

Mais lida  
"É preciso ter cuidado  
quando se lê a Bíblia"

www.jn.pt/cultura

Reportagem  
A febre  
do karaoke

www.jn.pt/cultura

ADELINO MERRELES

## REACÇÕES Igreja Católica condena acusações

➔ As acusações severas de José Saramago à Bíblia – expressas na apresentação do romance "Caim", durante a homenagem promovida pelo Escritaria, em Penafiel, e numa entrevista concedida ao "Jornal de Notícias" – mereceram uma reacção pronta da hierarquia da Igreja Católica, crítica quanto à alegada "operação de publicidade" promovida pelo Nobel da Literatura.

"Um escritor da craveira de José Saramago deveria ir por um caminho mais sério", advertiu o porta-voz da Conferência Episcopal Portuguesa, padre Manuel Morujão, para quem o escritor radicalizado em Lanzarote "poderá fazer as suas críticas, mas entrar num género de ofensa não fica bem a ninguém, sobretudo quem tem um estatuto de prémio Nobel".

Também o sacerdote católico, teólogo e filósofo Anselmo Borges se mostrou desapontado com a leitura "completamente unilateral" feita pelo romancista português. O professor de Filosofia da Faculdade de Letras de Coimbra contesta as acusações de Saramago, segundo as quais "a Bíblia é um manual de maus costumes, um catálogo de crueldade e do pior da natureza humana", porque o livro sagrado dos católicos e dos judeus "é a grande resposta à pergunta 'quem é que tem salvação para a Humanidade?' A resposta é Deus".

### "Ingenuidade confrangedora"

Mais crítico ainda foi o bispo do Porto, D. Manuel Clemente, que acusa José Saramago de revelar "uma ingenuidade confrangedora quando faz incursões bíblicas".

Mesmo reconhecendo-lhe "méritos literários", D. Manuel Clemente entende que o autor do igualmente controverso "O evangelho segundo Jesus Cristo" "deveria informar-se antes de escrever", pois "bastava isso, sobretudo ler a introdução, para lhe dar uma significação bem diferente da que a quis dar".

As declarações de Saramago foram proferidas nas vésperas do lançamento, já hoje, de "A Bíblia para todos", a primeira edição literária do livro sagrado, com texto em Português "simples, acessível e sem aditivos".

A Sociedade Bíblica de Portugal escusou-se a comentar as declarações do escritor sobre a obra, mas recordou que se trata "do livro mais traduzido, mais vendido e lido de sempre". ■

## Roteiro "Iluminar os mestres para homenagear o aprendiz"

### Personagem 1 Bimunda de Jesus (Sete luas)

Uma alusão criativa ao livro "Memorial do convento" (1982), cuja instalação ocorreu na principal avenida de Penafiel, em forma de tubos, cilindricos, à entrada da Rua Joaquim Cotta

### Personagem 2 Ricardo Reis

Evocação da personagem pessoana do livro "O ano da morte de Ricardo Reis" (1984), peça colocada na principal artéria da cidade

### Personagem 3 Cão Ardent Constante



Alusão ao livro "A jangada de pedra" (1986), colocado no centro da cidade, também, em forma cilíndrica, algo muito idêntico à matriz de todas as peças

### Personagem 4 Jesus Cristo

Figura central do polémico livro "Evangelho segundo Jesus Cristo" (1991), peça arquitectónica instalada no jardim do Sameiro

### Personagem 5 A mulher do médico

Personagem do livro "Ensaio sobre a cegueira" (1995) e do livro "Ensaio sobre a lucidez" (2004), peça instalada no centro urbano

### Personagem 6 Tertuliano Máximo Afonso

Personagem de "O homem duplicado" (2002)

### Personagem 7 latente ao percurso



Elefante Salomão, figura central no livro "A viagem do elefante" (2008). Trata-se de uma personagem "virtual", ou seja, mais imaterial do que propriamente física

## LITERATURA INFANTIL

# Alice Vieira candidata ao prémio ALMA

➔ Um projecto de narração de contos, promovido pela Biblioteca de Beja, e a escritora Alice Vieira são os nomeados portugueses para o prémio mundial Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) de 2010, considerado o mais importante da literatura infantil.

Graças à nomeação decidida pela Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas (DGLB), a entidade que submete as candidaturas portuguesas ao prémio, Alice Vieira e o encontro de narração oral "Palavras Andarilhas" integram a lista de 168 candidatos de 61 países que vão disputar a sétima edição do ALMA.

O vencedor do ALMA 2010, que receberá um cheque no valor de 500 mil euros, será conhecido a 24 de Março do próximo ano, durante a Feira Internacional do Livro Infantil, em Bolonha, Itália.

A celebrar 30 anos de carreira, Alice Vieira, de 67 anos, pela segunda vez candidata ao ALMA, publicou 20 títulos na área infanto-juvenil, como "Chocolate à chuva", "A espada do rei Afonso", "Flor de mel" e "Caderno de Agosto".

Nos últimos dez anos, o encontro "Palavras Andarilhas" trans-

formou Beja na "cidade dos contos", ao libertar a "magia" do "faz de conta" através de iniciativas como o Encontro de Aprendizagem do Contar, Festival de Narração, Estafeta de Contos e a Feira do Livro e da Leitura.

"Independentemente da vitória", a nomeação para o ALMA "só por si já é o reconhecimento da qualidade das 'Palavras Andarilhas' e do trabalho da Biblioteca

Projecto de narração de contos de Beja "Palavras Andarilhas" é o outro candidato português

de Beja", disse, à Lusa, a contadora de histórias profissional e organizadora do encontro, Cristina Taquelim, regozijando-se com a candidatura indicada pela DGLB.

O prémio ALMA, atribuído anualmente pelo Conselho Sueco de Artes, foi instituído pelo Governo sueco em memória da escritora Astrid Lindgren, que nasceu em Småland, em 1907, e criou a famosa personagem Pipi das Meias Altas. ■

PUBLICIDADE

**TRÊS CANTOS**  
José Mário Branco  
Sérgio Godinho & Fausto Bordalo Dias  
ENFIM JUNTOS

**DATAS EXTRA**  
23 Out. LISBOA  
1 Nov. PORTO

**22 Out. CAMPO PEQUENO**  
**31 Out. COLISEU PORTO 21h30**

Reservas/Informações: 707 234 234 Locais de venda: Biheteira das salas; Bliss; Fnac; El Corte Inglés em Lisboa e Gaia; Liv. Bulhosa (OeirasPark e C.C.Cidade do Porto); Ag. ABREU; Worten; C.C.Dolce Vita; Megarede; www.ticketline.sapo.pt

Produção: Televisão oficial Rádio oficial Jornal oficial Apoio: V&A RTP ANTENA 3 ipsilon UNIVERSIAC EMI Music Portugal PORTO Lisboa



dade das personagens", dedicada à obra do Nobel