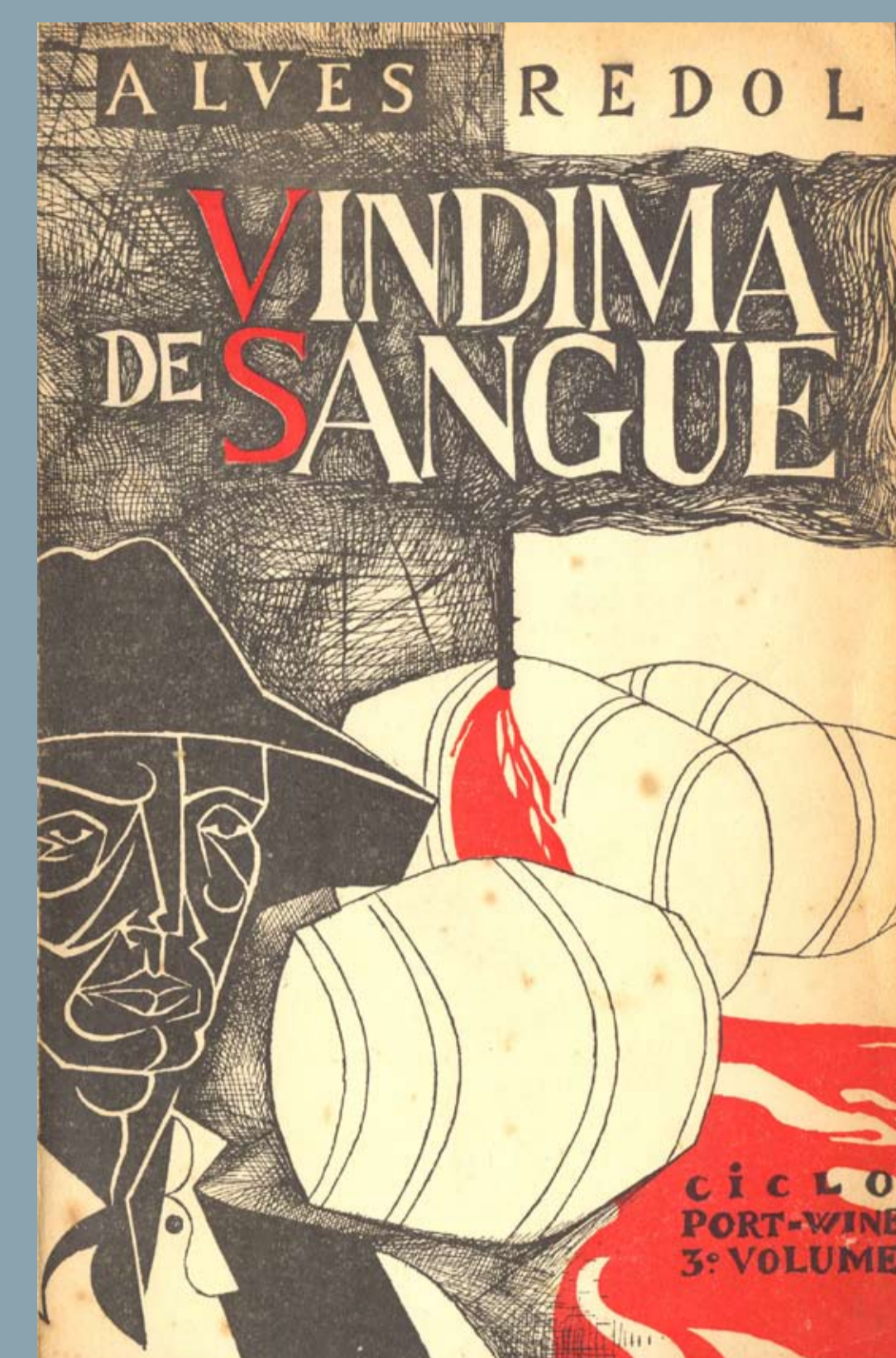
