurtasta.

Sariolan toinen syksyn teos on Susikosken ajojahti. Matti Kokkosella ilmestyy salapoliisiroomaani Kenen kynsi kylmenee. Niilo Lauttamus on kirjoittanut Suomen talvisodasta romaanin Raatteen tien paholaiset.

Syksyn käännösnimiä on perulainen Manuel Scorza, joka tuli



Jose Cardoso Pires



Manuel Scorza

suomalaisille tutuksi Lahden viime kirjailijakokouksessa. Hänen romaaninsa Rummunlyöntejä Rancasin puolesta on kuvaus Perun viimeisestä intiaanikapinasta. Tämän viidelletoista kielelle käännetyin romaanin on suomentanut Matti Rossi.

Portugalin kirjallisuuden eturivin tekijöihin kuuluvan José Cardoso Piresin romaani on nimeltään Kruununperijä. Simone Schwartz-Bartin romaani Sade-tuuli on kertomus Länsi-Intiasta, kirjailijan syntymäsaarelta Guadaloupeelta. Vanha mestari Vladimir Nabokovin ilkkurisen romaanin Läpinäkyväisiä on suomentanut Juhani Jaskari.

Ingmar Bergmanin Suomenkin televisiossa esitetty kuusiosainen sarja Kohtauksia erästä avioliitosta ilmestyy Risto Hannulan suomentamana proosaversiona.

Bergmanin ohella pohjoismaista kirjallisuutta edustavat tanskalaiset Jörn Riel ja Sven Hassel, kumpikin toisella suomen-noksellaan. Jörn Riel jatkaa arktisia veijaritarinoinaan kirjalla Meidän herramme ketunlou-

kussa (Kertomuksia isieni talosta 2), ja Sven Hasselin rangaistuskomppania kokee Monte Cassinon kauhu.

Saksan Liittotasavallasta tulee Franz Josef Degenhardtin romaani Syytyslanka, meilläkin lauluistaan tunnetun tekijän kuvaus poikajoukon seikkailuista Hitlerin luhistuvassa Saksassa. Tämän saksalaisen Huck Finnin on suomentanut Aarno Peromies.

Jännitystä ja dokumentteja

Jännityskirjallisuuden alueelta ilmestyy kolme poliittisiin päiväntapahtumiin nivoutuvaa uutuutta. Shaun Herron kertoo psykologisessa trillerissään Pakene henkei edestä ISA:n sisistä. Jack Higginsin jännäri Verressä vihreät niityt on sekin paitsi seikkailutarina myös ajan-kohtainen raportti Pohjois-Irlannin ristiriidoista. Robert Ludlum in teos Omertan laki kuvaa taistelua Uuden Englannin yliopistokaupunkeja hallitsevaa rikkolliisliigaa vastaan.

Sotakuvauksia edustavat Douglas Reemanin Erikoistehtävä Välimereillä ja liettualaisen Grigori Ritvasin dokumenttimuotoinen kertomus Kolmen armeijan sotilas.

Viihdettä tarjoavat Jacqueline Susannin Unelma onnesta, Anya Setonin Vihreä hämähä ja Arthur Haileyn Sairaala.

Andien lento-onnettomuus ja sen jälkiseuraukset ovat aiheena Piers Paul Readin kirjassa Elosa!

Pu Ji, Kiinan viimeinen keisari, nyt uudelleen kasvatettu työläinen ja virkamies, kertoo tarinansa teoksessaan Olin Kiinan keisari.

Reima Kampman teki väitöskirjan hypnoosissa tuotetuista ihmisen sivupersoonista. Et ole yksin, tutkimus ihmisen sivupersoonista selvittää näitä tuloksia ja tutkimusmenetelmiä. Trevor Ravenscroftin Pyhä keihäs pyrkii antamaan uuden mystisten ulottuvuuden Adolf Hitlerin henkilölle ja mahdollille. Alan ja Sally Landsburgin Salattu maailma selvittää ihmisen alkuperää lähtökohtana avaruudesta mahdollisesti tullut elämä. René A. Spitzin Elämän ensimmäinen vuosi on teorian ja empiiristen kokeiden kautta luotu selvitys ihmisen varhaisvaiheesta. Kirja kuuluu Spektri-sarjaan.

Yrjö Engeström käsittelee koulutuksen uudistamista ja sen saavutuksia puheenvuorossaan Taistelu sivistyksestä. Koulumiesten Vilho Hirven, Pekka Käpin ja Esa Rannan kirja Opiiko oppilas, kokemuksia peruskoulusta kartoittaa tähänastisen peruskoulun ongelmia.