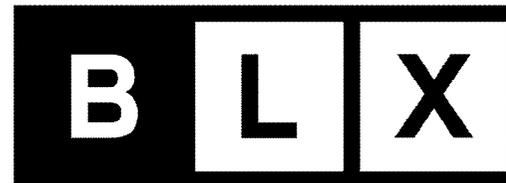




**82.º ANIVERSÁRIO
HEMEROTECA
MUNICIPAL DE LISBOA
5 Julho**

R. S. Pedro de Alcântara, 3 | T. 213 246 290 | hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

**MOSTRA BIBLIOGRÁFICA
"NASCIDOS NA HEMEROTECA"... DA INVESTIGAÇÃO AOS LIVROS**



**BIBLIOTECAS
MUNICIPAIS
DE LISBOA**

**HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
SERVIÇO DE ATIVIDADES CULTURAIS E
EDUCATIVAS**

**82.º ANIVERSÁRIO
HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA**

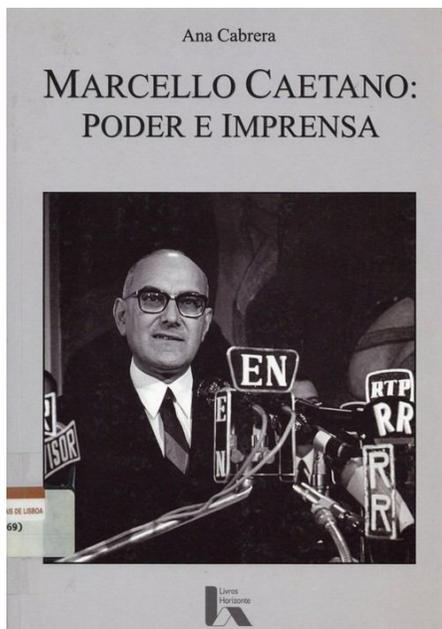
MOSTRA BIBLIOGRÁFICA

**“NASCIDOS NA HEMEROTECA...”
DA INVESTIGAÇÃO AOS LIVROS**

Lisboa, 5 de julho a 7 de setembro de 2013

JORNAIS, JORNALISTAS E JORNALISMO...

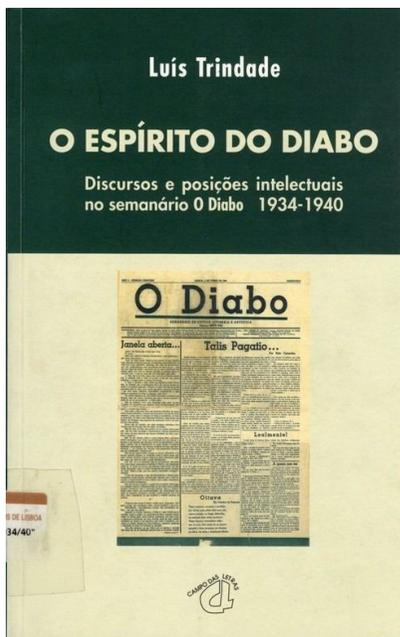
Se há corrente da História que exige obrigatoriamente a consulta de acervos históricos e coleções de publicações periódicas é a História do Jornalismo e da Imprensa, o que torna a **Hemeroteca Municipal de Lisboa** um espaço de referência nacional. Com efeito, qualquer livro que pretenda dar um contributo inédito para o conhecimento e divulgação nesta disciplina, ou ser devidamente ilustrado com iconografia recolhida a partir da imprensa escrita (fotografias, caricaturas, desenho humorístico, ilustração ou mesmo banda desenhada), conduz-nos necessariamente à meticulosa tarefa de, com olho crítico, compulsar os periódicos setecentistas, oitocentistas e novecentistas, presencial ou remotamente, através de bibliotecas digitais de jornais e revistas, como é o caso da **Hemeroteca Digital**. Muitos dos livros que ultimamente têm sido publicados versando a História da Imprensa e do Jornalismo Português reúnem estudos e contributos que, sem surpresa, resultaram de pesquisas realizadas na HML. Alguns exemplos: numa perspetiva mais generalista, mostramos aqui a investigação ***Apogeu, Morte e Ressurreição da Política nos Jornais Portugueses do Século XIX ao Marcelismo***, de Carla Baptista, e o trabalho ***Jornalistas. Do Ofício à Profissão. Mudanças no Jornalismo Português (1956-1968)***, da mesma autora, em coautoria com Fernando Correia; com uma abordagem mais monográfica, temos os estudos ***Marcelo Caetano. Poder e Imprensa***, de Ana Cabrera, e o ***Espírito do Diabo. Discursos e Posições Intelectuais no Semanário O Diabo (1934-1940)***, de Luís Trindade; sob a forma de ensaios analíticos e interpretativos, selecionamos para esta mostra os livros ***Jornais, Jornalistas e Jornalismo. Séculos XIX e XX***, e ***Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal***, da autoria de vários investigadores na área dos *media*. Em suma, novos olhares com passagem incontornável pela **casa da imprensa lisboeta e nacional...** ACM



CABRERA, Ana – **Marcelo Caetano : poder e imprensa.** – Lisboa : Livros Horizonte, cop. 2006. – 286 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070.13(469)/CAB

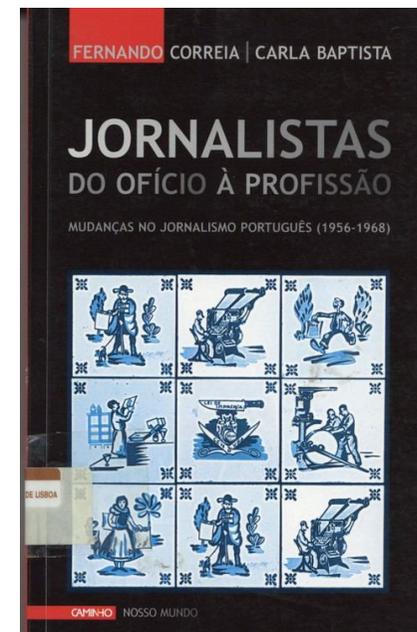
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.



TRINDADE, Luís – **O Espírito do Diabo : Discursos e Posições Intelectuais no Semanário O Diabo : 1934-1940.** – Porto : Campo das Letras, cop. 2004. – 269 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070(469)"1934/40"/TRI

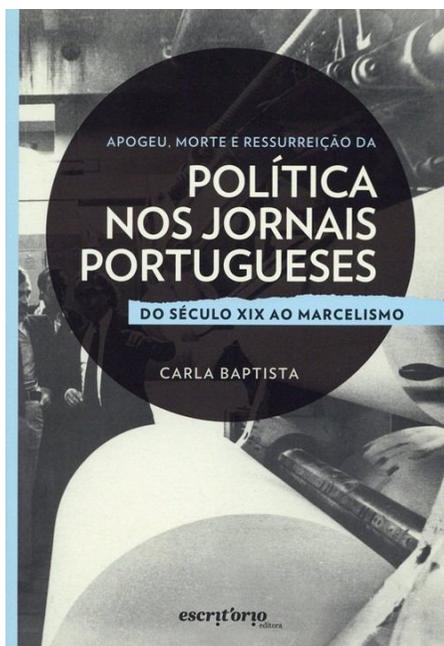
Nota: existe também na Biblioteca-Museu República e Resistência.



BAPTISTA, Carla; CORREIA, Fernando – **Jornalistas : do Ofício à Profissão : Mudanças no Jornalismo Português (1956-1968).** – Lisboa : Caminho, cop. 2007. – 539, [2] p. : il.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070(469)/COR

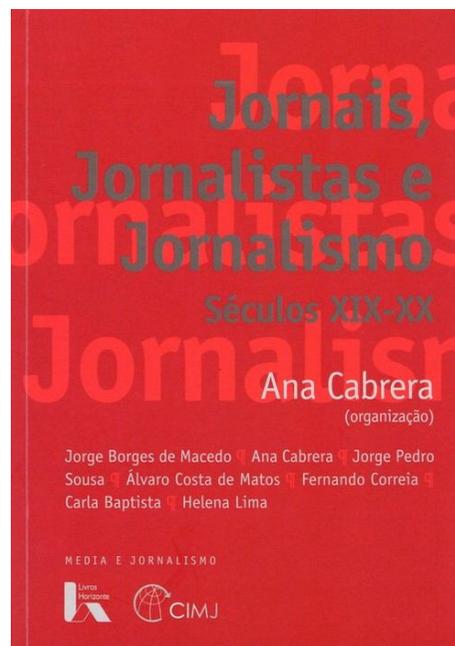
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.



BAPTISTA, Carla – *Apogeu, Morte e Ressurreição da Política nos Jornais Portugueses : do Século XIX ao Marcelismo*. – S. L. : Escritório Ed., 2012. – 471 p. : il.

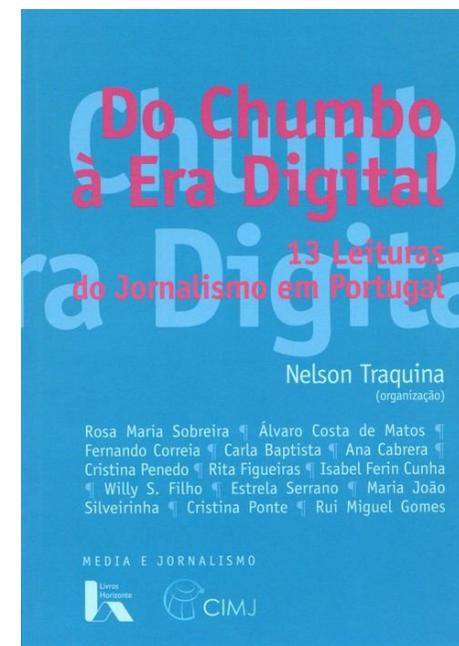
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070(469)/BAP

Nota: existe também na Biblioteca-Museu República e Resistência.



