

SALÃO
DOS
HUMORISTAS PORTUGUÊSES



CATÁLOGO

DA

PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE CARICATURAS

EM 1912

(no Grémio Literário)



BIBLIOTECA

193

PAPELARIA E TYPOGRAPHIA DE BAPTISTA & C.^ª

(Successores de Mattos Moreira)

Praça de D. Pedro, 66, 67, 68

LISBOA

HRBP/EAT-193

SALÃO

DOS

HUMORISTAS PORTUGUÊSES



CATÁLOGO

DA

PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE CARICATURAS

EM 1912



PAPELARIA E TYPOGRAPHIA DE BAPTISTA & C.*

(Successores de Mattos Moreira)

Praça de D. Pedro, 66, 67, 68

LISBOA

Ref. n.º 8054

Augusto Bordallo Pinheiro

Perene

Comunidade de São Paulo
Christiano Bruch

FERRERIOS
Carlos Simões

[S] Bavados

Miguelo Mante

Ribeiro

Luanda da Costa
Apreto Landido

Luiz Sacramento

Filho
Puer

Roberto

F. Valença

Maio 9

1912

Amarelhe (Americo)

Rua da Roza 225, 2.º — Lisboa

1—Chaby Pinheiro.....	58000
2—Teixeira Lopes.....	58000
3—Affonso Lopes Vieira.....	58000
4—Medina de Sousa.....	58000
5—Palmyra Bastos.....	68000
6—Augusto Gil.....	—8—
7—Paulo Falcão.....	—8—
8—Israel Anahory.....	—8—
9—Augusto Rosa (1).....	68000
10— " " (2).....	108000
11—Leal da Camara.....	68000
12—Adelina Abranches.....	108000
13—Bernardino Machado.....	108000
14—José Pereira de Sampaio (Bruro).....	68000
15—Lucinda Simões.....	68000
16—Guerra Junqueiro.....	208000
17—Alexandre Braga.....	108000
18—Veiga Simões.....	—8—
19—Manuel de Arriaga.....	108000
20—Eduardo Brazão.....	108000

Aranha (Izidro)

Rua do Ouro 66, 2.º — Lisboa

21—Dr. Ramada Curto.....	48000
22—Dr. Candido Guerreiro.....	48000
23—Dr. João... Franco.....	38000
24—Dr. Pires de Lima.....	28000
25—Dr. José Laroq.....	28000
26—Dr. José Veiga.....	38000

27—Dr. Camillo Castello Branco	45000
28—Dr. Ricardo Jorge	35000
29—Dr. Ruben Leitão.....	35000
30—Dr. Carmo Braga.....	35000
31—Manuel Calheiros.....	25500
32—Conde de Monsaraz.....	55000
33—Auto caricatura.....	35000
34—Idem.....	35000
35—Idem.....	35000

Alfredo Candido

R. do Arsenal, 84, 2.º — Lisboa

36—O «Mestre» no enterro de C. dos Reis e Miguel Bombarda.	125000
37—Estudo (esboço).	35000
38—Jean Richepin (pastel).	125000
39—O Desterrado (Museu de Arte Antiga)	55000
40—Panneau henriquista (1909).	105000
41—Frade Makavenko (1909).	85000
42—Typos do Suíço: — o «Bana».	65000
43—Sogra de cabelinho	65000
44—Galtier (1908)	105000
45—Cabeça para manequim	85000
46—Typos do Martinho: (Mario Monteiro)	35000
47—Os nossos pintores: (Gyrão)	— 5 —
48—A agua e o vinho em Lisboa (1909)	125000
49—Homem da Guitarra (R. Varela).	65000
50—Projecto de cartaz.	85000
51—Mayol em Lisboa (<i>Lilas blanc</i>)	85000
52—Mulheres de Lisboa	55000
53—Ex-guarda	65000
54—Esboço	35000
55—O professor Paes da Silva.	— 5 —
56— <i>Craveira</i> de Lisboa.	25000
57—Piedade, Senhor!	85000
58—Nariz, Nariz, Nariz!	85000
59—O naufragio	155000
60—Achiles (Évocaçào).	125000

61—Estudo a aguarela	3\$000
62—Typos do Suisso (João Bonança)	8\$000
63—Dr. Brito Camacho	8\$000
64—D. José de Sousa Coutinho	—\$—
65—A. M.	—\$—
66—Typos do Martinho: (Julio Martel).	3\$000
67—Os jantares da cachopa	12\$000
68—Ministerio da «pêra» (friso)	12\$000
69—«Musa agreste» (capa para um livro de versos)	—\$—
70—Na corda bamba (friso)	25\$000

Barradas (Jorge Nicholson)