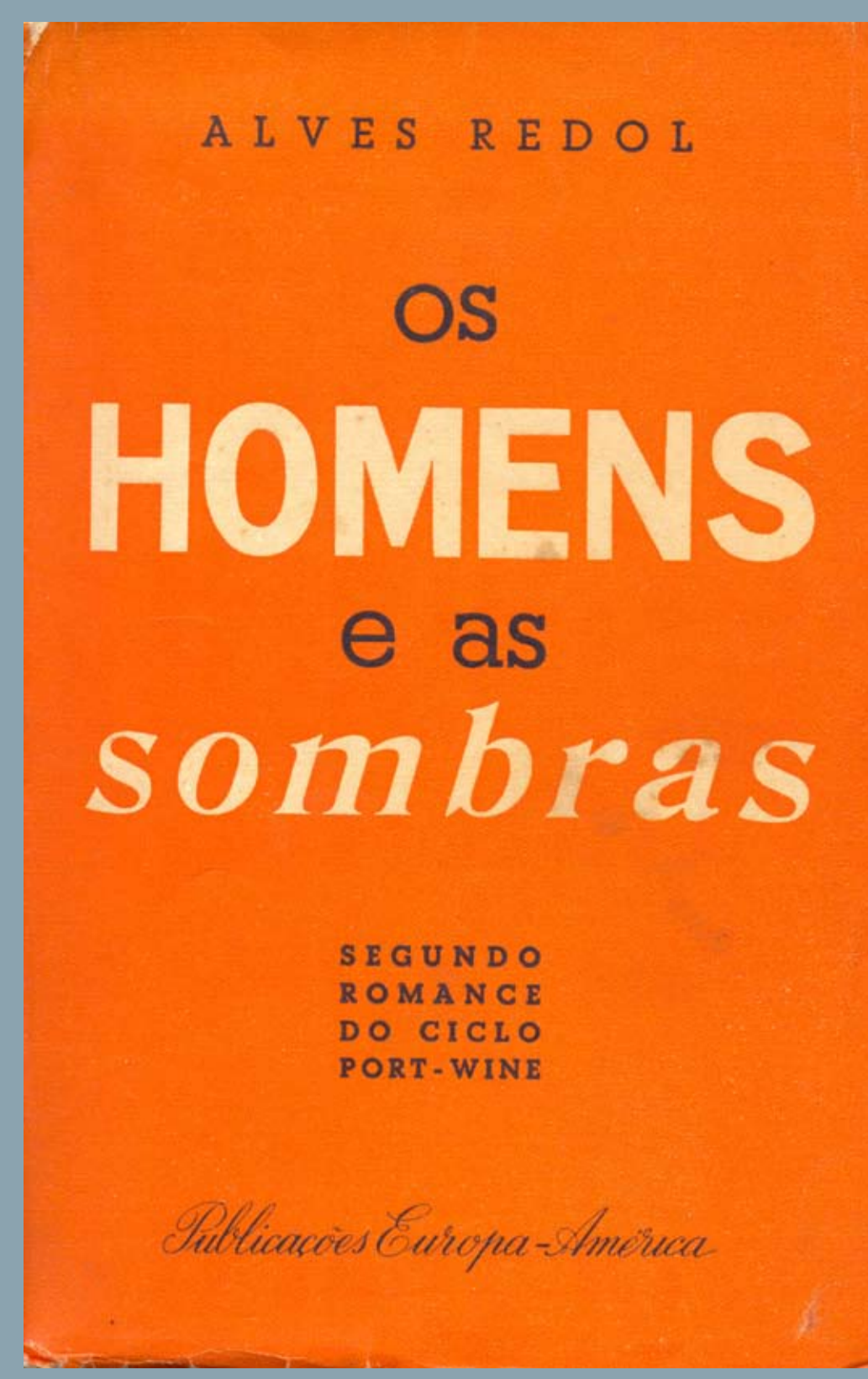
