

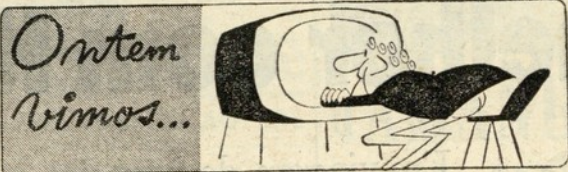
DEPOIS DAS NOVE

Eu nem sei como é que hei-de começar. A minha vontade era contar aquela história do «Olho Vivo», com os instrumentos de dentista dentro de um bolo de chocolate, falar da fugidia aparição da música de Lopes Graça — e mais nada. Diria depois que o meu aparelho tinha estourado pelo meio, que tinha faltado a luz cá na área, sei lá, tudo menos que tinha assistido ao que assisti...

Aqui há uns anos, quando a Televisão começava a sua carreira, recorde-me de uma peça muito má — tão má que nem o nome me ficou na memória... — em que, a dado momento, um dos actores decidia partir para o deserto com uma caieira às costas. Nessa altura as pessoas resfilaram, que peças assim eram um atentado à inteligência média de um indivíduo, etc. Mas, depois de uns segundos de reflexão, concordaram em que estavam a ser severos de mais, aquilo era só no princípio e que, logo que a Televisão «crescesse» um bocadinho mais, o panorama passaria a ser diferente.

Acontece que a Televisão já tem 13 anos — e o panorama é o mesmo... Depois da peça (??) de ontem quase tenho saudades do outro com a cadeira às costas... Porque o que se passou neste programa de pseudo-Teatro foi perfeitamente inadmissível.

Primeiro tivemos raios, relâmpagos, coriscos e fumo, fumo, tanto fumo que até parecia os «geysers» do parque de Yellowstone... E no cimo de uma árvore havia uma maçã. E para a gente perceber que aquela maçã não se podia comer



COM TORTAS E BOLOS...

havia ainda um letreiro que dizia «não comer». Pelo meio do fumo passeia-se um senhor que está sempre a dar gargalhadas e ora é presidente de uma empresa muito importante ora anda pelos caminhos a vender tabaco. Enfim, reverses da vida...

Pelo meio de nevoeiro chega a Eva Lopes Gonçalves, de mini-saia e botas, e o Adão Garcia Rodrigues com ar mais esbafoado do que o Kimble-que-Deus-haja. Muito originalmente, a Eva oferece-lhe a maçã. Que coma, que é muito boa, que é reineta, e é claro que ele come, não só para não

Entretanto a Eva já aprendeu muita coisa, já tem criada de crista e tudo, tornam a aparecer e a desaparecer os tais senhores, o Adão é



TUDOR

um patife porque atraiçoa a esposa. Mas afinal eram tudo intrigas. Adão é o modelo dos chefes de família, que adora a sua mulherzinha «sem pintura (...) e a não entender de política» e que até come torta de maçã, embora isso lhe repugne mais que óleo de fígado de bacalhau... O exemplo que todo o cidadão probo deve seguir. Ponto final. Parágrafa.

Falando (ainda mais) a sério: Quando terminará este pesadelo das noites de teatro? Por que se insiste em chamar teatro a coisas assim? Que interesse pode-

ESTUDANTES!
3.º CONCURSO ESCOLAR DE PINTURA E DESENHO
CISNE
RECEÇÃO: ATÉ 31 MARÇO 70

ser desmancha-prazeres e estragar a história, mas também porque, ao preço a que está a fruta, uma maçã nunca é de deitar fora...

Começa depois uma série de diálogos patetas, muito a armar ao intelectual de soldo: a pobre Eva, coitadinha, não sabe o que é um cigarro, não sabe o que é mentir, não sabe o que é trabalhar, enfim, é uma delícia de mulher. (Em compensação sabe o que é um cilindro e descasca a maçã com o canivete...). De vez em quando aparecem e desaparecem uns senhores de óculos escuros, vestidos de preto (ainda pensei que fossem agentes da K. A. O. S., mas depois lembrei-me de que o Maxwell Smart me tinha ensinado que nem todas as pessoas assim vestidas são necessariamente agentes, e lá sosseguei...), uma Célia de Sousa que, depois de passar connosco todas as segundas-feiras a oferecer «Zips», ainda pergunta ao Adão se ele a conhece... um Adão que se extasia diante da Eva e não encontra nada mais para lhe dizer do que o lelouchiano tema «Somos um homem e uma mulher» (a-badá-badá, a-badá-badá...), etc.

Entretanto vem o intervalo. Entretanto vai o intervalo.

SOLAR DA MADRAGOA

Rua das Trinas, 67-A
Telef. 669857 - LISBOA

FADOS E GUITARRADAS

Hoje, estreia de CÉSAR MORGADO, à frente de um grandioso elenco

rão ter estas pseudo-alegorias, tão estafadas, pobrezinhas, onde a felicidade se chama Felicidade, o ciúme, Ciúme, a esperança, Esperança, e o amor, Cupido (carregadinho de setas ainda por cima...)?

