



## Cardoso Pires

● El que es uno de los más prestigiosos autores portugueses ha recreado en su obra «Lisboa, diario de a bordo», «el humor» y «la sintaxis» de la ciudad en la que ha pasado gran parte de sus setenta años. El autor la definió como «una aproximación sentimental» a la ciudad, o tal vez una guía alternativa de la capital en la que se celebrará la Expo-98, para que los visitantes, entre ellos los cuatro millones de españoles a los que se espera, descubran otra Lisboa.