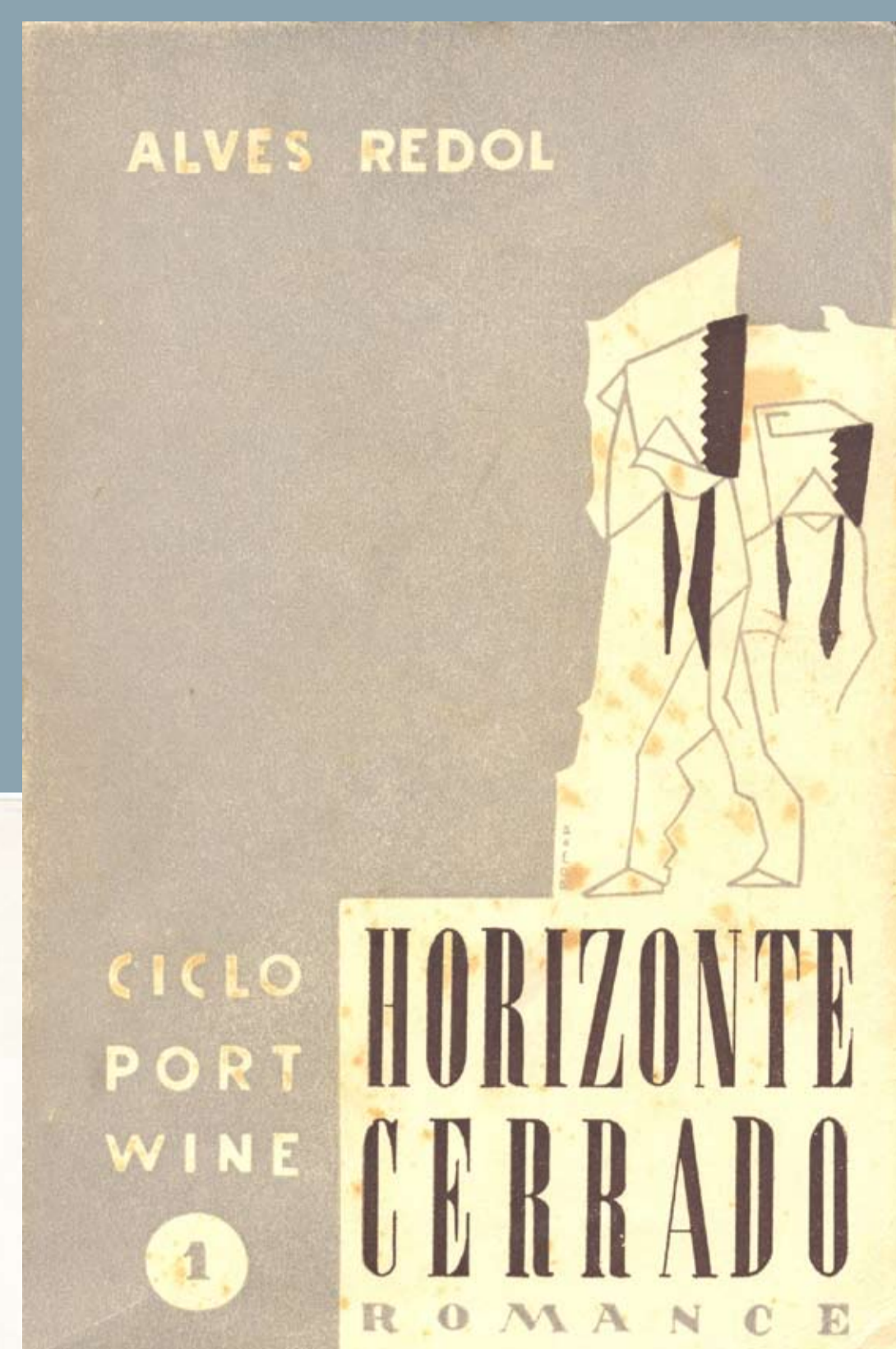
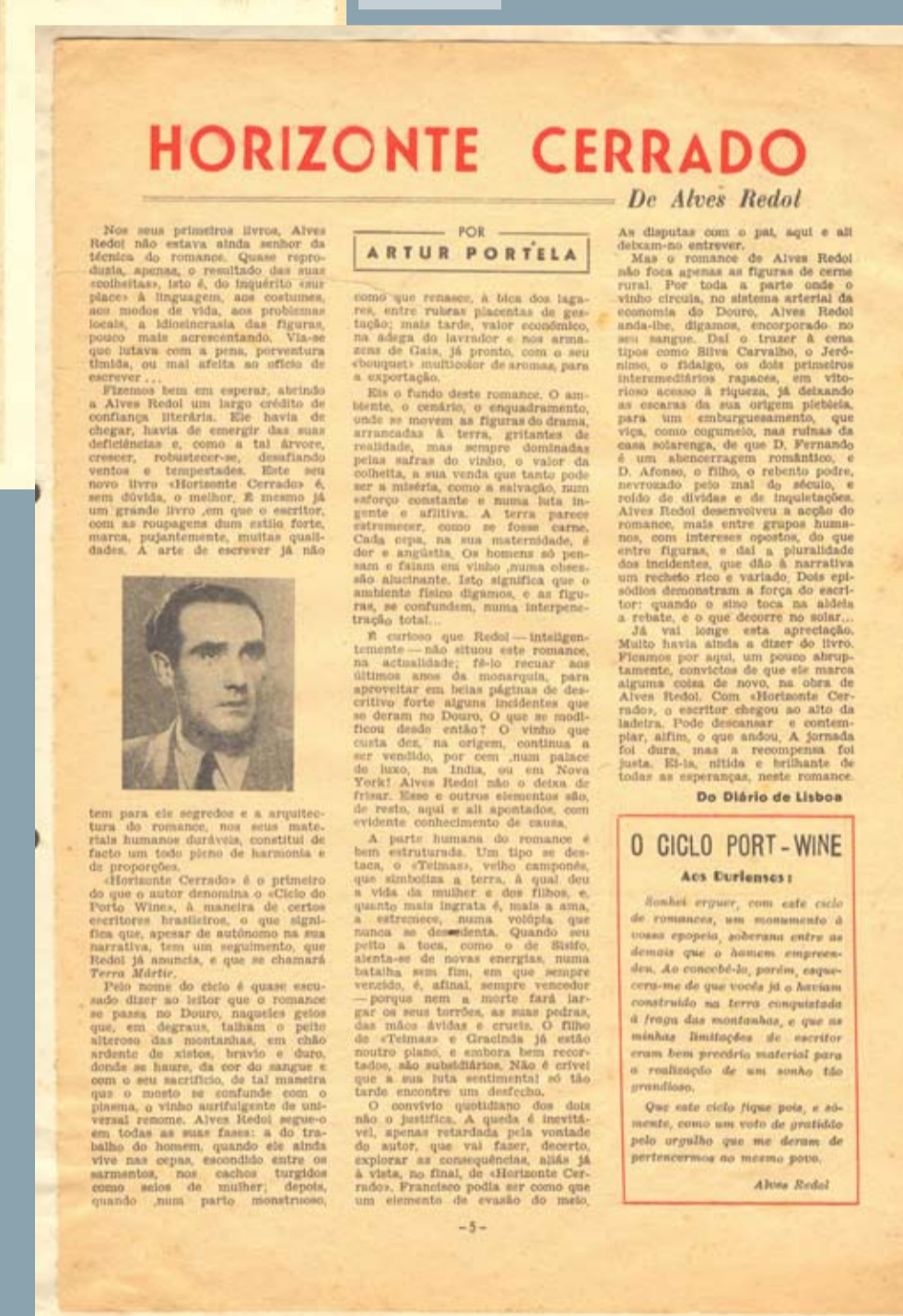