Dos actores que poderemos dizer? Que Mário Pereira e Lígia Telles continuam com os tiques de sempre, com os mesmos arranques de voz? Que Vasco de Lima Couto ainda foi o que melhor se aguentou no balanço? Que Célia de Sousa tem carreira garantida comoadora de Zips? Que o pobre do Cupido andava por ali, aos gambosinhos?

Não, não são estas «tortas» que irão adoçar o público... O original catalão pode ter sido feito com açúcar de primeira; a adaptação portuguesa trazia ciclamatos de certeza...

ALICE VIEIRA

CARTAZ DE AMANHÃ

I PROGRAMA — Às 14.40: Ciclo Preparatório TV; 19: TV Educativa; 19.30: Telejornal; 19.45: Lanterna Mágica; 20.15: Cartaz TV; 20.30: Parada da Indústria; 21: «Casei com uma Feiticeira»; 21.30: Telejornal e Boletim Meteorológico; 22: Grande Plano; 22.30: Série Policial; 23.35: Marcha do Mundo; 23.50: Meditação.

II PROGRAMA — Às 21.30: Telejornal e Boletim Meteorológico; 22: Noite de Cinema — «Paixão de Marinheiro».

SELECÇÃO TV

CARTAZ DO DIA I PROGRAMA

- 19.00: TV EDUCATIVA. Educação Musical (adultos).
- 19.30: TELEJORNAL.
- 19.45: SÉRIE JUVENIL. «Uma Garota Endiabrada» (6.º episódio).
- 20.15: TOTOBOLA. Artur Agostinho apresenta os prognósticos para o próximo concurso.
- 20.40: CONVERGÊNCIA. Quinzenário Literário, coordenado por Eduíno de Jesus.
- 21.30: TELEJORNAL e BOLETIM METEOROLÓGICO.

QUALIDADE PHILIPS MERECE SERVIÇO PHILIPS

REPARAÇÕES DOMICILIÁRIAS
LISBOA-382844-382957-683121-560200
PORTO-67662 - FARO-23899



- 22.00: SÉRIE DE AVENTURAS. «O Jogo da Vida». Episódio «Um Golpe Quase Perfeito», com Robert Stack, Barry Nelson, Arthur O'Connell e Lorraine Gary. Realização de Michael Caffey.
- 23.30: MARCHA DO MUNDO. Serviço Informativo.
- 23.45: MEDITAÇÃO.

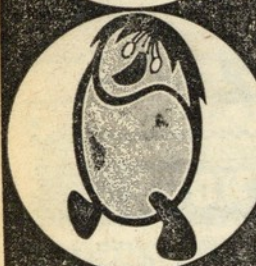
II PROGRAMA

- 21.30: TELEJORNAL e BOLETIM METEOROLÓGICO. (Simultaneamente com o I Programa).
- 22.00: ZIP-ZIP. XX programa. Produção de Raul Solnado, Carlos Cruz e Fialho Gouveia. Realização de Luís Andrade. (Transmitido no I Programa em 6.10.69).

SALORA

O TELEVISOR DE ALTA QUALIDADE
PREMIADO COM MEDALHA DE OURO

COLCHÕES DE MOLAS



BAIXO PREÇO
ELEVADA QUALIDADE

Dupla Face: Verão/Inverno

A VENDA NAS CASAS DA ESPECIALIDADE

E. A. MOREIRA & C. LDA.

PORTO: Rua Póvoa do Sol, 22, tel. 35986

LISBOA:

R. da Ribeira Nova, 46-2, tel. 96297

TEVERÁPIDA — S. O. S. — T. V.

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DO PAÍS
TELEFONES 5 06 57 — 53 50 24

HOTEL CASTOR — PORTO

1.ª CLASSE A

Ângulo das Ruas da Alegria e Doze Casas — Telefone 28691

Salões de exposição, jantar e passagem de modelos, bares, etc.

ONDE AS EMOÇÕES DOS JOVENS E DOS ADULTOS EXPLODEM COM VIOLÊNCIA; ONDE AS SENSACIONES DE UMA GRANDE OBRA SE TORNAM REALIDADE

Escândalo ao Sol

M/17ANOS "A SUMMER PLACE"

TECHNICOLOR WARNER-SEVEN ARTS W EXC. ASTÓRIA FILMES

SANDRA DEE • TROY DONAHUE • RICHARD EGAN • DOROTHY MCGUIRE • ARTHUR KENNEDY
CONSTANCE FORD • BEULAH BONDI DA OBRA DE SLOAN WILSON ESCRITO, PRODUZIDO E REALIZADO DELMER DAVES

UM ÊXITO QUE REGRESSA

HOJE, ÀS 21.30, NO POLITEAMA