CABRERA, Ana (Org.) – *Jornais, Jornalistas e Jornalismo : Séculos XIX e XX*. – Lisboa : Livros Horizonte, 2011. – 233 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070(469)"18/19"/JOR



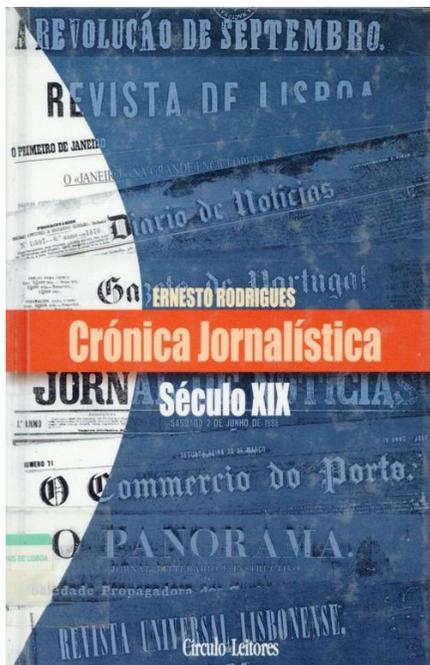
TRAQUINA, Nelson (Org.) – *Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal*. – Lisboa : Livros Horizonte, cop. 2010. – 276 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070/DOC

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.

ANTOLOGIAS DE TEXTOS JORNALÍSTICOS...

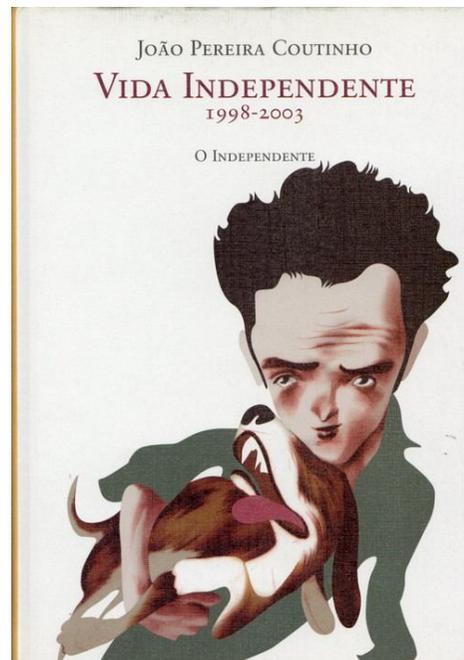
A *indústria* das antologias de textos jornalísticos tem nesta **casa** o seu melhor fornecedor, como não poderia deixar de ser. Há formas exclusivas do universo da imprensa, como a crónica, a notícia, ou a entrevista, que, não só refletem as marcas do tempo que lhes serviu de moldura, como oferecem o retrato de quem as pensou e redigiu. Mas os jornais e as revistas sempre foram campo para exercícios mais literários, muitas vezes de cariz iniciático para o autor: da poesia ao conto, do ensaio à novela-folhetim, do humor à narrativa de viagem, são muitos elos que ligam o Jornalismo à Literatura. Como ressalta desta pequena mostra, as antologias de crónicas são relativamente comuns ou mesmo as mais comuns. Provavelmente, isso deve-se à sua natureza intimista, na medida em que representam um exercício de análise do autor, sobre o presente, que é partilhado com o leitor. É o caso das crónicas que João Pereira Coutinho publicou no *Independente*, intituladas ***Vida Independente (1998-2003)***. O estudo da crónica no tempo, procurando perceber-lhe as variações temáticas, de virulência ou de perspetiva, é outra abordagem possível. Fernando Venâncio, procura descobrir nelas o século XX, em ***Crónica Jornalística. Século XX***; já Ernesto Rodrigues reconstruiu o anterior, o século das revoluções, no livro ***Crónica Jornalística. Século XIX***. Deste último autor, fica aqui testemunho de um outro exercício: o da ressonância alcançada por um acontecimento em diferentes periódicos, reunida na antologia ***A Corte Luso-Brasileira no Jornalismo Português (1807-1821)***. RC



RODRIGUES, Ernesto – *Crónica Jornalística. Século XIX*. [Lisboa]: Círculo de Leitores, 2003. – 288, [4] p.

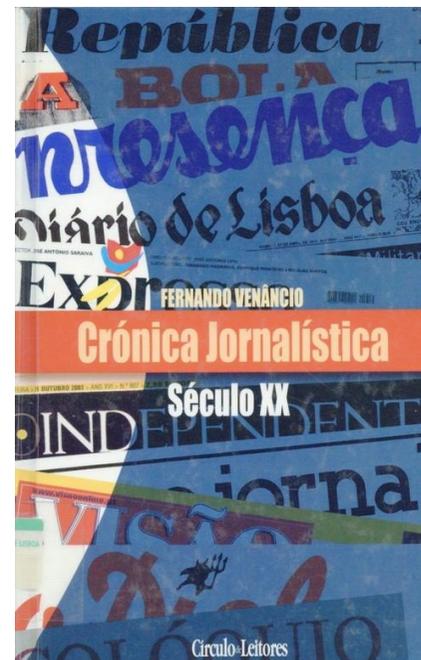
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P-92/18"/ROD

Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



COUTINHO, João Pereira – *Vida Independente 1998-2003. O Independente*. Prefaciado por Miguel Esteves Cardoso e Alberto Gonçalves. Lisboa: O Independente, 2004. – 204 p.

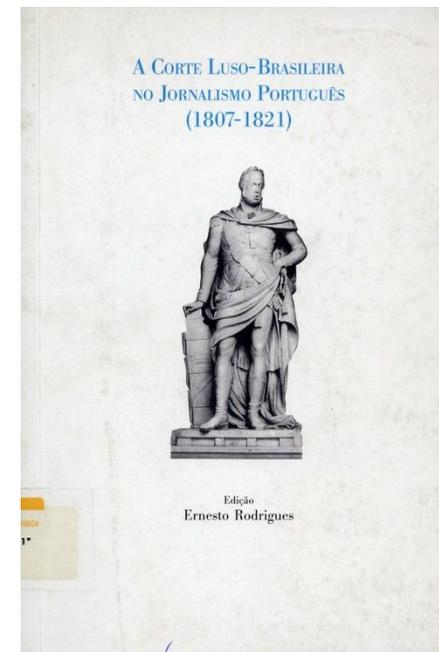
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P-92/COU



VENANCIO, Fernando – *Cónica Jornalística. Século XX. Antologia*. [Lisboa]: Círculo de Leitores, 2004. – 320, [1] p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P-92/18"/ROD

Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.

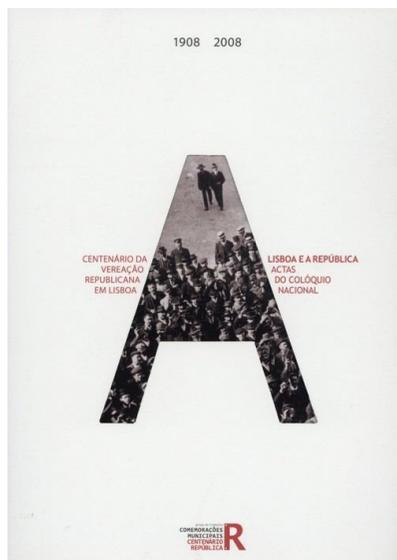


RODRIGUES, Ernesto – *A Corte Luso-Brasileira no Jornalismo Português (1807-1821)*. Lisboa: Edição do Autor, 2008. – 302 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P-92/18"/ROD

I REPÚBLICA E REPUBLICANISMO...

A implantação do regime republicano em 5 de Outubro de 1910 estimulou a multiplicação de títulos de imprensa a uma escala sem precedentes no nosso País, e que se manteria até ao cerceamento das liberdades decorrente do golpe de 28 de Maio de 1926. Foram 16 anos riquíssimos para a história do jornalismo português. A **Hemeroteca Municipal de Lisboa** tem à sua guarda uma parte considerável desse acervo, disponibilizando-o não só nas suas instalações, mas também, crescentemente, de forma remota para qualquer parte do mundo, através da **Hemeroteca Digital**. Esta coleção municipal é um recurso incontornável para compulsar fontes jornalísticas imprescindíveis à História da I República Portuguesa, como o atesta a seleção de estudos “Nascidos na Hemeroteca...” que aqui se apresenta, e que abarca diversas vertentes do período em apreço: desde a análise dos ecos na imprensa da revolução republicana (***A Implantação da República na imprensa portuguesa***, de Nair Alexandra) até à cronologia geral e exaustiva (***A República Portuguesa: uma cronologia***, de Fernando de Castro Brandão), passando pelos temas artísticos (***Silva Monteiro: desenho humorístico n' Os Ridículos 1908-1926***, e ***“O jogo da política moderna!”: desenho humorístico e caricatura na I República*** – ambos catálogos de exposições realizadas em 2010, em Lisboa) e culturais (***A vida cultural na Lisboa da I República 1910-1926***, atas do colóquio nacional realizado em Lisboa, a 7 e 8 de Maio de 2010), pelas monografias biográficas (***Machado Santos: o intransigente da República, 1875-1921***, de Armando Malheiro da Silva, Carlos Cordeiro e Luís Filipe Torgal), pela temática colonial e militar (***Os Fantasmas do Rovuma: a epopeia dos soldados portugueses em África na I Guerra Mundial***, de Ricardo Marques), pelos aspetos eleitorais (***À urna pela lista republicana de Lisboa!: centenário da vereação republicana em Lisboa: 1908-2008*** – catálogo da exposição realizada em Lisboa, em 2008) ou administrativos (***Lisboa e a República: Centenário da Vereação Republicana de Lisboa 1908-2008***, atas do colóquio nacional realizado em Lisboa, a 21 e 22 de Novembro de 2008). PM



Lisboa e a República : Centenário da Vereação Republicana de Lisboa 1908-2008 : actas / Grupo de Trabalho para as Comemorações Municipais do Centenário da República. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2010. – 205, [3] p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
LX:324"1908"/COL

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Biblioteca Municipal São Lázaro.