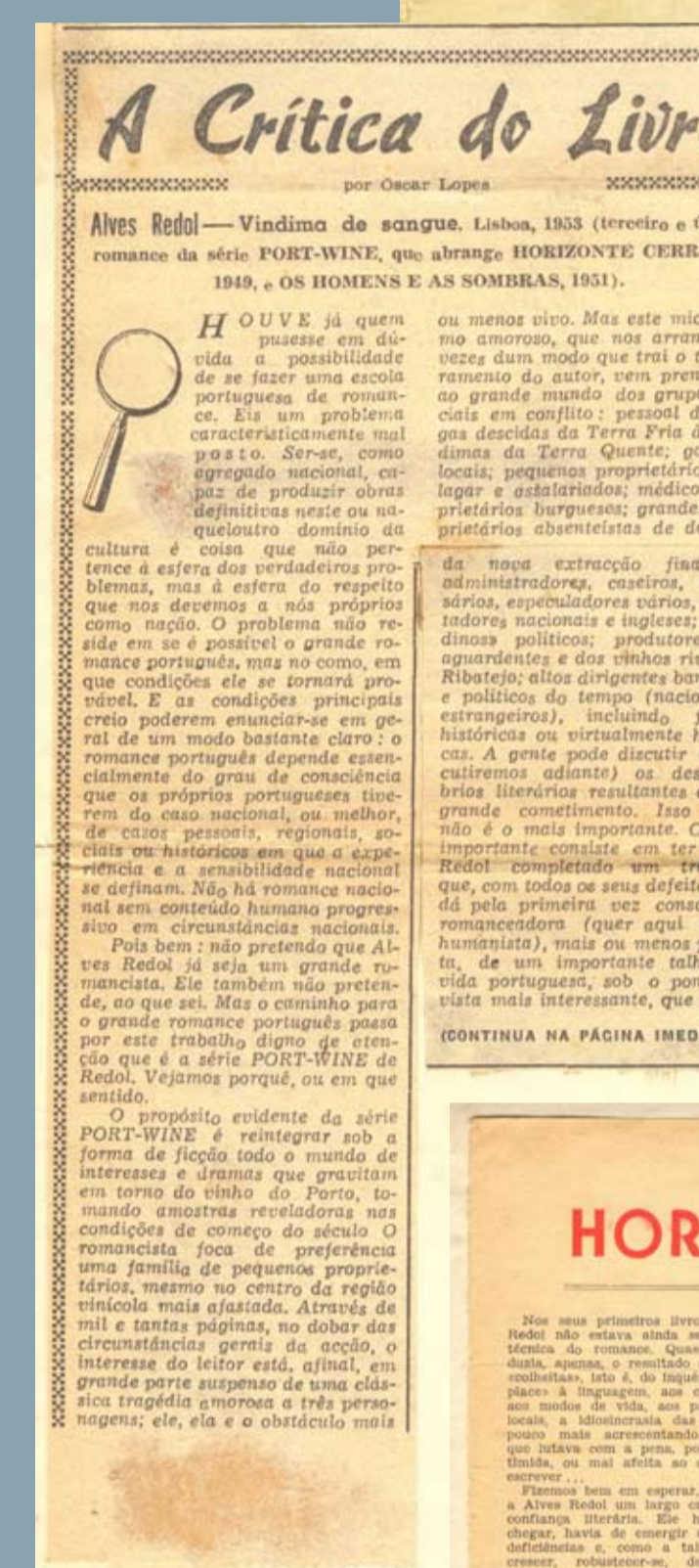