R. do Poço dos Negros, 62, 2.º — Lisboa

71—Regime alimentar (A dieta)	2\$500
72—Um rufia	2\$500
73—Uff! Muito custa a ganhar a vida honradamente!	2\$500
74—A Fraqueza subjugando a Força	3\$000
75—Oh! salve-me; por si o meu coração está em chamas! — O cavalheiro está equivocado; eu não sou ne- nhum posto de socorros a incen- dios!	4\$000
76—No Loreto: sahida da missa da uma hora	5\$000
77—Tu reparaste, Lulú? Tanta gente a olhar para nós	2\$000
78—Tambem, nunca tive ninguem que gostasse de mim . . . — Ora, pois sim, já tiveste o Sousa, o Mota, o Cos- ta . . . — E agora, nem os tres te- nho	4\$500

Bordallo Pinheiro (Manuel Gustavo)

Atelier: R. Antonio Maria Cardoso, 28.
Lisboa

79—Velho thema (croquis)	9\$000
------------------------------------	--------

80—Leitura prohibida (croquis)..	6.5000
81—Melancolia (croquis)..	6.5000
82—Indecisão (croquis)..	5.5000
83—Uma familia portugueza	9.5000
84—Elegancia e economia.	6.5000
85—Geração moderna	6.5000
86—Sceptica	5.5000
87—Primita.	—8—
88—Contrastes di a vida.. . . .	8.5000

Bordallo Pinheiro (Raphael)

1847—1905

89—Os dois Zés (Dias Ferreira, pagina publicada no <i>Antonio Maria</i> de 1893)	12.5000
90—A cadeira do Marquez (id. de 1897)	12.5000
91—O novo André Chénier (id. de 1898, pagina central)	12.5000
92—As varias conversões — Na arca do Estado (id. de 1897)	12.5000
93—Abertura Parlamentar (id. de 1897, pagina central)	12.5000
94—D. Luiz, principe D. Carlos, Fontes e Braancamp (id. de 1879)	12.5000
95—A vida nova — «Assôa-te a este guardanapo!» (id. de 1898)	9.5000
96—Quadros dissolventes (Saldanha e Mousinho, id. de 1897)	10.5000
97—Campanha ministerio-graphica (idem de 1898)	10.5000
98—Torneio entre a Companhia dos Tabacos e a dos Phosphoros (id. de 1898)	10.5000
99—O Fiasco da «Nova Castro» *Sombra implacavel, pavoroso espectro, *Nô me persigas mais, Albano, eu morro, (id. de 1897)	10.5000
100—A cadeira extatica (pagina da <i>Parodia</i> de 1903)	8.5000

16

129—A. Mascarenhas.....	} Pertence á As- sociação Na- val de Lis- boa.	
130—Augusto Talone.....		
131—Alberto Madeira.....		
132—Krusse Gomes.....		
133—Sá Pereira.....		
134—Silva Monteiro.....		
135—Um desenho gracioso.....		10\$000
136—Um cartaz.....		—\$—
137—Outro cartaz.....		—\$—
138—1910.....		15\$000
139—Eduardo Coelho.....		2\$500
140—Os presidentes da outra... senhora		12\$000

Celso Herminio

141—Raul Brandão.....	} Fora de venda
142—Olavo Bilac, poeta brasileiro.....	
143—Esperança Nossa (ilustração para um conto).....	
144—Céga (ilust. para versos de Julio Brandão).....	
145—A Alma da Montanha (ilust. para um conto de Raul Brandão).....	
146—O Auto do Busto (do Centenario de Garrett).....	
147—Coroação do busto de Garrett (do centenario do Poeta).....	
148—Capa de Almanach.....	
149—Inverno (pertence a Francisco Valença).....	

Christiano Cruz

R. da S^a. da Gloria (a Graça) 110-3.º E—Lisboa

150—Convicções religiosas.....	6\$000
151—L'E'tat c'est à moi.....	8\$000
152—Coronel Barreto.....	5\$000
153—Busto officioso da Republica.....	7\$000

154—Advogado e seu constituinte.	58000
155—O Presidente do Senado.	68000
156—Auto-caricatura.	—8—
157—Ninho de grilos.	88000
158—«Amar e ser disforme!»	98000
159—Homens de negocio.	58000
160—Estudo (a).	58000
161—Corôas e flôres artificiaes	88000
162—Lidar com mulheres.	78000
163—Estudo (b).	58000
164—S. M. Catolica.	88000
165—Na camara ardente.	58000
166—O sr. Presidente.	98000
167—Os conjurados	108000
168—A Igreja e a Sciencia.	108000
169—O cair da folha.	58000

Faria e Maya (Ernesto do Canto)

