

EL DELFIN

Novela de José Cardoso Pires.
Col. «Bib. Formentor»; Ed. Seix
y Barral, B.

Es José Cardoso un escritor muy conocido en Portugal, su país natal, pero que hasta ahora ha pasado inadvertido en España. Novelista de gran fuerza expresiva, su más conocido libro es el «El delfín». En sus narraciones utiliza técnicas vanguardistas al servicio de un contexto ideológico. Sus novelas estudian la sociedad portuguesa actual y atacan las raíces de sus atraso económico y cultural, pero conservando siempre una finalidad primariamente literaria. En «El delfín», Cardoso teje un «modelo» de familia oligárquica portuguesa contemporánea, mediante un primer plano presente (el heredero de la gran familia y su vida más o menos atolondrada) y un segundo plano en el que estudia los orígenes del poder caciquista por medio de un viejo manuscrito en el que un monje del siglo XVIII reseña los comienzos del clan. El efecto, misterioso y fantástico, consigue una atmósfera desvaída y neblinosa en la que no se distingue bien entre lo real y lo ficticio, entre los argumentos legales y los conjuros de hechicería. La alta calidad del libro hace que las situaciones no sepan, en ningún momento, provincianas, sino que, por el contrario, se conviertan en universales.