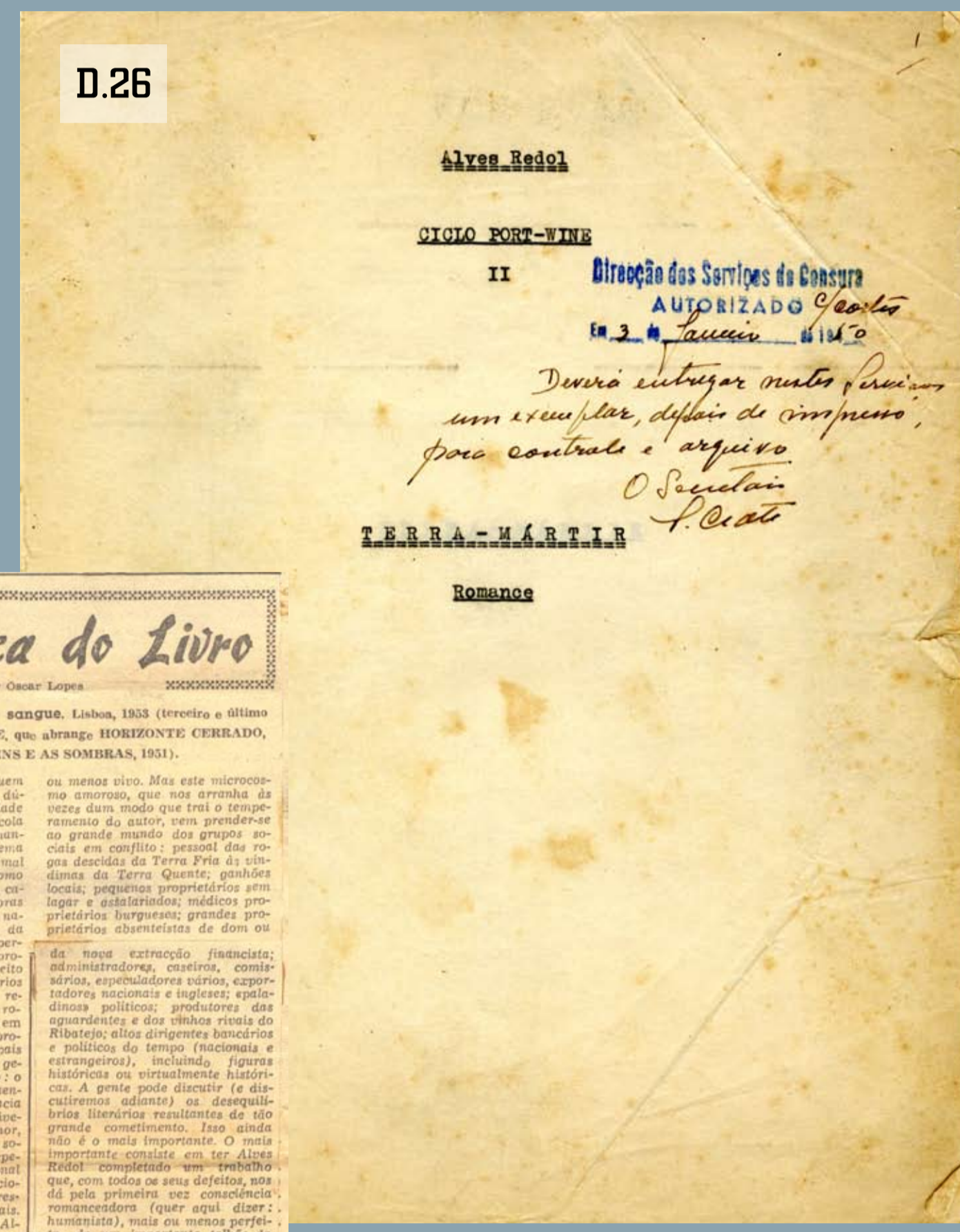