A vida cultural na Lisboa da I República 1910-1926 : actas / Grupo de Trabalho para as Comemorações Municipais do Centenário da República. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, D.L. 2011. – 229, [3] p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):Cota:
LX:316.72/COL

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Gabinete de Estudos Olisiponenses.



À urna pela lista republicana de Lisboa! : centenário da vereação republicana em Lisboa : 1908-2008 / Grupo de Trabalho para as Comemorações Municipais do Centenário da República. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2009. – 301, [3] p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
LX:324"1908"/AUR

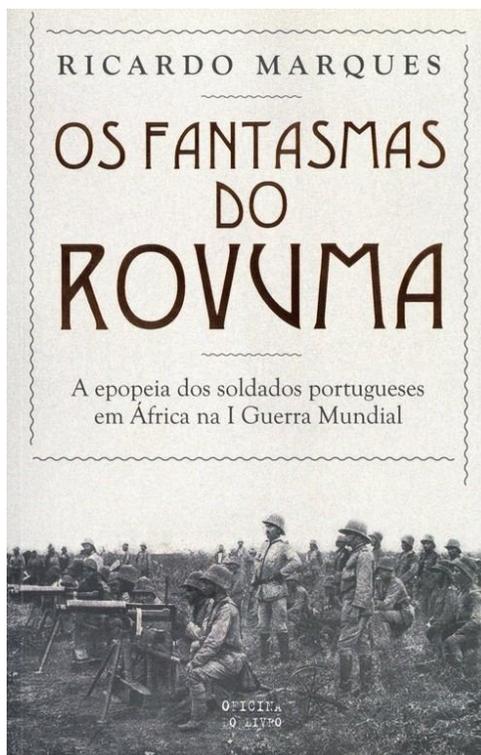
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Gabinete de Estudos Olisiponenses.



“O jogo da política moderna!” : desenho humorístico e caricatura na I República : catálogo da exposição / Grupo de Trabalho para as Comemorações Municipais do Centenário da República. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2010. – 293, [2] p.

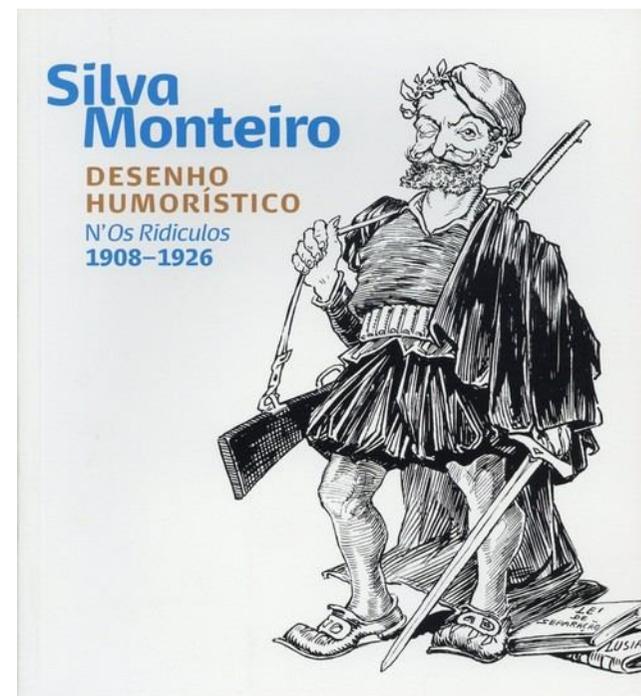
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
321.728(469)"19"/JOG

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Biblioteca Municipal Penha de França.



MARQUES, Ricardo, *Os Fantasmas do Rovuma : a epopeia dos soldados portugueses em África na I Guerra Mundial*. – Lisboa : Oficina do Livro, 2012. – 256 p.

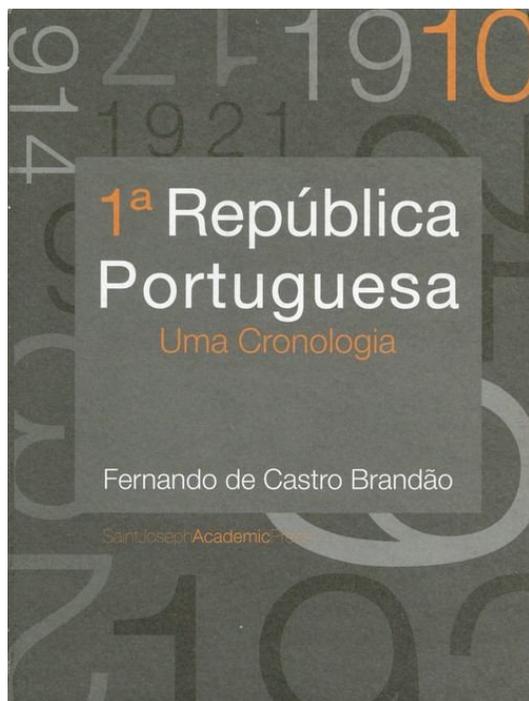
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):: Edição por catalogar e cotar.



Silva Monteiro : desenho humorístico n' Os Ridículos 1908-1926 : catálogo da exposição / Grupo de Trabalho para as Comemorações Municipais do Centenário da República. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, D.L. 2010. – 205, [2] p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Cota: 741.5 MON/SIL

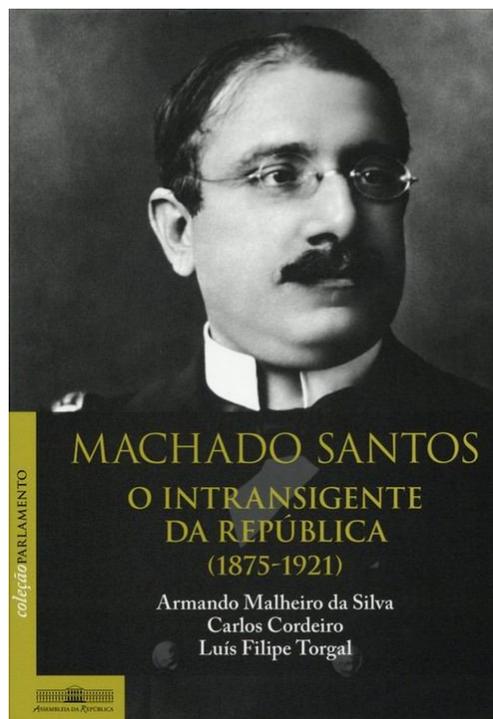
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Biblioteca Municipal Penha de França.



BRANDÃO, Fernando de Castro, **1ª República Portuguesa : uma cronologia**. – [Macau] : Saint Joseph Academic Press, 2011. – 737 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Edição por catalogar e cotar.

Nota: existe (edição anterior) na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca-Museu República e Resistência e Gabinete de Estudos Olisiponenses.



SILVA, Armando Malheiro da; CODEIRO, Carlos; TORRAL, Luís Filipe, **Machado Santos : o intransigente da República (1875-1921)**. – Lisboa: Assembleia da República, 2013. – 439 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):: Edição por catalogar e cotar.



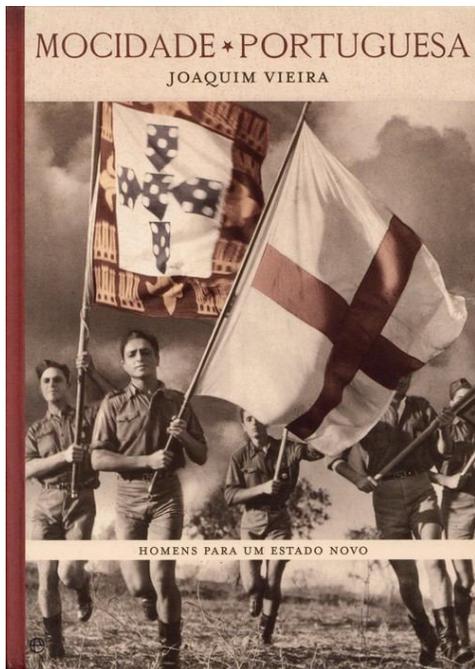
ALEXANDRA, Nair – **A implantação da República na imprensa portuguesa**. - [Lisboa] : Temas e Debates : Círculo de Leitores, 2010. – 143 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 323.27(469)"1910"/ALE

Nota: existe também na Biblioteca-Museu República e Resistência.

ESTADO NOVO (1933 - 1974)...

