



Gonçalo Waddington

1. *MacBeth* (Relógio D'Água), de William Shakespeare; *Heavier than Heaven* (Sceptre), de Charles R. Cross (uma biografia do Kurt Cobain); *Journals* (Riverhead books), de Kurt Cobain.

2. Escolhi estes livros porque estou a preparar uma peça, escrita por Gerardjan Rijnders, que assenta no cruzamento entre os casais *MacBeth*/ *Lady MacBeth*, e Kurt Cobain/Courtney Love.

* Ator



Fernando Ribeiro

1. *O Homem Invisível* (Edições Século XXI), de H. G. Wells; *Debaixo de Algum Céu* (leya), de Nuno Carmarneiro. (Leio todos os prémios Leya)

2. Antes de ser pai tinha o ritual de pensar e planear o que ler ou reler. Desde então, tive de começar a improvisar. O que tenho feito é acumular *stocks*, para quando o Fausto crescer. Nunca comprei tantos livros como agora - dantes comprava e lia, agora compro e guardo.

* Músico e cantor



Manuel Graça Dias

1. *Conquista de Lisboa aos Mouros em 1147: Narrações pelos Cruzados Osberno e Arnulfo, testemunhas presenciais do cerco* (S. Industriais da CML), tradução de José Augusto de Oliveira; *A queda de um anjo* (Livraria de campos Júnior editor), de Camilo Castelo Branco; *O mundo à minha procura: Autobiografia* (Assírio e Alvim), de Ruben A. *Aquele grande rio Eufrates* (Editorial Presença), de Ruy Belo, (tudo muito "antigo").

2. A ideia de uns dias de férias gera um otimismo exagerado quanto à capacidade de fechar este capítulo do ano, mas a praia, quando não venta, não é apropriada senão à leitura de jornais ou, talvez, de poesia com areia. A intenção é muita, mas, por vezes, acaba dispersa.

* Arquiteto



**1. QUE LIVROS LEVA OU GUARDOU PARA LER (OU JÁ LEU) NESTAS FÉRIAS?
2. COM QUE OBJETIVO COSTUMA ESCOLHER OS LIVROS PARA ESTA ALTURA?**



André Letria

1. *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (Caminho), de José Saramago; *Delfim* (BIS), de José Cardoso Pires; *Salazar e o Poder* (Tinta-da-China), de Fernando Rosas.

2. Faço escolhas relacionadas com assuntos de trabalho. *O Ano da...*, porque estou a ilustrar *A Maior Flor do Mundo*, que ele escreveu, e, talvez tenha sido influenciado por serem os 125 anos de Fernando Pessoa. Fernando Rosas e Estado Novo, é algo sempre atual que convém não esquecer. *O Delfim*, porque nunca tinha lido, e achei fazer sentido preencher essa lacuna nestas férias.

* Ilustrador



Alice Vieira

1. *Em Nome do Pai* (Lua de Papel), de Nuno Lobo Antunes; *A Última Fugitiva* (Editorial Presença), de Tracy Chevalier; *Papa Francisco - Conversas com Jorge Bergoglio* (Edições Paulinas), de Francesca Ambrogetti e Sergio Rubin (uma entrevista muito grande, com um papa extraordinário que dança o tango).

2. Não me identifico com esse conceito 'light' das leituras para as férias. O descanso e a calma servem para ler coisas que puxem mais por nós! Há livros que não se podem ler de corrida e, para esses, tenho de ter o lápis na mão - faz parte das minhas férias.

* Escritora



Margarida Vale de Gato

1. *Grande Sertão Veredas* (Nova Fronteira), de João Guimarães Rosa; *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (Riverhead), de Junot Díaz.

2. Aqueles que estão guardados, faz algum tempo, sem nunca os ter conseguido começar. Ou, então, livros que, pelo volume ou complexidade, me possam ocupar mais tempo.

* Profª Universitária, tradutora e poetisa



Pilar del Río

1. Não os guardei, eles esperavam-me - livros de jovens autores que concorrem ao prémio José Saramago, a realizar-se no outono. Há talento no futuro, e há quem escreva literatura em português.

2. Vario entre obras pesadas e ligeiras, e sou uma amante do suspense. Mas não me considero uma leitora de verão, leio todo o ano.

* Jornalista e presidenta da Fundação Saramago



José Meireles

1. *Identidades Incertas* (Colibri), Armindo dos Santos.

2. Leio temas sobre os quais estou a trabalhar. Este livro, que tem que ver com as relações transfronteiriças, tem relação com o meu documentário, que vai estrear em setembro (*Terras do Endovélico*, um deus pré romano)

* Ator



Hélder Costa

1. *As aventuras de Huckleberry Finn* (Relógio D'Água), Mark Twain.

2. Não gosto de ler a correr. Gosto de ler a sério e só o posso fazer em férias. Por isso escolho autores que me obriguem a pensar. Esta é altura para aquilo de que todos precisamos - literatura, cinema e teatro. Algo que nos anime.

* Encenador



Olga Prats

1. *Portugal Definitivo* (Clube do Autor), de António Vitorino de Almeida. (Depois devo pegar em Camilo Castelo Branco, ou em Doistoievski - leio sempre algo de ambos nesta época).

2. A literatura é uma enorme companhia que escolhe em função do meu estado de espírito. Por vezes prefiro coisas pesadas, que ocupem a mente e me preocupem. Outras vezes, procuro diversão ou alívio. Os livros estão aqui à minha volta e eu vou buscá-los conforme sinto vontade de os ler.

* Pianista



Valter Hugo Mãe

1. *Pensamento Português Contemporâneo 1890 - 2010* (Casa da Moeda), de Miguel Real (é uma escola de mil páginas - um curso intensivo só para mim).

2. Normalmente escolho aqueles que sei que tenho mais dificuldade para ler durante o ano - os mais longos e mais exigentes. Aqueles que sinto que me vão inspirar e que me deixam mais expectante.

* Escritor

MARCO POLO / VISÃO