Ciclo do Port-Wine



1949: *Horizonte Cerrado* (romance)
 1951: *Os Homens e as Sombras* (romance)
 1953: *Vindima de Sangue* (romance)

“«Port Wine» é o vinho dos Ingleses. Chamam-lhe sol engarrafado, mas só os Durienses sabem o preço das tragédias e heroísmos que viveram para criar esse sol – fazer um astro com as mãos é tarefa de gigantes.”
 (Alves Redol, portada de *Horizonte Cerrado*)



1951: Alves Redol recebe o Prémio Ricardo Malheiros, da Academia das Ciências de Lisboa, por *Horizonte Cerrado*



D.26 - Original manuscrito do romance *Os Homens e as Sombras*, ainda com o título *Terra Mártir*, com carimbo da Censura

33 - Redol tirando apontamentos, vendo-se, ao fundo, a Régua e o Rio Douro, em 1946

D.27 - "Alves Redol - *Vindima de Sangue*", *O Comércio do Porto*, 23 de Junho de 1953

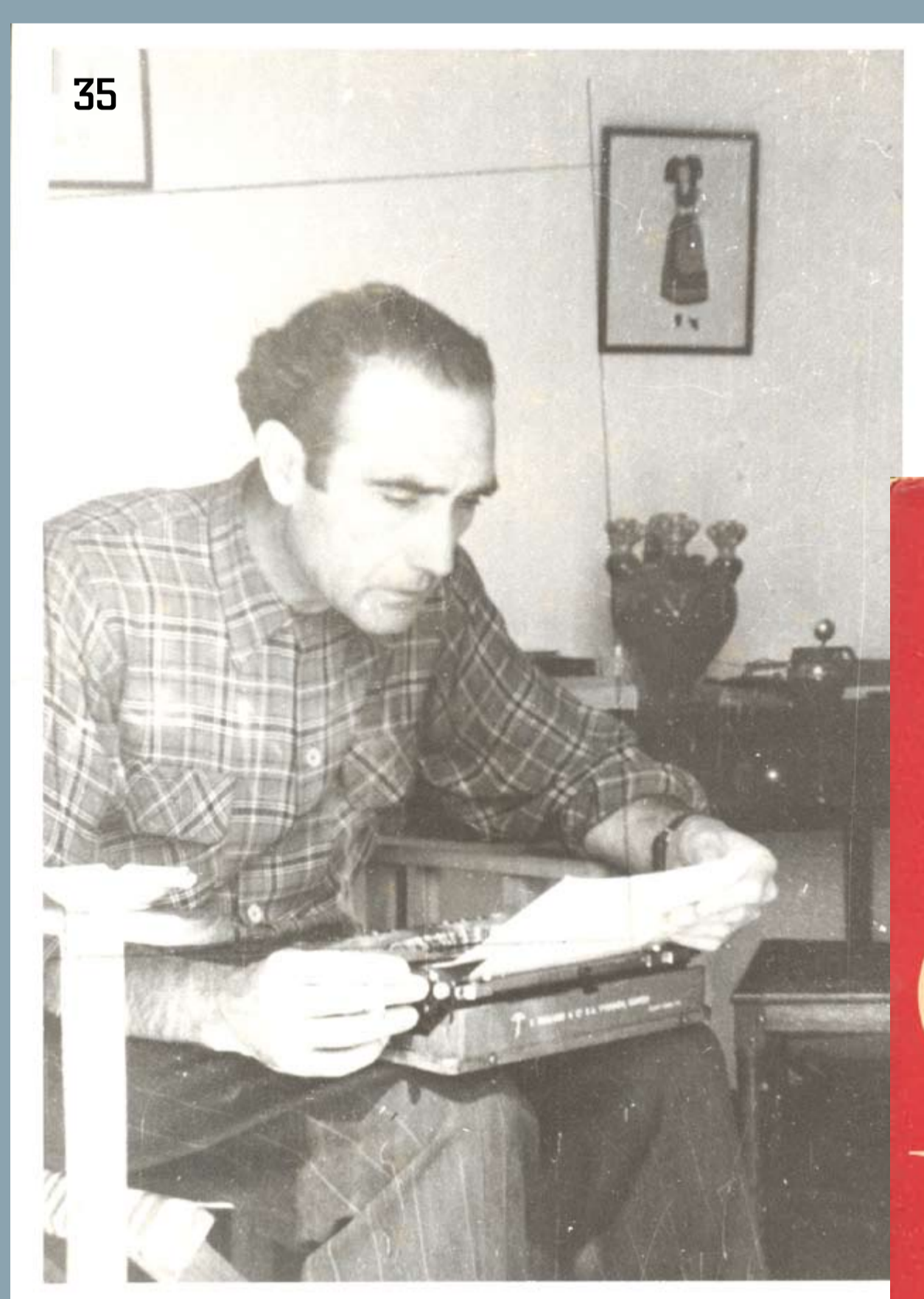
34 - Egas Moniz, em representação da Academia das Ciências, entrega a Alves Redol, em 1950, o Prémio Ricardo Malheiros, atribuído a *Horizonte Cerrado*