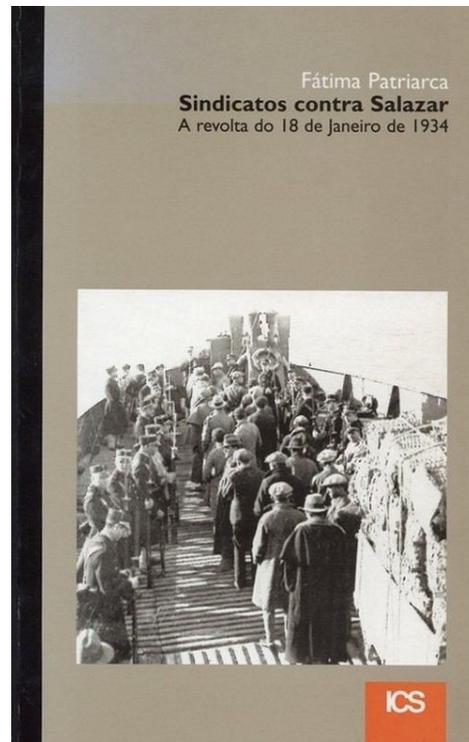
Em 1932 a **Hemeroteca Municipal de Lisboa** torna-se beneficiária de **Depósito Legal**. Equivale isto a dizer que a sua coleção cobre de forma exaustiva o universo de periódicos publicados em Portugal durante a vigência do Estado Novo (1933-1974), tornando-a um repositório inesgotável de fontes para o estudo do período. Citem-se importantes jornais diários, como o *Diário de Notícias* (desde 1864), *O Século* (1881-1989), *República* (1911-1975), *Diário Popular* (1942-1991) ou *Diário de Lisboa* (1921-1990), imprescindíveis em qualquer trabalho de contextualização, de que são exemplo os estudos ***Salazar, Portugal e o Holocausto*** e ***Sindicatos contra Salazar***, de Irene Pimentel e Cláudia Ninhos, que cruzam fontes jornalísticas com informação de outra natureza, recolhida designadamente em arquivos. A imposição de censura prévia molda a natureza das publicações: cada vez menos veículos de opinião, tornam-se mais noticiosas, mas ainda assim resta espaço para reconhecer em algumas a margem possível de dissonância face ao discurso oficial. O uso generalizado da ilustração através de fotografia (a par da publicidade) transforma a imprensa deste período num importante recurso iconográfico, dimensão amplamente explorada no estudo de Helena Matos, ***Os filhos do Zip-Zip***. Citem-se como exemplos desta dimensão os incontornáveis *Século Ilustrado* (1933-1989), *Flama* (1937-1983), *Mundo Gráfico* (1940-1948), *Ilustração* (1926-1975), ou *Os Ridículos* (1895-1984), raro caso de sobrevivência de humor gráfico, tão generalizado em décadas anteriores. A par da imprensa generalista, multiplicam-se na coleção da Hemeroteca os títulos especializados, desde imprensa cultural (*Vértice*, desde 1942), do espetáculo (*Plateia*, 1951-1986), do desporto (*A Bola*, desde 1945), várias publicações que espelhavam a organização corporativa do Estado Novo (boletins de grémios), ou jornais e revistas de assumida propaganda do regime (*Panorama : revista portuguesa de arte e turismo*, 1941-1973), algumas das quais especialmente dirigidas para os trabalhadores (*Alegria no Trabalho: boletim da FNAT*, 1945-1949), ou para os jovens (*O Jornal da M. P.*, desde 1937; *Boletim da Mocidade Portuguesa Feminina*, desde 1939), abrindo outras tantas portas a futuras investigações. JCO



VIEIRA, Joaquim – **Mocidade Portuguesa**. Lisboa : A Esfera dos Livros, 2008, 275 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 061.234(469)/VIE

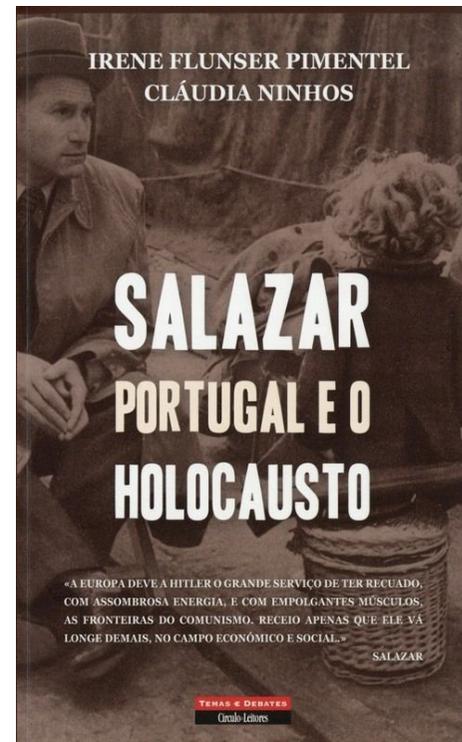
Nota: existe na Biblioteca-Museu República e Resistência e Biblioteca Municipal de Belém.



PATRIARCA, Fátima – **Sindicatos contra Salazar : a revolta de 18 de Janeiro de 1934**. Lisboa : Impr. De Ciências Sociais, 2000, 556 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 323.26 (469)“1934”/PAT

Nota: existe na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro e Biblioteca-Museu República e Resistência.



PIMENTEL, Irene Flunser; NINHOS, Cláudia – **Salazar, Hitler e o holocausto**. - Lisboa : Temas e Debates – Círculo de Leitores, 2013, 925 p., 12 f. il.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Edição por catalogar e cotar.

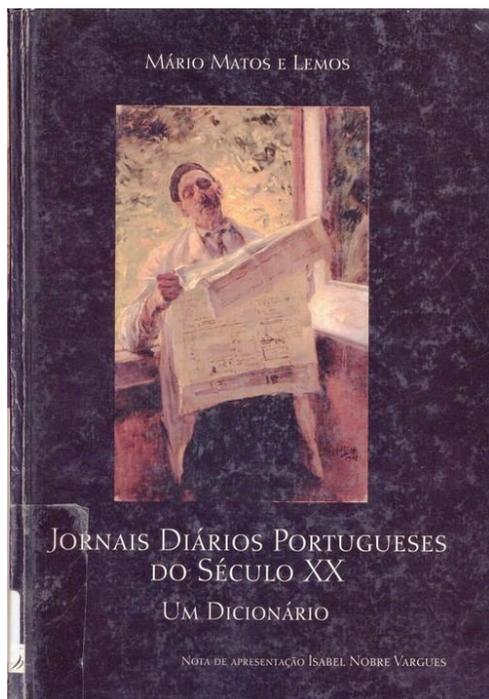


MATOS, Helena – **Os filhos do Zip-Zip : Portugal nos anos 70 – A televisão, os brinquedos, os primeiros supermercados, a vida nas urbanizações dos subúrbios**. Lisboa : A Esfera dos Livros, 2013, 358 p., 16 f. il.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 316.77(469)/MAT

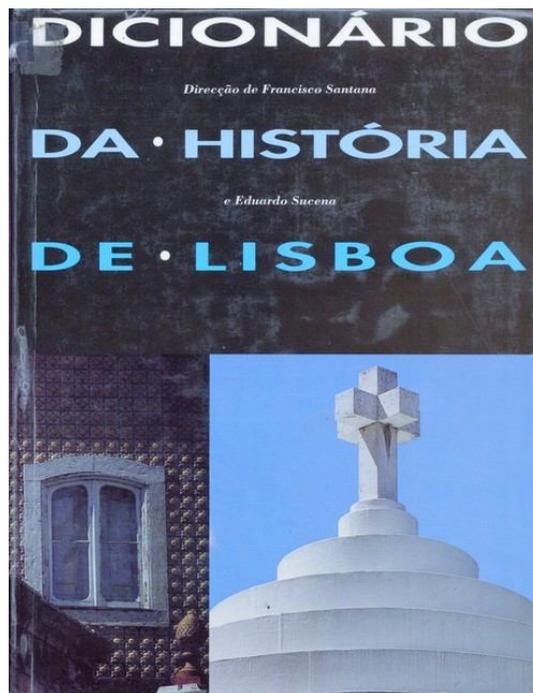
OBRAS DE REFERÊNCIA...

