



BIBLIOGRAFIA

Livros:

- **1949** - Editou em edição de autor, o seu primeiro livro de contos, intitulado *Os Caminheiros e Outros Contos*;
- **1952** – Publicação do segundo livro de contos *Histórias de Amor*, apreendido após o lançamento, pela PIDE. O escritor é detido durante 3 dias, para ser persuadido a alterar algumas frases;
- **1958** - Foi editado o primeiro romance *O Anjo Acorado* que rapidamente atinge a 2ª. edição;
- **1960** - Publicou, a peça de teatro *O Render dos Heróis* e, *A Cartilha do Marialva* (ensaio);
- **1963** - Editou, uma colectânea de contos *Jogos de Azar*, compilação de textos dos seus dois primeiros livros;
- **1963** - Publicou o romance *O Hóspede de Job*, em memória ao seu irmão;
- **1968** -o “**Delfim**”, romance considerado pelo Jornal “Le Monde” e “Quinzaine Littéraire e para revista “Le Nouvel Observateur”, o livro do ano;
- **1972** - Publicação do romance (sátira) o *Dinossauro Excelentíssimo*, que provocou grande polémica na Assembleia Nacional;
- **1977** - Editou uma colectânea de ensaios *E Agora, José?* Revista e aumentada no *Cardoso Pires por Cardoso Pires* (1991);
- **1979** - Publicou o conto *O Burro em Pé*;
- **1980** - Peça de teatro *Corpo – Delito na Sala de Espelhos*;
- **1982** - Editou o romance *Balada da Praia dos Cães*, que constituiu a seu maior sucesso internacional e livro do Ano para o “Sunday Times”;
- **1987** - Publicou o seu romance favorito *Alexandra Alpha*;
- **1988** - Editou *A República dos Corvos*;
- **1994** - Lançou *A Cavalinho no Diabo*, crónicas que escreveu semanalmente para a revista do Jornal O Público;
- **1997** - Publicou *De profundis, Valsa Lenta*, obra ditada pela experiência pessoal de um acidente vascular (1995);
- **1997** - Crónica *Lisboa: Livro de Bordo*;
- **1998** - O seu último título de conto foi *Viagem à Ilha de Satanás*, publicado na colecção EXPO’98.

Periódicos:

- **1943** – Pequeno ensaio, *Loti, o sonhador*, no quinzenário a **Cidade dos Rapazes**;
- **1945** – Textos críticos na página literária do jornal **O Globo**;
- **1945/1946** – Criticas literárias na revista do Instituto Francês de Lisboa – **Afinidades**;
- **1950** – Folhetim *Uma asa do Corvo*, na revista **Vértice**;
- **1959** – Fundou e dirigiu a revista **Almanaque**;
- **1967** – Orientou e coordenou o **& etc...**”magazine das letras, das artes e do espectáculo do **Jornal do Fundão**;



- **1967** – Publicação de crónicas semanais, na coluna *Os Lugares Comuns*, do **Diário Popular**;
- **1968** – Direcção do suplemento literário (nova Fase) do **Diário de Lisboa**;
- **1969** – Fundou e dirigiu o suplemento de humor e crítica *A Mosca*, **Diário de Lisboa**;
- **1980** – *Apocalypse 2*, reportagem sobre o Vietname, publicada parcialmente no **Diário de Lisboa**;
- 1986/1987- Publicou cinco crónicas na coluna *Poker Aberto* d' **O Jornal**;
- 1994 – Escreveu, de Janeiro a Dezembro de 1994, várias crónicas sobre Lisboa, para o **Publico Magazine**.

Prémios e condecorações:

- 1963** – Prémio de Novelística “Camilo Castelo Branco” – “O Hóspede de Job”;
- 1983** – Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores – “A Balada da Praias dos Cães”;
- 1985** – Condecorado com a Ordem da Liberdade, pelo Presidente Ramalho Eanes;
- 1988** – Prémio Especial da Associação de Críticos de S. Paulo – “Alexandra Alpha”;
– Condecorado com a Ordem de Mérito, pelo Presidente Mário Soares;
- 1991** – Prémio Internacional União Latina
- 1992** – Astrolábio de Ouro do Prémio Internacional Novecento, do Município de Pisa;
- 1997** – Prémio Pessoa, instituído pelo semanário Expresso;
– Prémio D. Dinis – “De profundis, Valsa Lenta”;
– Prémio da Crítica da Associação Internacional de Críticos Literários;
- 1998** – Prémio Vida Literária da Associação Portuguesa de Escritores;
– Prémio D. Dinis, das mãos do Presidente Jorge Sampaio.

Obras adaptadas para o teatro, cinema, rádio e vídeo:

- 1965** – Estreou a peça de teatro “**O Render dos Heróis**”, no cine-teatro Império de Lisboa, com encenação de Fernando Gusmão; interpretações de Carmem Dolores, Rui de Carvalho, Morais e Castro; Rogério Paulo, Rui Mendes e Armando Caldas;
- 1973** – “**A rapariga dos fósforos**”, filme de Luís Galvão Telas, inspirado no conto “Dom Quixote, as Velhas Viúvas e a Rapariga dos fósforos”, interpretado por Margarida Carpinteiro e Orlando Costa;
- 1974**- Adaptação radiofónica do conto “**Uma Simples Flor nos Teus Cabelos Claros**”, por Álvaro Belo Marques, interpretado por Norberto Barroca, Filipe La Féria, Elisa Lisboa, Rui de Carvalho e Manuela Machado, transmitido na RDP;
- 1980** – Em Maio estreou no Teatro Aberto a peça “**Corpo-Delito na Sala de Espelhos**”, direcção de Fernando Gusmão, interpretações de Lia Gama, Mário Jacques, Rui Mendes, Morais e Castro, António Rama, Linda Silva, Helena Isabel e Adelaide Ferreira;
- 1983**- Lauro António realizou “**Casino Oceano**”, adaptação cinematográfica do conto “Week-end”, interpretado por João Perry e Maria do Céu Guerra;
- 1984** – Adaptação e realização do conto “**Ritual dos Pequenos Vampiros**” da colectânea “Jogos de Azar”, interpretações de Virgílio Castelo, João Franco e Duarte Nuno;



- 1987** – José Fonseca e Costa, em co-produção luso-espanhola, realizaram “Balada na Praia dos Cães”, interpretações de Assumpta Serna, Raul Solnado, Henrique Santana, Carmem Dolores, Sergi Mateu, entre outros;
- **1987** – “Delfim” tornou-se áudio-livro na voz de Luís Lucas;
- **1989** – Com encenação de Mário Barradas vai á cena na inauguração do Teatro da Malaposta “O Render dos Heróis”;
- **1990** – Nova encenação de “O Render dos Heróis” por Álvaro de Oliveira para o Grupo de Teatro António Aleixo, com música de José Afonso.

Cristina Caeiro