

# A estreia de Maria Callas em Lisboa



Maria Callas, acompanhada pelo dr. José de Figueiredo, dinâmico director do Teatro de S. Carlos, dirige-se para o camarote presidencial, onde iria receber os cumprimentos do Sr. general Craveiro Lopes e de sua Esposa.

**FOTOS DE  
LUIS MENDES**



No final do inesquecível espectáculo que foi a estreia da famosa Maria Meneghini Callas no Teatro de S. Carlos, várias individualidades de destaque no nosso meio social apresentaram-lhe felicitações. O rei Humberto da Itália ali esteve e foi fotografado juntamente com a artista, o maestro Franco Ghione e outros intérpretes.



As primeiras felicitações, depois daquelas que o público lhe tributou entusiasticamente no final da «Traviata» recebeu-as Maria Callas de seu marido.



O Teatro de S. Carlos encheu-se literalmente na primeira récita com a aplaudida Maria Callas. Inútil será relembrar os motivos dessa enchente, alguns, como é do domínio público, nada tendo a ver com a parte artística. Aqui ficam dois aspectos da entusiasmada assistência.