Rua de S. Pedro de Alcantara 41 2.ª Lisboa

170—Maledicencia (estatueta).	188000
171—Flirt (id.).	88500
172—Olhando uma rival (id.).	108000
173—Lutando com o vento.	68000
174—Passeiando o cão.	118000
175—Passeiando de braço.	108000
176—Janota.	68000
177—Vendendo-se (cada exemplar).	48000
178—Arrufoes.	158000
179—Coquetismo.	138500

Guerreiro (Joaquim)

Rua de S. Bernardo (a Estrella) 37—Lisboa

180—Eusebio Leão (portrait-charge).	} Para de venda
181—Brito Camacho.	
182—Affonso Costa (idem).	

183—Dr. Manuel d'Arriaga (idem).....	} Fora de venda
184—Serviço de Segurança (do jornal <i>A Gazeta</i>).....	
185—Filantropia moderna (idem).....	
186—Mr. Gilman (portrait-charge).....	

Menezes Ferreira (João de)

Praça Marquez de Pombal 9 rta — Lisboa

187—Escola de Guerra	5\$000
188—Policias (n.º 1)	8\$000
189—Voluntarios	10\$000
190—O mata-meiros	5\$000
191—Os nossos generais	5\$000
192—O major Familia	5\$000
193—Os sargentos	5\$000
194—Os majores	5\$000
195—Um casamento auspicioso	10\$000
196—Artilharia manhosa	10\$000
197—Cavalaria	8\$000
198—Hontem e Hoje	10\$000
199—Um Calencario	4\$500
200—Os novos uniformes	10\$000
201—Um orfeon de recrutas	6\$000

Negreiros (Almada)

Escola Nacional — Lisboa

202—Paizagem	5\$000
203—Cinco de Outubro	5\$000
204—Victima das más linguas	6\$000
205—Casal de perúas	5\$000
206—Tripolitano	5\$000
207—Orgia dos conjurados	10\$000
208—A moda italiana	5\$000
209—Estudo para o tecto do meu quar- to de dormir	10\$000

210—A liberdade	5\$000
211—Os presidentes	5\$000
212—Auto-caricatura	5\$000
213—Monstros	5\$000
214—Danton, Robespierre e Marat	5\$000
215—Orgia carnavalesca	6\$000
216—Italia e Turquia	7\$000
217—C ^o foot-ball	5\$000
217-A—A' saída do baile (pertence ao sr. C. Nartha)	—\$—

Nunes (Emmerico H.)

Kurfurstenstrasse—Munich

218—Um valente	5\$000
219—Der Lump und das Biermadel (Ti- pos de Munich)	10\$000
220—Le Bistrot (Paris)	15\$000
221—La Chanson (Paris)	18\$000
222—Au Luxembourg (Paris)	10\$000
223—«Uma grande desgraça» (proprieda- de dos <i>Meggendorfer Blatte</i> de Munich)	—\$—

Nunes Ribeiro (Carlos Ernesto)

R. Vieira da Silva (Alcantara) 34-3.º Lisboa

Placas em alto relevo:

224—Manoel de Arriaga	} Cada n.º 5\$000 réis
225—Bernardino Machado	
226—Affonso Costa	
227—Brito Camacho	
228—Antonio José d'Almeida	
229—C ^o criado de restaurante (dois exem- plares) cada	5\$000
230—C ^o galego (dois exemplares) cada . .	7\$500

- 231—A hespanhola (dois exemplares) cada 3\$000
 232—O toureiro de inverno. 3\$000

Caraças:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 233—Manoel de Arriaga | } Cada n.º
2\$000 rs. |
| 234—Bernardino Machado | |
| 235—Affonso Costa | |
| 236—Brito Camacho | |
| 237—O Fadista | } Cada exemplar
1\$500 réis |
| 238—A Severa | |
| 239—O Galego | |
| 240—O Pinóca | |
| 241—O Alcoolico | |
| 242—O Maritimo | |
| 243—A Velha | |
| 244—O Velho | |
| 245—O Reformado | |

Oliveira (Antonio Maria de)

R. do Bom Sucesso, 120—(Lisboa)

- 246—Em familia. 3\$000
 247—Caricatura das caricaturas *Dernier-Cri* 1\$200

Rocha Vieira (Alfredo Carlos)

Travessa de Santo Ildefonso, 11, 1.º—Lisboa

- 248—A carta. 15\$000
 249—Um bom chapéu. 12\$000
 250—Os galegos 10\$000
 251—Os novos passeantes do Rocio 10\$000
 252—Amor a valer. 6\$000
 253—Marido ideal. 7\$000

254—A moda de inverno.....	5\$000
255—Acanhamento	2\$000

Saavedra Machado (João)

Pateo do Barbosa, 3. r/o.—Pedrouços

256—O Dr. Machado Junior	10\$000
257—A grande Humorista.	10\$000
258—O pintor Manuel de Araujo (pertence ao retratado).	
259—Avelino Rodrigues de Sousa Lopes (pert. ao retratado).	
260—Antonio Ribeiro Cardoso (idem).	