Fazer livros de referência em qualquer área científica implica partilha. Quase sempre são obras que envolvem um conjunto de pessoas, especialistas numa dada faceta ou período histórico, se bem que com uma desejável coordenação científica ou editorial. Estamos em **Lisboa**, e a cidade-capital oferece-nos em cada parte da sua história momentos de descoberta, segredos como aqueles que se nos deparam em cada esquina e rua por onde, hoje, caminhamos o nosso presente, construído de imagens de história, mas também de contemporaneidade criativa que são o alicerce do futuro. Dessas memórias, contam-nos quase mil páginas (***Dicionário da História de Lisboa***), através de 800 temas e 178 autores, que sistematizam e ampliam o nosso conhecimento “sobre igrejas e palácios, bairros e quintas, fábricas e teatros, escolas e museus, os que fizeram Lisboa e os que estudaram.” Será Lisboa feminina? A resposta está implícita em muitos nomes de diferentes gerações que, numa só obra (***Dicionário Feminino***), são um retrato da sociedade portuguesa dos séculos XIX e XX, num período em que, também, a imprensa foi marcante, com particular destaque no século XX, pelo qual viajam duas edições incontornáveis (***Jornais Diários Portugueses do Século XX. Um Dicionário***, de Mário Matos e Lemos, e ***Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1941-1974)***, de Daniel Pires), sendo que ambas incluem as cotas dos periódicos investigados na **Hemeroteca Municipal de Lisboa**. E por falar em viagem, os últimos cem anos foram o século da descoberta do outro longínquo, através da atividade turística e do lazer, aqui representados pela obra que percorre o arco de tempo da institucionalização do turismo no nosso país (***História de uma viagem. 100 anos de turismo em Portugal (1911-2011)***), a propósito das comemorações realizadas e das quais a Hemeroteca Municipal foi parte integrante. JM



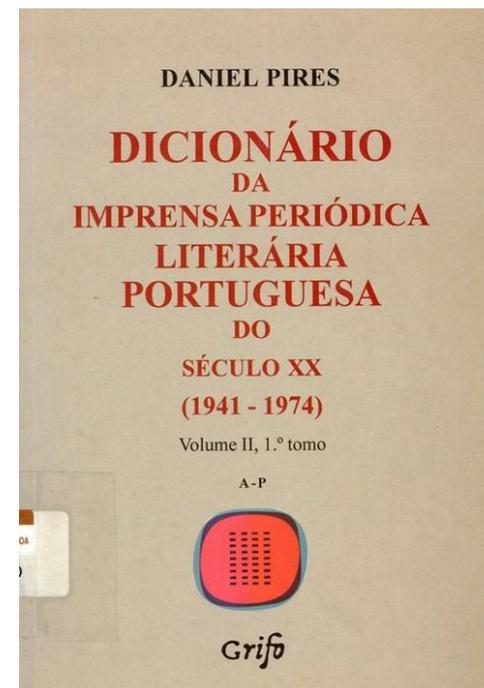
LEMOS, Mário Matos e – *Jornais Diários Portugueses do Século XX. Um Dicionário* – Coimbra : Ariadne Editora, Lda, 2006. – 904 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
070(469)(03)/LEM



SANTANA, Francisco e SUCENA, Eduardo, dir. – *Dicionário da História de Lisboa* – Lisboa : Carlos Quintas & Associados – Consultores, 1994. – 389 p.

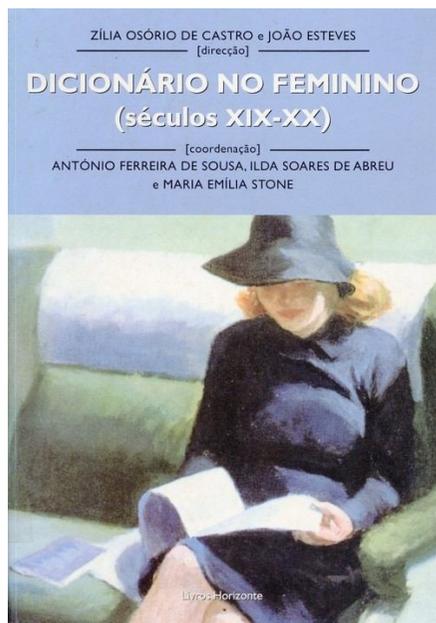
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
LX(03)/DIC



PIRES, Daniel – *Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1941-1974)*, vol. II, 1.º tomo, A-P – Lisboa : Grifo – Editores e Livreiros, 2000. – 992 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):
070(469)19(03)/PIR

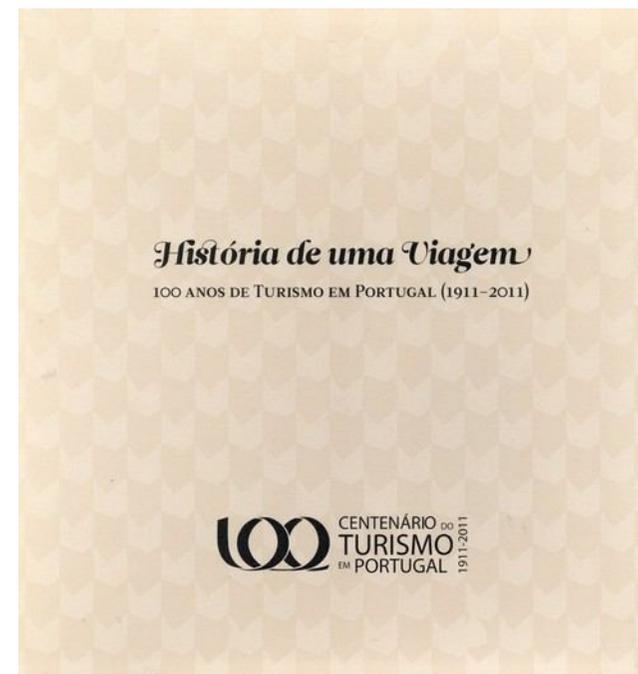
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



PIRES, Daniel – *Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1941-1974)*, vol. II, 1.º tomo, A-P – Lisboa : Grifo – Editores e Livreiros, 2000. – 992 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 070(469)19(03)/PIR

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



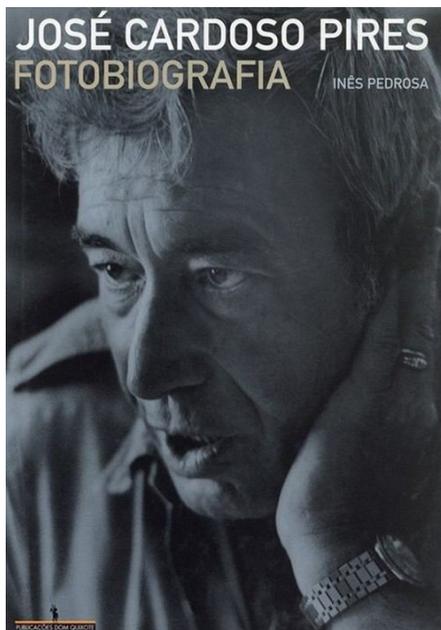
MANGORRINHA, Jorge, org e texto – *História de uma viagem. 100 Anos de turismo em Portugal (1911-2011)*, 2 vols. – Lisboa : Comissão Nacional do Centenário do Turismo em Portugal; Ponta Delgada : Publiçor, 2012. – 371 p. (tomo I) e 315 p. (tomo II)

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 338.48(469)(091)/HIS

ESCRITORES PORTUGUESES...

A investigação inicia-se com um processo organizado e seletivo de recolha de dados e referências, “reféns” da periodicidade das publicações periódicas. Surge, então, a consulta do valioso espólio da **Hemeroteca Municipal de Lisboa** (HML): o físico e o digital. “Nascidos na Hemeroteca...” são obras ou estudos que entraram no circuito comercial livreiro. A maior percentagem dos utilizadores diários realiza afincadas pesquisas ao vasto acervo generalista da HML, e provêm das mais diversas profissões: investigadores, alunos, estagiários, professores, doutorandos, juristas, jornalistas, bibliotecários externos e internos, alguns mediante pedido, por serem longínquos requerentes. A *literatura de vanguarda* pode-se encontrar em duas obras que aqui nasceram e que homenagearam dois dos seus escritores portugueses mais representativos: José Gomes Ferreira (1900-1985), ao qual se colou um dos seus títulos, o “poeta militante”, e José Rodrigues Miguéis (1901-1980), o ensaísta e cronista que “projetava a cultura portuguesa” a partir dos EUA, situação causada por um autoexílio de carácter voluntário. Para esta área, seleccionámos duas obras ilustradas, a primeira: **José Gomes Ferreira: operário das palavras: catálogo da exposição comemorativa do centenário do nascimento**, o qual inclui na bibliografia: “Publicações diversas em Jornais e Revistas: a) Artigos e Crónicas; b) Poemas” (pp. 144-145). A segunda obra seleccionada é: **José Rodrigues Miguéis: 1901-1980: catálogo da exposição comemorativa do centenário do nascimento**, de importante valor documental pelas imagens das provas censuradas de vários textos deste autor, além da lista numerada de “Publicações Periódicas” (pp. 215-218). A *literatura de vanguarda* está igualmente bem representada na escrita de autores como José Cardoso Pires (1925-1998) e Jorge de Sena (1943-1977), este último forçado ao exílio por motivos políticos, primeiro no Brasil e depois nos EUA.

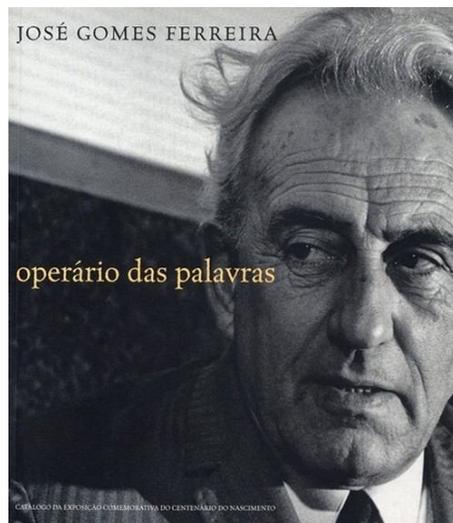
Mas a saudade de Portugal impeliu-o a manter vasta correspondência epistolar, alguma dela com João Gaspar Simões (1903-1987), que se destaca como crítico e historiador da literatura nacional. Interessantes e importantes são mais estas duas obras que aqui “nasceram”: **José Cardoso Pires: Fotobiografia**, de Inês Pedrosa, a qual partiu de um manuscrito inédito, a que lhe juntou conversas com o escritor, testemunhos de amigos, imagens de provas censuradas e uma extensa “Bibliografia Passiva” (pp. 179-184). A última obra citada, publicada neste ano de 2013, tem um valor documental inestimável para qualquer investigação social: **Jorge de Sena, João Gaspar Simões: Correspondência: 1943-1977**, a qual inclui, logo a abrir, três fotografias de eventos em que ambos se encontraram presentes. MHR



PEDROSA, Inês – **José Cardoso Pires: Fotobiografia**. – Lisboa: Publicações D. Quixote, 1999. – 184 p.: il., fot.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Edição por cotar.

