

Editôres, Livreiros E Escritores

Um Almôço Oferecido Pelo Presidente Da Associação Brasileira De Escritores Ao Presidente Do Grêmio Nacional De Editôres E Livreiros, Dr. Borges De Castro, E Ao Romancista José Cardoso Pires, Diretor Da Sociedade Portuguesa De Escritores

De visita ao Brasil, o presidente do Grêmio Nacional de Editôres e Livreiros, dr. Borges de Castro, e o romancista José Cardoso Pires, da direção da Sociedade Portuguesa de Escritores, encontraram-se com o prof. Peregrino Júnior, presidente da Associação Brasileira de Escritores.

Num almôço íntimo que lhes foi oferecido pelo ilustre acadêmico brasileiro, os visitantes tiveram ocasião de abordar algumas questões relacionadas com o movimento literário luso-brasileiro, tendo-se salientado na altura que "o clássico antagonismo autor-editor não se verifica atualmente em Portugal, graças a uma política compreensiva e a uma inteligente campanha de moralização na atividade literária".

A êsse respeito o dr. Borges de Castro declarou:

— O movimento editorial atingiu, entre nós, um nível francamente superior às expectativas mais otimistas. Jamais se publicou tão considerável volume de obras nacionais e nunca, como agora, a edição portuguesa foi tão esmerada sob todos os aspectos.

Por seu turno, o escritor José Cardoso Pires, que se deslocou ao Rio, em representação da Editora Ulisséia, de que é diretor-literário, co-

municou o propósito expresso da Fundação Calouste Goulbenjian: em estabelecer um prêmio de esc. 100.000\$00 destinado a obra luso-brasileira. Tão valioso galardão — disse — cujo significado específico integrado nas relações culturais dos dois países é de todo o ponto evidente, está neste momento a ser organizado, devendo a redação do respectivo estatuto apresentar-se até ao fim do corrente ano.

— No panorama literário português — acrescentou José Cardoso Pires — existem várias iniciativas destinadas a estimular a produção nacional. Aos prêmios nacionais têm-se junto os particulares. O nosso público lê mais do que nunca. O original português constitui atualmente uma parte importante das suas leituras.