Sanchez de Castro (A.)

Campo do Mouchoão—Póvoa de Santa Iria

261—Guerra Junqueiro.....	5\$000
262—Bernardino Machado.....	5\$000
263—Bruno.....	5\$000
264—Mimi Aguglia.....	5\$000
265—Trabalho	10\$000
266—Inuteis.....	10\$000
267—Uma ingleza excursionista.....	5\$000

Sarmiento (Hugo)

Rua S. Luiz, (à Estrela), 52, 2.º — Lisboa

268—Os medicos (clinica geral).	5\$000
269— > (O medico das senhoras)	5\$000
270— > (O medico das crianças)	5\$000
271— > (Figado e rins).	5\$000

272—Os medicos (O cirurgião).	55000
273— » (O da D. Micas).	55000
274—(O) nosso barrete frigio (perl. ao sr. H. Chaves)	—\$—
275—Os que zelam por boa digestão	35000

Siiva (Viriato)

Rua N.ª S.ª da Conceição, 67, 2.º D.—Lisboa

276—Morte da reacção (cada reprodução)	45000
277—Eu! . . . (cada reprod.).	35000
278—E' do bom! (Projecto de moeda de bronze para uso dos amadores da boa pinga) cada reprod.	25000
279—O Nardino (medalha, anverso e re- verso) cada reprod.	25000
280—O galucho (cada reprod)	25000

Silvio Duarte (Cerqueira)

Rua do Salitre, 172—Lisboa

281—O «Dança Mariana!» em Paris.	55000
282—A mais velha cabeça da mais velha Universidade.	25000
283— <i>A very nice looking boy</i> (pertence ao dr. Veiga Simões).	—\$—
284—Sentimentalismo até nos ladrões.	5500
285—E' triste, mas é verdade!.	55000
286—Deliciosa grêve.	15500
287—Manifestações de agrado comum.	35500
288—Idilio intelectual	15500
289—Equilibrando o mundo.	45000

Stuart Carvalhaes (José Pinto)

Paris

290—Saída de S. Carlos (Carnaval de 1910)	—8—
Pertence ao sr. M. Cardoso Martha	
291—As duas irmãs (pertence ao sr. Francisco Valença)	—8—
292—Pendant (pert. ao sr. C. Cruz)	—8—
293—Guerra Junqueiro (idem)	—8—
294—Christiano Cruz (idem)	—8—
295—Ingleses no Monte (idem)	—8—
296—Entre costureiras (pert. a Carlos Simões)	—8—
297—A despedida (idem)	—8—
298—Scena familiar (idem)	—8—

Valença (Francisco)

299—Prazeres do descanso domical	305000
300—A nossa policia	208000
301—Na estrada	155000
302—Scena de praia	185000
303—Vilegiatura	208000
304—Tratamento pela electricidade	155000
Originaes de caricaturas publicadas nos <i>Varões Assinalados</i> :	
305—Manoel d'Arriaga	} Cada 105000
306—Correia Barreto	
307—João Cnagas	
308—Magalhães Lima	
309—Eusebio Leão	
310—Brito Camacho	
311—José Relvas	
312—Anselmo Braamcamp Freire	

313—Azevedo Gomes	}	cada 10\$000
314—Hermes da Fonseca		
315—Augusto Rosa		
316—Visconde S. Luiz Braga		
317—Monteiro Milhões		
318—Santos Farinha	}	8\$000
319—Teofilo Braga		
320—Carlos Simões (pertence ao caricaturado)		
321—Jorge Colaço (pertence a F. C. de Sena Cardoso)		—
322—O Maestro Mugnone (idem)		—

Teixeira (Francisco)

323—Inglezinhos (pertence ao sr. Henrique Monteiro de Mendonça)	—
324—Tipo do Chiado (D. José S.) idem	—

Hipólito Collomb

R. de S. Bento, 326 1.º—Lisboa

225—Christiano Cruz (pertence ao caricaturado)	—
226—Ernesto do Canto (idem)	—
227—Manta	—

Rodríguez Castañé

Rua da Gloria, 73—Lisboa

328—Os émulos da Severa	20\$000
-----------------------------------	---------

Santos Silva (Alonso)

Queluz

329—Se Jesus voltasse	—
330—Caricaturas diversas	—