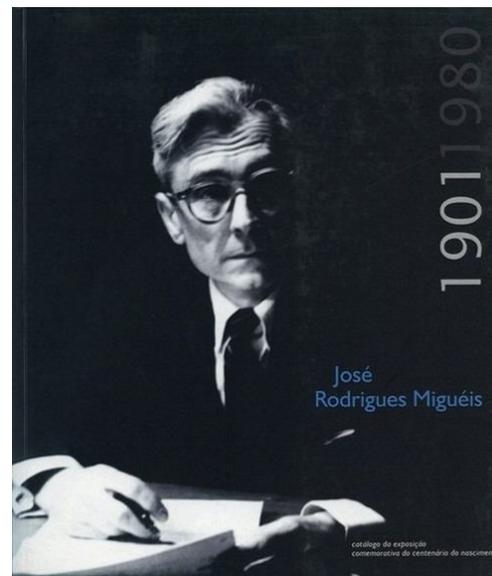
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



José Gomes Ferreira: operário das palavras: catálogo da exposição comemorativa do centenário do nascimento. – Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura, 2000. – 159 p. : fot.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P FER(083.81)/LIS

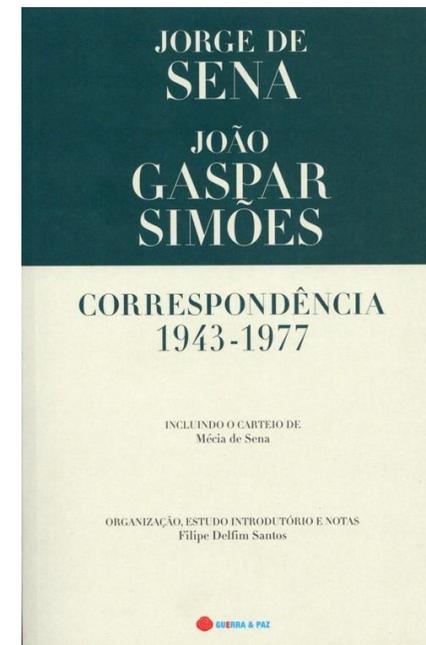
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



José Rodrigues Miguéis: 1901-1980: catálogo da exposição comemorativa do centenário do nascimento. – Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura, D.L. 2001. – 218 p.: il.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P MIG(01)/LIS

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.

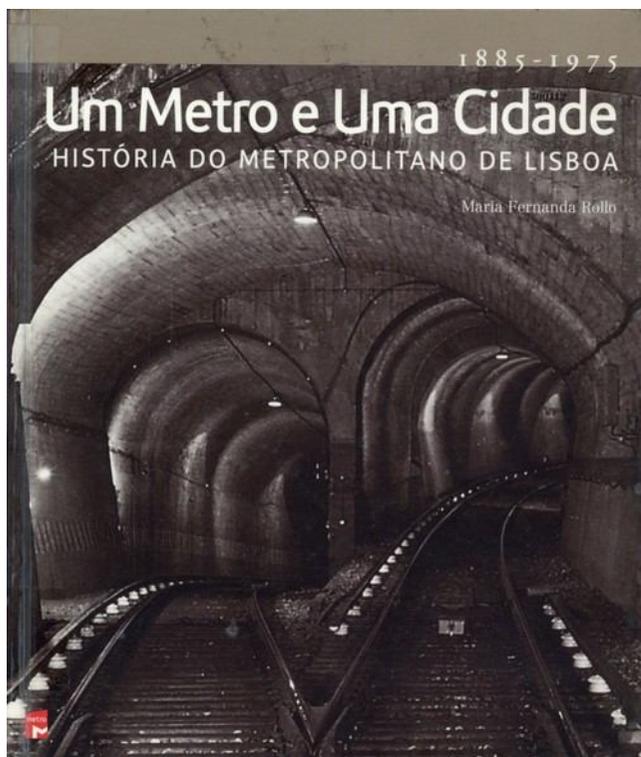


Jorge de Sena, João Gaspar Simões: Correspondência: 1943-1977 (2013). Carteiro de Mécia de Sena, Org., Estudo introd. e Notas de Filipe Delfim Santos. – Lisboa: Guerra e Paz Editores, 2013. – 261 p. fot.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Edição por catalogar e cotar.

LISBOA...

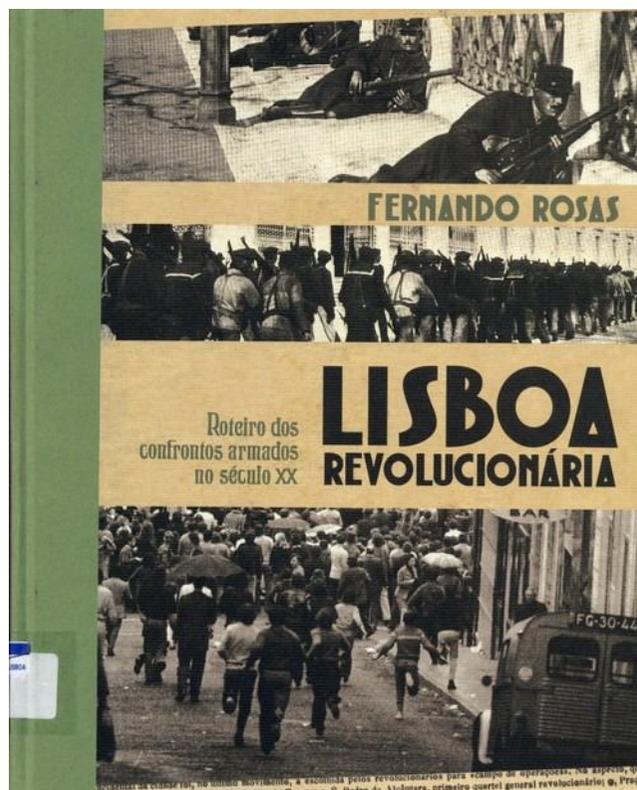
Como capital do país é conhecida como o local onde tiveram lugar alguns dos momentos mais influentes da História Portuguesa. Cidade de história e cultura, reúne vários locais que mantêm um toque de tradição/memória. Sobre esta temática pode encontrar na **Hemeroteca Municipal de Lisboa** um variadíssimo espólio documental, constituído por publicações de periódicos e jornais editados em Portugal desde 1715 até à atualidade. As publicações apresentadas nesta mostra bibliográfica revelam a importância das “fontes impressas”, nomeadamente das imagens e textos dos periódicos consultados nos serviços da HML. Neste contexto são de referir os *Pontos nos ii* (1890), *A Paródia* (1902) e o *ABC* (1926), na obra ***Um metro e uma Cidade: história do metropolitano de Lisboa***, de Maria Fernando Rollo; a *Ilustração Portuguesa* (1918 e 1919) e o *Archivo Pittoresco* (1863) nas publicações ***Lisboa Revolucionária: roteiro dos confrontos armados no século XX***, de Fernando Rosas, e ***Um Sítio Na Baixa: a sede do banco de Portugal***, de José Sarmiento de Matos e Paulo Jorge Ferreira; os testemunhos do *Diário de Lisboa* (1933), dos *Annaes do Município de Lisboa* e da revista *Olisipo* (1944) nos catálogos de exposições: ***1758 Lisboa: o plano da Baixa hoje*** e ***Obras de Santa Engrácia: O Panteão na República***. AMD



ROLLO, Maria Fernanda. **Um metro e uma Cidade: história do metropolitano de Lisboa.** Volume I 1885 - 1975 – Lisboa : Metropolitano de Lisboa, 1999. – 485 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Cota: LX:656.2/.4//ROL

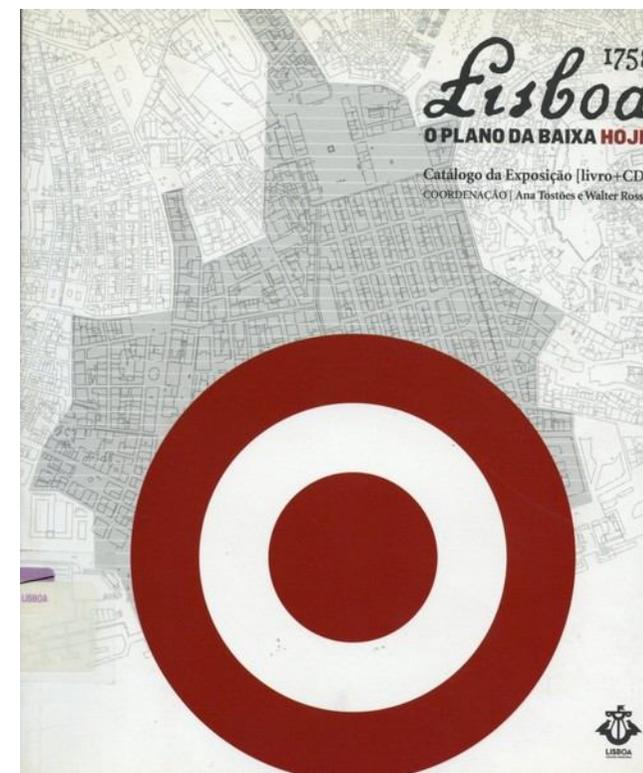
Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias e Biblioteca Municipal Camões.