D.28 - "*Horizonte Cerrado*, de Alves Redol", *Ler, Abril, Maio, Junho* de 1949

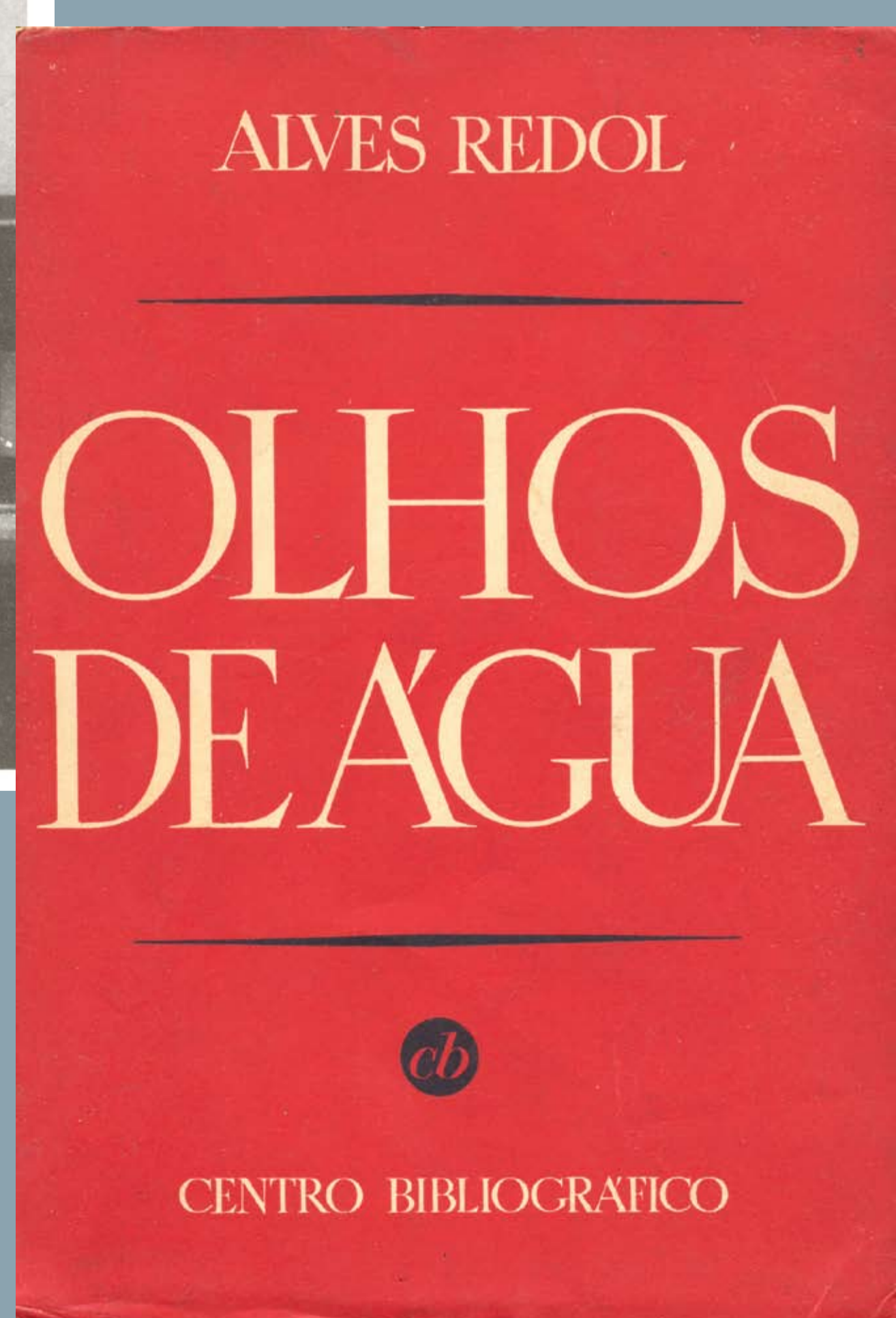
35 - Alves Redol escrevendo à máquina, nos anos 50

