

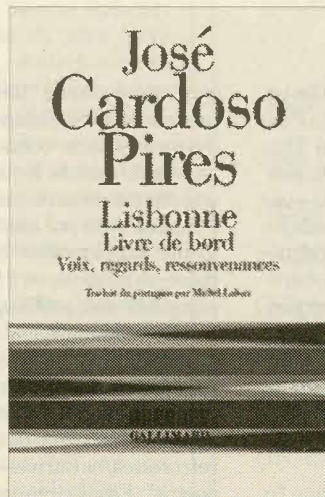
ISABEL.COUTINHO@PUBLICO.PT

## Editora Gallimard na Internet

Quando se faz uma busca com o nome do escritor José Cardoso Pires no "site" da editora Gallimard aparecem seis entradas: "Alexandra Alpha", "Ballade de la Plage aux Chiens", "Le Dauphin", "L'Invité de Job", "La République des Corbeaux" e "Lisbonne. Livre de Bord" (está também incluído nas novidades). Se se escolher clicar no "link" deste último é possível ver uma reprodução da capa, ler um resumo do livro e ter todas as indicações sobre o preço, o tradutor, etc.. A partir daqui é também possível aceder às outras obras deste autor.

Outra das possibilidades de busca no catálogo geral da Gallimard é por língua de origem das traduções. Colocando a palavra "português" aparecem 71 obras, de escritores portugueses e brasileiros. Os catálogos podem ser pesquisados por data de edição, por autor ou título, por editora, por categoria, por título, por nacionalidade dos autores, colecções multimedia, etc.. A morada da editora é <http://www.gallimard.fr/>.

Na página de abertura existem várias secções: "Les Maisons d'Édition", "Les Catalogues", "Découvertes", "Gallimard Histoire d'un Éditeur", "Événements", "Multimédia", "La Photothèque" e "Autres Serveurs". Nesta página é possível ler um texto de apresentação assinado por Antoine Gallimard onde explica o que pretende que seja esta "homepage". "Quis que a Gallimard fosse um dos primeiros editores no mundo a utilizar a Web, não só para se fazer conhecer melhor, mas também para oferecer — num futuro próximo — informação e serviços que não poderão ser acessíveis de outra maneira. O nosso primeiro 'site' — criado no Outono de 1995 —, permitiu aos utilizadores a descoberta das nossas novidades e ao mesmo tempo da diversidade das nossas publicações." Promete que o "site" será enriquecido com "o conjunto dos catálogos analíticos, das revis-



tas e de uma multiplicidade de documentos de toda a natureza que poderão interrogar facilmente de forma interactiva".

Para já na secção "história de um editor" podem consultar-se vários documentos acompanhados de fotografia. Os temas são: "O encontro entre André Gide e Gaston Gallimard" (Fevereiro 1906); "A época das revistas: modelos e antipatias (1906-1908)"; "Eugène Montfort e o primeiro número da N.R.F.". ".

E ainda ver os primeiros livros da N.R.F. ("La mise au point de l'édition de L'Otage", "Les publications de l'année 1911"; "L'édi-

tion de luxe, 1911-1914") e "La maison d'édition en 1912" ("Gaston Gallimard, directeur", "Les premiers succès littéraires en 1913", "Poésie et littérature", "Nouveaux auteurs étrangers").

Outra das secções permite descobrir os 10 monumentos de Paris com os Guides Gallimard e o Canal +. A secção "Découvertes Gallimard" é um prolongamento natural da vocação enciclopédica desta colecção. Além de um catálogo completo dá acesso a vários "sites" seleccionados e comentados. Tem também uma agenda dos acontecimentos culturais e científicos. A cada título da colecção são associadas as rubricas "Ailleurs/ Lá Fora" e "Événements/Acontecimentos". Aqui é também possível participar em fóruns. Cada livro da colecção abre um debate. E em cada fórum é dada a possibilidade aos utilizadores de colocarem questões e enviarem comentários. Nos quinze dias que se seguem à publicação de uma das obras, o autor anima o fórum e responde às questões dos utilizadores da Internet. É preciso fazer uma inscrição simples para os poder utilizar.

Na Internet as Éditions Gallimard apresentam também um extracto do seu fundo fotográfico patrimonial. "Desde a sua criação, a nossa casa iniciou campanhas fotográficas no mundo inteiro para ilustrar as suas grandes colecções de álbuns ilustrados. Para promover o seu catálogo literário, realizámos uma colecção de retratos dos nossos autores", escrevem. Por isso na secção Photothèque podem consultar-se dois blocos de fotografias. Um dedicado à Antiguidade Egípcia (1500 a 1000 a. C.) com 300 fotografias retiradas da obra "L'Empire des conquérants". E outro bloco de fotografias é dedicado aos "Grandes escritores do século XX". Quinhentas fotografias de escritores: Aron, Audubert, Aymé, Borges, Bosco, Butor, Claudel, Calet, Cohen, Cortazar, Foucault, Gary, Genet, Giono, Guillevic, Himes, Ionesco, Leiris, Malraux, Manchette, Sartre, Beauvoir, Jouhandeau, Genet, Yourcenar, Duras... ■