ROSAS, Fernando. **Lisboa Revolucionária: Roteiro dos confrontos armados no século XX.** – Lisboa : Tinta da China, 2007 . – 221p

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Cota: LX:323.27/ROS

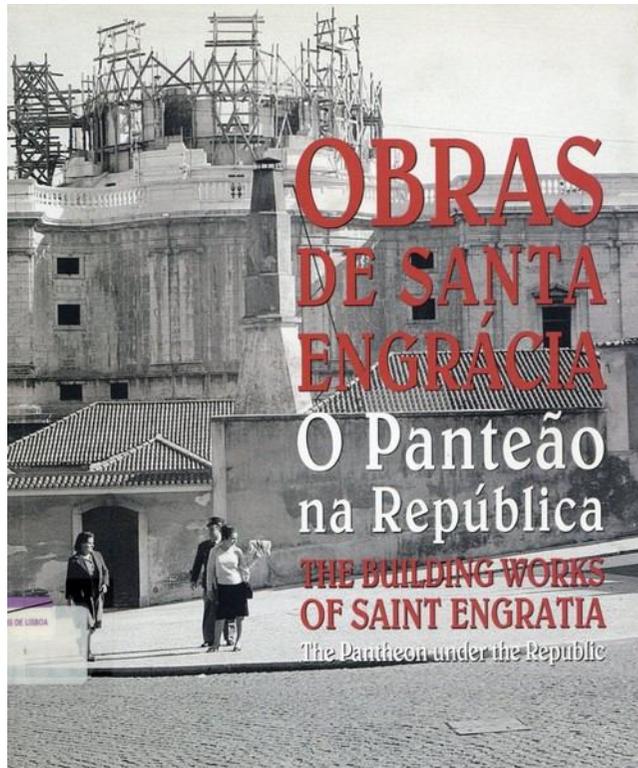
Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.



Lisboa 1758: o plano da baixa hoje. – Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2008 . – 269 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Cota: LX:711.4/LIS

Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias e na Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro.



Obras de Santa Engrácia: O Panteão na República. – Lisboa : Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico – Ministério da Cultura, D.L. 2010. – 223 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Cota: LX:726.8/OBR

Nota: Existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias e na Biblioteca Municipal Camões.

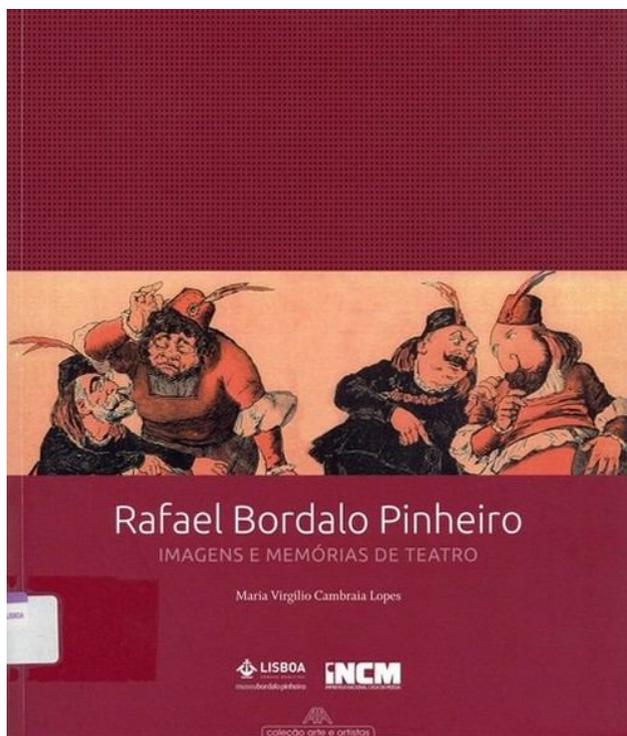


MATOS, José Sarmiento de; PAULO, Jorge Ferreira – **Um sítio na Baixa: A Sede do Banco de Portugal.** – Lisboa : Museu do Dinheiro, Banco de Portugal, 2013. – 283 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): Edição por catalogar e cotar.

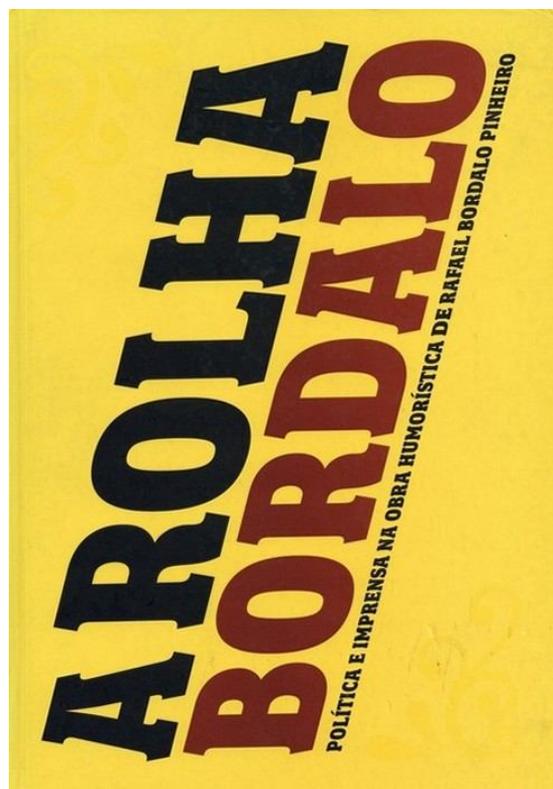
ICONOGRAFIA...

Sob a temática da **moda, imagem e/ou obra gráfica**, muitos são os exemplos que poderiam aqui ser destacados. No entanto, foram selecionados um conjunto de livros, trabalhos académicos, catálogos de exposições, entre outros recentemente publicados, cujo levantamento, pesquisa bibliográfica e investigação científica, foi de certo modo realizado na **Hemeroteca Municipal de Lisboa** e/ou através da **Hemeroteca Digital**. Ora vejamos, caso a caso, cada uma destas publicações aqui apresentadas, cujos estudos partem da imprensa periódica portuguesa: o livro ***A Moda em Portugal 1807 a 1914***, de Valter Carlos Cardim, evoca estrategicamente ao levantamento de periódicos femininos das duas últimas décadas do século XIX para melhor compreensão de como se desenvolveu a moda em Portugal no limiar do século XX, através da pesquisa de algum acervo disponibilizado por esta biblioteca, como, por exemplo, as revistas *Modas & Bordados*, *A Moda Ilustrada*, *Os Serões*, *Actualidades* ou *a Ilustração Portuguesa* e *O Occidente*. Os seguintes livros dedicados à obra gráfica de Rafael Bordalo Pinheiro, nomeadamente a tese de doutoramento ***Rafael Bordalo Pinheiro: imagens e memórias de teatro***, de Maria Virgílio Cambraia Lopes, e ***História da arte da caricatura de imprensa em Portugal***, de Osvaldo Macedo de Sousa, e o catálogo da exposição realizada nos Paços do Concelho da CML ***A Rolha/Bordalo: política e imprensa na obra humorística de Rafael Bordalo Pinheiro*** são estudos iconográficos resultantes de uma vasta pesquisa e investigação remontando ao século XVIII, partindo de uma multiplicidade de vetores artísticos, ideológicos, sociais, culturais e políticos e como tal recorrendo igualmente ao acervo da Hemeroteca. Alguns exemplos: *Pontos nos ii*, *Revista Ilustrada*, *O Occidente*, *Civilização*, *O Panorama*, *O Mosquito*, *O Besouro*, *O António Maria*, *A Paródia*, entre outros. Por outro lado, o catálogo publicado por ocasião da exposição "Portugal e a BD: Panorama Histórico da Banda Desenhada Portuguesa", intitulado ***Das Conferências do Casino à Filosofia de Ponta: percurso histórico da banda desenhada portuguesa***, de João Paiva Boléo e Carlos Pinheiro, apresenta-nos um género de síntese da BD portuguesa e de grande amplitude para o estrangeiro, recorrendo igualmente a uma investigação nas publicações *A Lanterna Mágica*, *António Maria*, *A Paródia*, *O Século*, *Diário de Notícias Ilustrado*, entre outros títulos. Por último, em ***Foi você que pediu uma história da publicidade?*** Luís Trindade reúne numa espécie de álbum cerca de 170 imagens de alguns dos anúncios mais emblemáticos que circularam na imprensa escrita e em Portugal no século XX. As fontes iconográficas são variadas, e vão desde a *Ilustração Portuguesa*, *O Século*, *Diário de Notícias*, *Crónica Feminina*, até ao recente *Expresso*. MP



LOPES, Maria Virgílio Cambraia – **Rafael Bordalo Pinheiro : imagens e memórias de teatro.** – Lisboa : Câmara Municipal - Museu Bordalo Pinheiro : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2013. – 429 p.