D.29 - "Olhos de Água - por Alves Redol", *Diário Popular*, 2 de Março de 1955

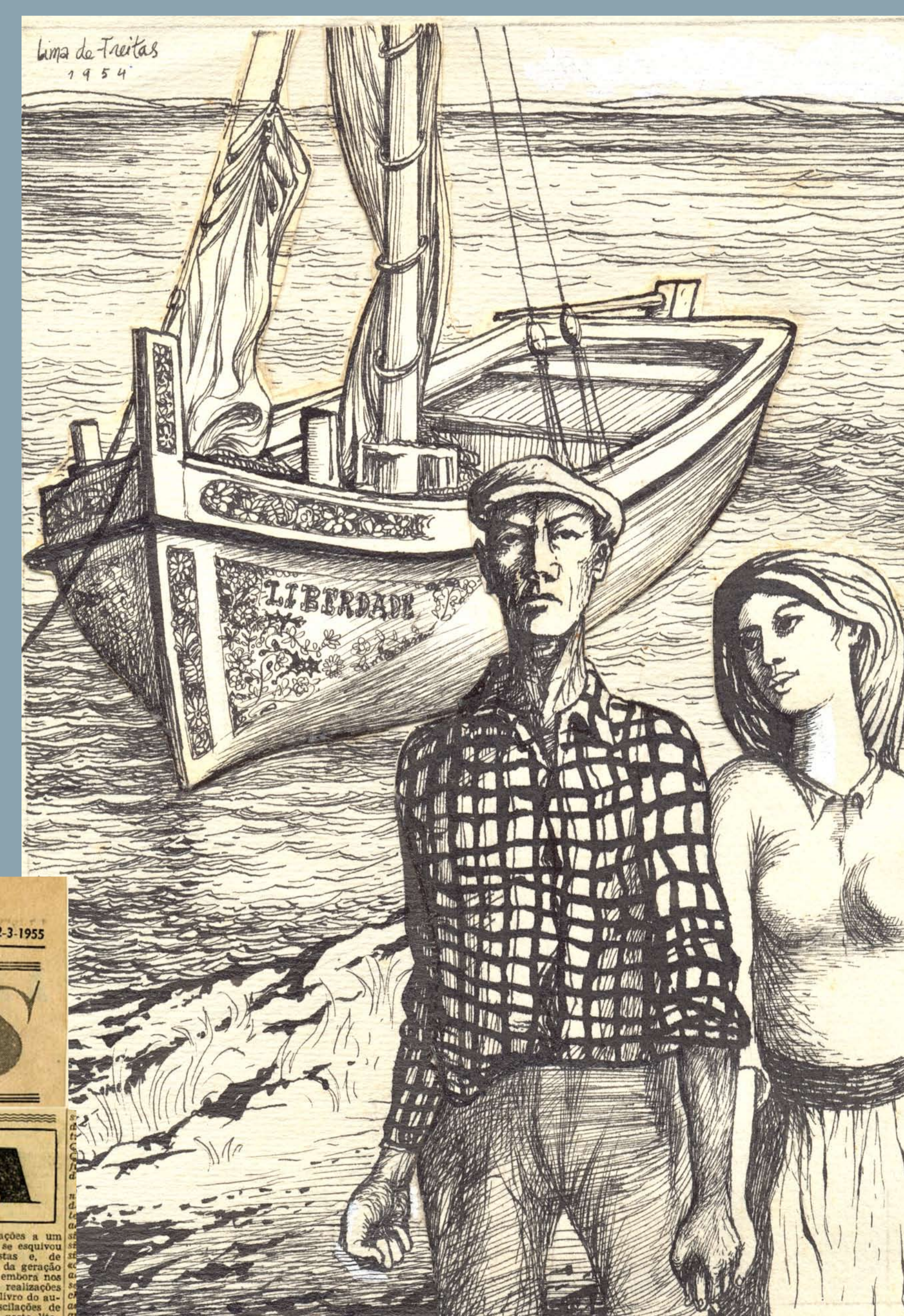
Fase de Maturidade



1954: *Olhos de Água* (romance)



D.29



1956: Literatura Infantil:
A Vida Mágica da Sementinha

