

La literatura y la cultura portuguesa protagonizan la próxima Feria de Francfort

El país luso quiere que el certamen sirva de trampolín para la Expo'98

Lisboa: José María Moreiro

La Feria del Libro de Francfort, cuya 11.ª edición se celebrará entre el 14 y el 20 de octubre próximos, estará dedicada este año a Portugal. El país luso encara el acontecimiento con un enorme interés, en su deseo de proyectar internacionalmente su imagen en todos los ámbitos a menos de un año de la celebración de la Expo-98 de Lisboa. En Francfort se espera la presencia de los nombres más relevantes de las letras portuguesas.

Los principales escritores y editoriales, incluidos los de los países lusófonos, estarán presentes en la más importante feria del libro del mundo. El programa, que está siendo preparado minuciosamente, incluye también conciertos, representaciones teatrales, exposiciones y proyecciones cinematográficas en lo que pretende ser un atractivo escaparate de la cultura portuguesa de hoy en todas sus facetas y que contará con la presencia del presidente Jorge Sampaio y del primer ministro, Antonio Guterres.

Uno de los principales actos será la presentación en cinco idiomas, incluido el español, de la última obra del novelista José Cardoso Pires, «Lisboa, libro de a bordo», visión personalizada y actual de la ciudad. Editada por las firmas Alanza, Hanser, Gallimard, Feltrinelli y Hutchinson, al frente de ella figura esta cita cervantina de «Los trabajos de Persiles y Sigismunda»: «Tierra, tierra! Aunque mejor diría ¡cielo, cielo!, porque sin duda estamos en el paraje de la famosa Lisboa».

Entre los principales escritores presentes estarán, además de Cardoso Pires, Lobo Antunes, a pesar de haber rechazado la invitación oficial; José Saramago, Eduardo Lourenço, Agustina Bessa-Luis, Lidia Jorge, Urbano Tavares Rodrigues, Eduardo Prado Coelho, Mario Claudio, José Mattoso, Nuno Júdice, Manuel Alegre, Sophia de Mello Breyner, Vasco Graça Moura, María Teresa Rita Lopes, Luisa Costa Gomes, Francisco José Viegas, Clara Pinto Correia, Fernando Rosas, Fiama Brandão, Pedro Tamen, Yvette

Centeno y Joao Daniel da Costa, que participarán en coloquios, alguno de ellos moderados por el ex presidente Mario Soares, que versarán sobre «Los caminos de la novela contemporánea», «Reflejo poético de Portugal», «Historia, realidad y mito», «La vuelta de Pessoa», «Nuevas voces portuguesas» y «Retrato literario de Lisboa».

Exposiciones y conciertos

También asistirán los escritores Antonio Tabucchi, que tiene en Portugal un escenario recurrente en sus novelas; Mia Couto, el más brillante escritor mozambiqueño; el angolés José Eduardo Agualusa, el caboverdiano Germano de Almeida y el brasileño Joao Ubaldo Ribeiro. Durante una semana ofrecerán actuaciones y conciertos la pianista Maria Joao Pires, la Orquesta de la Gulbenkian, la Compañía Nacional de Baile y la fadista Dulce Pontes. Están previstas exposiciones sobre la arquitectura lusa del siglo XX, el arte en el tiempo de Péssoa, ilustraciones de libros infantiles y juveniles y de libros portugueses. Se proyectarán una docena de películas: una retrospectiva del veterano Manoel de Oliveira y los realizados por Wim Wenders y Joao César Monteiro sobre Lisboa. En suma, Portugal ha decidido apostar fuerte y utilizar también la Feria del Libro de Francfort como trampolín para el lanzamiento de la Expo-98 que ahora va a comenzar a ser difundida en el exterior con fuerza.