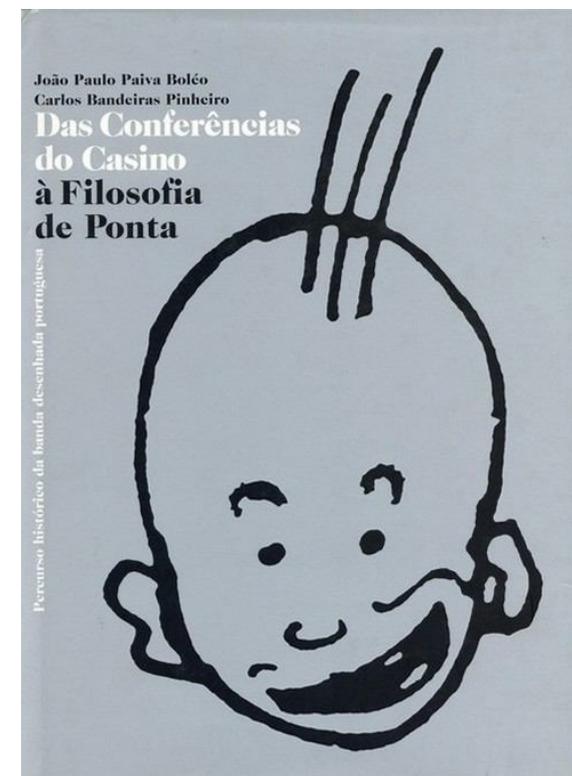
Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 741.5 PIN/LOP



A Rolha/Bordalo : política e imprensa na obra humorística de Rafael Bordalo Pinheiro. – Lisboa : Hemeroteca Municipal de Lisboa, cop. 2005. – 255 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 741.5"18/19"/LIS

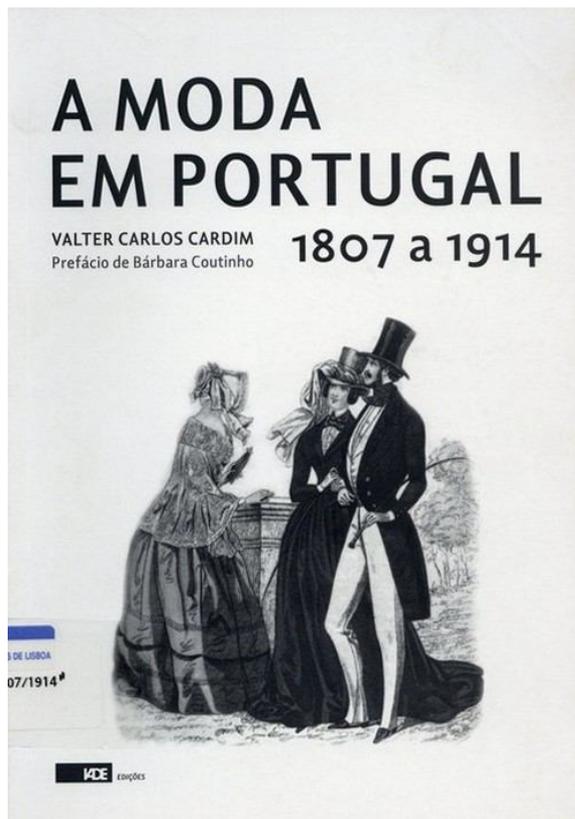
Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.



BOLÉO, João Paulo Paiva; PINHEIRO, Carlos Bandeiras – **Das conferências do Casino à filosofia de ponta : percurso histórico da banda desenhada portuguesa.** – Lisboa : CML/Bedeteca, 2000. – 255 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa): 82P.09 BD/BOL

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias, entre outras da rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa.

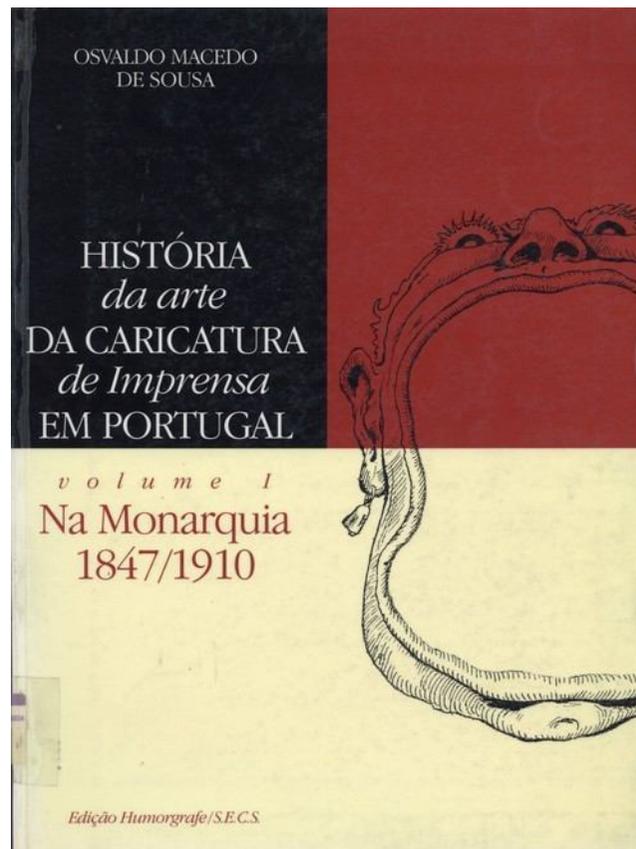


CARDIM, Valter Carlos – *A Moda em Portugal 1807 a 1914*. – Lisboa : IADE, 2011. – 279 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):

391(469)1807/1914/CAR

Nota: existe também na Biblioteca Municipal dos Coruchéus e na Biblioteca Municipal Camões.

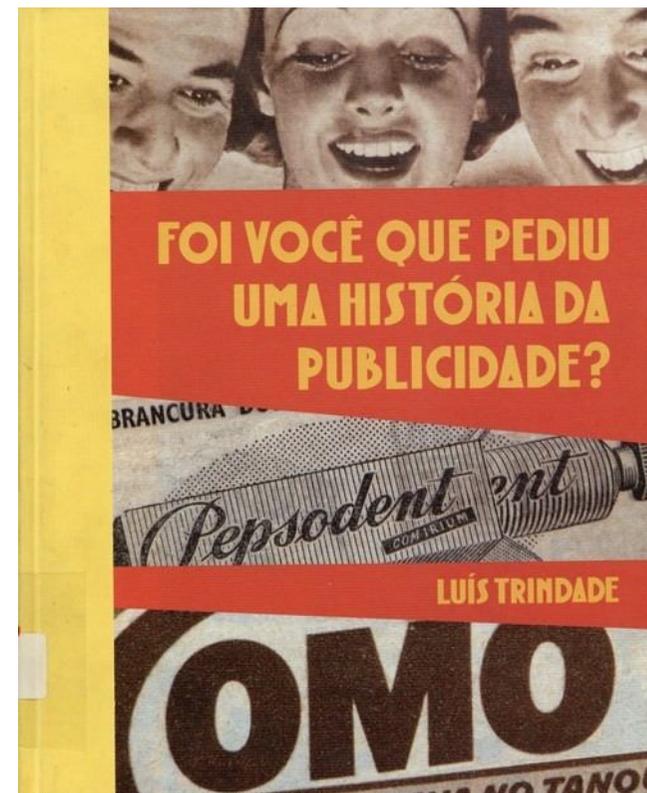


SOUSA, Sousa, Osvaldo de – *História da arte da caricatura de imprensa em Portugal*. – [Lisboa]: Humorgrafe : S.E.C.S., 1998. – 559 p.-

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):

741.5(469)(091)/SOU

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.



TRINDADE, Luís – *Foi você que pediu uma história da publicidade?*. – Lisboa : Tinta-da-China, 2008. – 245 p.

Cota (Hemeroteca Municipal de Lisboa):

659.1(469)/TRI

Nota: existe também na Biblioteca Municipal Palácio Galveias.



**82.º ANIVERSÁRIO
HEMEROTECA
MUNICIPAL DE LISBOA
5 Julho**

R. S. Pedro de Alcântara, 3 | T. 213 246 290 | hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

**MOSTRA BIBLIOGRÁFICA
"NASCIDOS NA HEMEROTECA"... DA INVESTIGAÇÃO AOS LIVROS**

FICHA TÉCNICA

"Nascidos na Hemeroteca..."
Da Investigação aos Livros
Mostra Bibliográfica

ORGANIZAÇÃO

Direção Municipal de Cultura
Divisão da Rede de Bibliotecas
Hemeroteca Municipal de Lisboa

COORDENAÇÃO DO PROJETO

Álvaro Costa de Matos

PESQUISA, TEXTOS E LEGENDAS

Álvaro Costa de Matos
Ana Dias
Helena Roldão
João Carlos Oliveira
Jorge Mangorrinha
Maura Pessoa
Pedro Mesquita
Rita Correia

MONTAGEM DA MOSTRA

Ana Dias e Helena Roldão

CONCEÇÃO GRÁFICA E EDIÇÃO (guião)

Maura Pessoa

**FOTOGRAFIA E DIGITALIZAÇÃO DAS
IMAGENS**

João Carlos Oliveira

DIVULGAÇÃO

Maura Pessoa
DRB - Núcleo de Comunicação e Imagem

EDIÇÃO

Hemeroteca Municipal de Lisboa
Lisboa, 5 de julho de 2013

Agradecimentos

Rede Municipal de Bibliotecas de Lisboa
Colaboradores da HML



**BIBLIOTECAS
MUNICIPAIS
DE LISBOA**

Hemeroteca Municipal de Lisboa
R. São Pedro de Alcântara, 3
1250-237 LISBOA
Tel.: 213246290
<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt>