

## HOMENAGEM

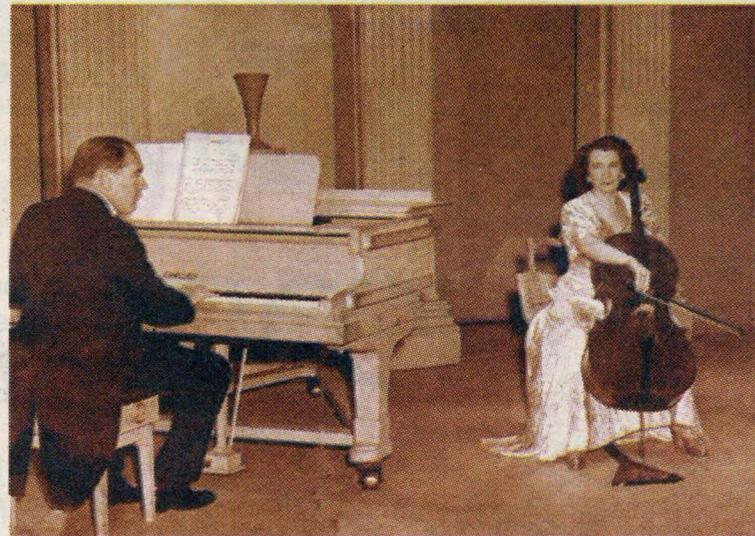
# Casa da Música evoca Guilhermina Suggia

O violoncelista Steven Isserlis, acompanhado pela Orquestra Nacional do Porto, apresenta hoje, às 12 horas, na Casa da Música, no Porto, o "Concerto para violoncelo e orquestra" de Edgar Elgar. A iniciativa homenageia Guilhermina Suggia

Hoje, data em que se comemoram, respectivamente, os 75 e 60 anos da interpretação do concerto de Elgar por Guilhermina Suggia e da última actuação da intérprete na cidade do Porto, Steven Isserlis e a Orquestra Nacional do Porto assinalam a data com a interpretação de uma das obras predilectas da brilhante violoncelista.

O britânico Steven Isserlis, já distinguido por duas vezes com o Prémio Suggia, é um violoncelista com uma paixão pela música que o coloca à vontade tanto em música de câmara como em recital e em concertos com algumas das orquestras e dos maestros de maior prestígio mundial.

Steven Isserlis manifesta um



Guilhermina Suggia foi a primeira portuguesa a fazer carreira como violoncelista

forte interesse pela interpretação histórica, tocando com muitas das mais destacadas orquestras de instrumentos de época.

Com uma vasta discografia e uma preenchedora carreira concertista, Steven Isserlis é uma refe-

rência na interpretação do "Concerto" de Elgar, que gravou para a Virgin Classics.

Na direcção musical do concerto, está Joseph Swensen, actual maestro titular da Malmö Opera och Musiktheater e maestro emé-

rito da Orquestra de Câmara da Escócia.

## Concerto comentado

Antes de optar pela carreira de maestro, Joseph Swensen teve uma carreira como violinista muito bem sucedida.

Nova-iorquino descendente de noruegueses e japoneses, Joseph Swensen reside actualmente em Copenhaga e continua a efectuar concertos como solista, numa extensão natural do seu trabalho como maestro.

A violoncelista portuense, recorde-se, dá nome ao grande au-

Derradeiro concerto da violoncelista no Porto aconteceu há precisamente 60 anos

ditório da Casa da Música. Nasceu a 27 de Junho de 1885, Guilhermina Suggia revelou, desde muito cedo, um grande talento para a música e foi o pai, Augusto Suggia, quem lhe leccionou as primeiras aulas de violoncelo.

Suggia assumiu-se como a primeira portuguesa a fazer uma carreira profissional como violoncelista, tendo vivido momentos de apoteose nos grandes palcos europeus.

O concerto será comentado por Fátima Pombo. ■

## CONCERTO

### Quarteto Orpheus toca em Belgais

➔ O Quarteto Orpheus, composto por quatro dos mais promissores músicos da actualidade - David Grimal e Ayako Tanaka, nos violinos, Lise Berthaud, na viola e François Salque, no violoncelo -, actua, na próxima quinta-feira, em Belgais.

Do programa do espectáculo, fazem parte três quartetos de Beethoven.

Numa nota enviada à Comunicação Social, o Centro para o Estudo das Artes de Belgais acrescenta que este concerto "promete ser uma viagem pela vida e obras de um grande compositor". Tudo isto a partir das 19.30 horas.

Fundado por Maria João Pires numa região a oeste de Portugal, o Centro de Belgais é a concretização de um projecto antigo, que corresponde a vários objectivos, entre eles, proporcionar a artistas em formação ou consagrados um quadro excepcional e preservado, propício ao aprofundamento pessoal e a encontros estimulantes e desenvolver uma pedagogia da arte original e alternativa, fundada no respeito mútuo e na compreensão do ritmo de cada um. ■