

# Lissabonner Chroniken

---

Eigentlich, so meint er am Ende seiner großartigen Skizzen, Betrachtungen und Milieubeschreibungen, sei Lissabon nur „eine schöne Augentäuschung“. Aber in seinen Texten führt José Cardoso Pires das Gegenteil vor Augen – mit zu- meist düsteren, kostbaren Miniaturen, die nicht von ungefähr an die Melancholie von Fernando Pessoa erinnern:

■ **José Cardoso Pires:**

„Lissabonner Logbuch.“  
Hanser-Verlag, 80 Seiten,  
146 S (ab August).

